



Shri Shivaji Shikshan Prasarak Mandal's
College of Education, Barshi
2017 to 2022

2.4.3

DOCUMENTS UPLOAD

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, चार्गी.

(जि. सोलापूर)

बी. एड./ बी. पी. एड.

सूक्ष्म अध्यापन - पाठाचे टाचण

पाठाचा क्रमांक : ०१

दिनांक २५/३/२०२१

प्रशिक्षणार्थीचे नाव : प्राजक्ता अरुण चव्हाण

हजेरी क्रमांक : ०३

कौशल्याचे नाव : सज्जता प्रवर्तन

विषय : गणित

घटक : वर्तुळ

इयत्ता : सातवी

तुकडी :

वेळ :

मिनिटे : ५ मिनिटे

अपेक्षित पूर्वज्ञान : सुक्ष्म अध्यापन संकल्पना, विविध कौशल्यन्वी ओठघ्न माहिती आहे.

पाठाचा हेतू : पाठाचा प्रारंभ आत्मसात करणे.

शैक्षणिक साधने : वेगवेगळ्या भौमितिक आकृत्या

कौशल्य उपघटक	अध्ययन अनुभव	
	शिकक कृती	विद्यार्थी कृती
लाक्षवेद्यक प्रारंभ	<p>* अध्यापन *</p> <p>शिकक वर्गात स्मिन् दाम्याने प्रवेश करतात. शुभ प्रभात, बसा (शिकक फलक पुस्तकात व दिनांक, वार लिहतात.) आज आपला गणिताचा तास आहे.</p>	विद्यार्थी अभिवादन देतात.
अवधान केंद्रीकरण	<p>(शिकक अवधान केंद्रीकरण करतात.)</p> <p>विद्यार्थी मित्रांनो माझ्याकडे लक्ष द्या मी तुम्हाला काही भौमितिक आकार दाखवतो तुम्ही त्याची नावे मला सांगा.</p> <p>छान!</p> <p>असंख्य अनेक आकार आपण आपल्या परिसरानु व घेतो. अगुन दुसरे कोणते आकार तुम्हाला माहिती आहेत का.</p> <p>शाबाम!</p>	त्रिकोन, चौकोन, आयत.
पूर्वज्ञान अडळणी	<p>(शिकक पूर्वज्ञान जागृत करतात.)</p> <p>तर मुलांनो मला त्रिकोन म्हणजे</p>	विद्यार्थी उत्तर देतात.

संकेत संख्या	अवकाश अनुभव	
	विवरण	विद्यार्थी वर्ग
कुतूहल निमित्त	क्या कोसी नदी का क्षेत्र आपका आदि चौकीदार पुस्तक को माहिले को दे अनि सुंदर	विद्यार्थी वर्गों को आना कि असह देना आदि कि क्षेत्र अवकाश
पूर्वज्ञान समीक्षा संगत	आज की पुस्तक अर्थात् एक समूह काव्यको लया अकार असह देते तो तुम्ही क्या सोचो सुंदर	विद्यार्थी उत्तर देना
हेतु स्पष्ट करना	तुम्ही मला विद्यार्थी अर्थात् काव्य आदि का लये पुस्तक इतर अकार का वला पर माहिले को दे नंतर ही आदि की अवकाश की गोलाकार को लिखा आदि वृत्त मन्त्रो	
शौचिक लेखन	एक आज आपका वृत्त मन्त्रो काव्य के अकार अर्थात् वृत्त की लिखा, क्या लिखा अर्थात् काव्य के अकार अर्थात्	विद्यार्थी शौचिक लिख लेना
अवकाश अर्थात्	विद्यार्थी अर्थात् लेना	
अवकाश अर्थात्	विद्यार्थी अर्थात् लेना	

संकेत संख्या	अवकाश अनुभव	
	विवरण	विद्यार्थी वर्ग
अवकाश अर्थात्	विद्यार्थी अर्थात् लेना	विद्यार्थी अर्थात् लेना
पूर्वज्ञान अर्थात्	विद्यार्थी अर्थात् लेना	विद्यार्थी अर्थात् लेना
हेतु स्पष्ट करना	विद्यार्थी अर्थात् लेना	विद्यार्थी अर्थात् लेना
शौचिक लेखन	विद्यार्थी अर्थात् लेना	विद्यार्थी अर्थात् लेना
अवकाश अर्थात्	विद्यार्थी अर्थात् लेना	विद्यार्थी अर्थात् लेना
अवकाश अर्थात्	विद्यार्थी अर्थात् लेना	विद्यार्थी अर्थात् लेना

घटक : १) वनूड

फलक लेखन

इयता: १ वी

विषय: गणित

दिनांक: 25-3-2021



मार्गदर्शक प्राध्यापकाची सही

अध्यापन

पाठ निरीक्षण

अ.नं.	कौशलयाचे उपघटक	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	प्रारंभिक कृती										
२	अवधान केंद्रीकरण										
३	पूर्वज्ञान अजळणी										
४	पूर्वज्ञानाची नविन ज्ञानाची										
५	भिज्ञासा जागृती										
६	हेतू कथन										
७	शीर्षक लेखन										
८											
९											

पुनर अध्यापन:

१	प्रारंभिक कृती										
२	अवधान केंद्रीकरण										
३	पूर्वज्ञान अजळणी										
४	पूर्वज्ञानाची नविन ज्ञानाची										
५	भिज्ञासा जागृती										
६	हेतू कथन										
७	शीर्षक लेखन										
८											
९											

इतर सूचना :

दिनांक:

पाठ निरीक्षकाची सही

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बार्शी. (जि. सोलापूर)

बी. एड. - प्रथम वर्ष - प्रथम सत्र २०२ - २०२

अध्यापन कौशल्य समृद्धी - निरीक्षण तक्ता

पाठाचा क्रमांक : १

दिनांक २५/५ / २०२१

प्रशिक्षणार्थीचे नाव : अंजली मास्कर मुंडे

हजेरी क्रमांक : ३७

स्थान : आठवी

तुकडी :

वेळ :

५ मिनीटे

घटक : रोग आणि रोगाचे

उपघटक :

कौशल्य : सज्जता प्रकार प्रवर्तन

अध्यापन-

अ.नं.	कौशल्याचे उपघटक	कृती वेळांतर												
		१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०			
१	प्रारंभिक कृती	✓	✓											
२	अवधान केंद्रीकरण			✓										
३	पूर्वज्ञान अजळणी		✓		✓	✓	✓							
४	पूर्वज्ञानासाठी नवीन ज्ञानासाठी					✓								
५	जिनासा जागृती							✓						
६	हेतु कथन								✓					
७	शीर्षक लेखन									✓				
८											✓			✓
९														

पुनरअध्यापन-

अ.नं.	कौशल्याचे उपघटक	कृती वेळांतर												
		१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०			
१	प्रारंभिक कृती													
२	अवधान केंद्रीकरण													
३	पूर्वज्ञान अजळणी													
४	पूर्वज्ञानासाठी नवीन ज्ञानासाठी													
५	जिनासा जागृती													
६	हेतु कथन													
७	शीर्षक लेखन													
८														
९														

इतर सूचना : न मध्यवर्ती भावकाश व स्पष्ट प्रश्न विचार. स्वात्मविश्वास वाढवा. उपप्रश्न विचारून विद्यार्थ्यांकडून नाहिती गोळा करा. फलकावर शीर्षकाचे शोकात पाठ्या क्रमांक लिवा.

प्रशिक्षणार्थीची सही

मार्गदर्शक पाठ निरीक्षकाची सही

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बार्शी. (जि. सोलापूर)

बी. एड. - प्रथम वर्ष - प्रथम सत्र २०२ - २०२

अध्यापन कौशल्य समृद्धी - निरीक्षण तक्ता

दिनांक 25/03/2021

पाठ्या क्रमांक : ०१

हजेरी क्रमांक : 15

प्रशिक्षणार्थीचे नाव : योगीता रामचंद्र गवळी

इयत्ता : सत्रवी

तुकडी

वेळ : 5 min

घटक : जनपदस्थिती सुरवात

उपघटक :

कौशल्य : सज्जता प्रवर्तन

अध्यापन-

अ.नं.	कौशल्याचे उपघटक	कृती वेळांतर									
		१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	प्रारंभिक कृती	✓	✓								
२	अवधान केंद्रीकरण			✓	✓	✓		✓		✓	
३	पूर्वज्ञान उजळणी				✓						
४	पूर्वज्ञानाची नवीन ज्ञानाची सांगणे					✓				✓	
५	जिज्ञासा जागृती						✓				
६	हेतु कथन							✓		✓	
७	शिष्टिक लेखन										
८											
९											

पुनरअध्यापन-

अ.नं.	कौशल्याचे उपघटक	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	प्रारंभिक कृती										
२	अवधान केंद्रीकरण										
३	पूर्वज्ञान उजळणी										
४	पूर्वज्ञानाची नवीन ज्ञानाची सांगणे										
५	जिज्ञासा जागृती										
६	हेतु कथन										
७	शिष्टिक लेखन										
८											
९											

इतर सूचना : Direct हेतु कथन न करता आधी पूर्वज्ञान मुलांचे कसे आटे ते पहा. आत्मविश्वास वाढवा. शब्दांचे स्पष्ट उच्चार करा.

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बार्शी.

(जि. सोलापूर)

बी. एड./ बी. पी. एड.

सूक्ष्म अध्यापन - पाठाचे टाचण

पाठाचा क्रमांक : 2

दिनांक : / / 2019

प्रशिक्षणार्थीचे नाव : प्राजक्ता अरुण चव्हाण

हजेरी क्रमांक : 24

कौशल्याचे नाव : फलक लेखन कौशल्य

विषय : गणित

घटक : त्रिकोण

इयत्ता : सहावी

तुकडी :

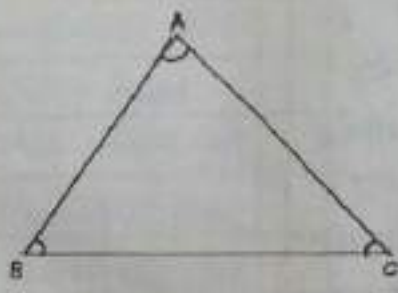
वेळ :

मिनिटे : 45

अपेक्षित पूर्वज्ञान : सूक्ष्म अध्यापन संकल्पना

पाठाचा हेतू : फलक लेखन कौशल्य आत्मसात करणे.

शैक्षणिक साधने : पड्टी, श्यडू

कौशल्य उपघटक	अध्ययन अनुभव	
	शिक्षक कृती	विद्यार्थी कृती
प्राथमिक कृती	<p>शिक्षक वर्गात स्मित दृश्याने प्रवेश करतात. विद्यार्थ्यांचे अभिवादन आवश्यक तोंडी सूचना देतात. व प्राथमिक बाबीची फलकावर नोंद करतात. बीबीके फलकावर लिहतात व फलकाचे दोन भाग करतात. शिक्षक फलकावर आकृती काढतात आणि आकृत्यांना नावे देतात.</p>	
भौमितिक साधनांच्या वापर		
आकृतींच्या योग्य उपयोग	<p>शिक्षक फलकावर त्रिकोणाची व्याख्या लिहतात</p>	<p>विद्यार्थी निरीक्षण करतात.</p>
सरळ ओळीत लेखन	<p>तीन नैकरेषीय बिंदू रेषाघंडांनी</p>	

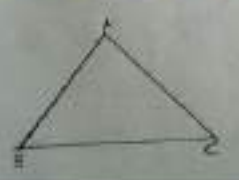
विद्यार्थी	अध्ययन विषय	विषयगत प्रश्ने
------------	-------------	----------------

विद्यार्थी	विद्यार्थी	विषयगत प्रश्ने
विद्यार्थी	विद्यार्थी	विषयगत प्रश्ने
विद्यार्थी	विद्यार्थी	विषयगत प्रश्ने
विद्यार्थी	विद्यार्थी	विषयगत प्रश्ने

विषयगत प्रश्ने

विषयगत प्रश्ने

विषयगत प्रश्ने



विद्यार्थी	अध्ययन विषय	विषयगत प्रश्ने
------------	-------------	----------------

विद्यार्थी	विद्यार्थी	विषयगत प्रश्ने
विद्यार्थी	विद्यार्थी	विषयगत प्रश्ने
विद्यार्थी	विद्यार्थी	विषयगत प्रश्ने

विषयगत प्रश्ने

विषयगत प्रश्ने

विषयगत प्रश्ने

फलक लेखन

घटक :



त्रिकोण

त्रिकोणाचे गुणधर्म

- ① त्रिकोणाच्या गिनटी कोनांच्या नांवाची बेरीज 180° असते
- ② त्रिकोणाच्या कोनायटी \angle बाजूच्या नांबीयी बेरीज की निसर्या बाजूच्या लांबीपेक्षा मोठी असते.

इयत्ता: अटावी

विषय: गणित

दिनांक: 26-3-21

न्याय्या : तीन नैकरषीय बिंदू रेषाचंडांनी जोडून तयार लेगाच्या बांधिसत आकृतीला त्रिकोण म्हणतात

मार्गदर्शक प्राध्यापकाची सही

अध्यापन

पाठ निरीक्षण

अ.नं.	कौशल्याचे उपघटक	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	प्राथमिक कृती										
२	भौमितिक साधनांचा वापर										
३	आकृतीचा योग्य उपयोग										
४	सरळ ओळीत लेखन										
५	अवधान क्लृप्त्यांचा वापर										
६	फलक लेखन उत्तम येव्हायी										
७											
८											
९											

पुनर अध्यापन:

१	प्राथमिक कृती										
२	भौमितिक साधनांचा वापर										
३	आकृतीचा योग्य उपयोग										
४	सरळ ओळीत लेखन										
५	अवधान क्लृप्त्यांचा वापर										
६	फलक लेखन उत्तम येव्हायी										
७											
८											
९											

इतर सूचना :

दिनांक:

पाठ निरीक्षकाची सही

श्री शिवाजी विद्यालय प्रशासक मंडळ, बार्शीचे
शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बार्शी. (जि. सोलापूर)

बी. एड. - प्रथम वर्ष - प्रथम सत्र २०२ - २०२
 अध्यापन कौशल्य समृद्धी - निरीक्षण तक्ता

दिनांक २६/५ / २०२१

पाठ्याचा क्रमांक :

हजेरी क्रमांक : २१

प्रशिक्षणार्थीचे नाव : उज्वली सतीश भायकबाज

व्यस्त : सरागी

तुकडी :

वेळ : ५ लाग

घटक : आयत

उपघटक :

कौशल्य : फलक लेखन आत्मसात करणे

अध्यापन-

अ.नं.	कौशल्याचे उपघटक	वृत्ती वेळोवर												
		१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०			
१	प्राथमिक कृती	१	१											
२	नवीन शब्द नोंदनी		१		१									
३	अवधान ग्युल्य्याचा वापर			१	१		१							
४	सरळ ओळीत लेखन			१					१	१				
५	दोन शब्द आणि ओळीत योग्य शब्द			१	१					१				
६	भौमितिक साधनाचा वापर		१	१	१				१	१				
७	आकृतीचा योग्य वापर		१							१				
८	फलकाचा नियोजन बद्द वापर													
९	फलक लेखन अतः लेखाची खात्री												१	

पुनरअध्यापन-

अ.नं.	कौशल्याचे उपघटक	वृत्ती वेळोवर												
		१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०			
१	प्राथमिक कृती	१	१											
२	नवीन शब्द नोंदनी		१		१									
३	अवधान ग्युल्य्याचा वापर			१	१		१							
४	सरळ ओळीत लेखन			१						१				
५	दोन शब्द आणि ओळीत योग्य शब्द			१	१				१					
६	भौमितिक साधनाचा वापर			१			१							
७	फलकाचा नियोजन बद्द वापर			१	१					१				
८	आकृतीचा योग्य वापर			१	१									
९	फलक लेखन अतः लेखाची खात्री								१	१				१

इतर सूचना : अक्षर मोठे काढावे


 प्रशिक्षणार्थीची सही

मार्गदर्शक पाठ निरीक्षकाची सही

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बार्शी. (त्रि. सोलापूर)

बी. एड. - प्रथम वर्ष - प्रथम सत्र २०२ - २०२

अध्यापन कौशल्य समृद्धी - निरीक्षण तपता

दिनांक : 26/ 3 / 2021

पाठ्याचा क्रमांक :

हजेरी क्रमांक :

प्रशिक्षणाधीचे नाव : गितांजली गिरसागर

इयत्ता :

तुकडी :

वेळ :

५ मिनिटे

घटक : आघत युगधर्म

उपघटक :

कौशल्य : फलक लेखन कौशल्य

अध्यापन-

अ.नं.	कौशल्याचे उपघटक	कृती वेळान्तर									
		१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	प्राथमिक कृती	५	॥								
२	नविन शब्द नोंदी			॥		॥					
३	अवधान व्णुप्वाचा वापर			॥	॥						
४	सरळ ओळीत लेखन				॥						
५	दोन शब्द आणि ओळीत योग्य अंतर				॥	॥					
६	भौमितिक साधनाच्या वापर					॥	॥				
७	आकृत्याचा योग्य उपयोग						॥	॥			
८	फलकाचा नियोजनबद्ध वापर							॥	॥		
९	फलक लेखन उत्कृष्ट देव्याची वापरा							॥	॥		

पुनरअध्यापन-

अ.नं.	कौशल्याचे उपघटक	कृती वेळान्तर									
		१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	प्राथमिक कृती	॥	॥								
२	नविन शब्द नोंदी		॥	॥							
३	अवधान व्णुप्वाचा वापर			॥		॥					
४	सरळ ओळीत लेखन				॥			॥			
५	दोन शब्द आणि ओळीत योग्य अंतर					॥		॥			
६	भौमितिक साधनाच्या वापर						॥	॥			
७	आकृत्याचा योग्य उपयोग							॥	॥		
८	फलकाचा नियोजनबद्ध वापर								॥	॥	
९	फलक लेखन उत्कृष्ट देव्याची वापरा									॥	॥

इतर सूचना : व्याख्या सांगण्याचा प्रयत्न करा. प्रश्न विचारत रहा.

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बार्शी.

(जि. सोलापूर)

बी. एड. / बी. पी. एड.
सूक्ष्म अध्यापन - पाठाचे टाचण

दिनांक 30/3 / 2021

पाठाचा क्रमांक : 03

प्रशिक्षणार्थीचे नाव : प्रजक्ता अरुण चव्हाण

हजेरी क्रमांक : 107

कौशल्याचे नाव : स्पर्धीकरण

विषय : गणित

घटक : पायथागोरस

इयत्ता : दहावी

तुकडी :

वेळ : 3

मिनिटे 30 प्रमेय

अपेक्षित पूर्वज्ञान : सूक्ष्म अध्यापनाच्या सज्जता प्रवर्तन, फलक लेखन कौशल्य व

पाठाचा हेतू : स्पर्धीकरण कौशल्य व त्यातील उपघटकाबाबत विस्तृत माहिती.

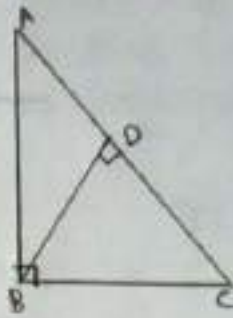
देश

शैक्षणिक साधने : खडू, पड्टी, डस्टर इत्यादी.

कौशल्य उपघटक	अध्ययन अनुभव	
	शिक्षक कृती	विद्यार्थी कृती
प्रारंभीचे विधान	शिक्षक कृती प्रवेश करतात व विद्यार्थींचे अभिवादन करतात. फलका- वर प्राथमिक माहिती लिहतात. विद्यार्थी मित्रांनी, आज आपण गणित विषयातील पायथागोरस चे प्रमेय अभ्यासनास आहोत.	विद्यार्थी अभिवादन करतात, श्रवण करतात. विद्यार्थी श्रवण करतात.
निपम - उदा निपम	पायथागोरसचे प्रमेय असे आहे की "काटकोन त्रिकोणात कर्जा हा दुसरे दोन बाजूंच्या वर्गाचा बेरोडतला असतो.	श्रवण करतात.
स्पर्धीकरण दुवे.	आपल्याला हे प्रमेय सिद्ध करायचे आहे. तर प्रमेय सिद्ध करण्यासाठी आपल्याला पदा दिलेले आहे तसेच आपल्याला साध्य काय करायचे आहे हे आपल्याला माहित असणे पाहिजे. त्याच्यावरून माहित आपण रचना केली पाहिजे.	
नियोजन पुत्रावृत्ती	पदा : ΔABC मध्ये, $\angle C = 90^\circ$ साध्य : $AC^2 = AB^2 + BC^2$ रचना : बिंदू B मध्ये बाजू AC व रेषा BD लांब काढला. A-D-C	

सिद्धता :-

काटकोन $\triangle ABC$
मध्ये रेखा BD +
कर्ण AC
--- (रचना)



$\therefore \triangle ABC \sim \triangle ADB \sim \triangle BDC$ ---

(काटकोन त्रिकोणाची समरूपता)

$\triangle ABC \sim \triangle ADB$

नियम-उदा
नियम

$\therefore \frac{AB}{AD} = \frac{BC}{DB} = \frac{AC}{AB}$ --- (संगत भुजा)

$\therefore \frac{AB}{AD} = \frac{AC}{AB}$

$\therefore AB^2 = AD \times AC$ --- ①

साधप्रमाण-

$\triangle ABC \sim \triangle BDC$

$\therefore \frac{AB}{BD} = \frac{BC}{DC} = \frac{AC}{BC}$

$\therefore \frac{BC}{DC} = \frac{AC}{BC}$

$\therefore BC^2 = DC \times AC$ --- ②

① + ② ची बेरीज करू

$AB^2 + BC^2 = (AD \times AC) + (DC \times AC)$
 $= AC (AD + DC)$

$AB^2 + BC^2 = AC \times AC$

$AB^2 + BC^2 = AC^2$

$\therefore AC^2 = AB^2 + BC^2$

लागूपूर्वीक ऐकतात.

नियोजन पुनरावृत्ती

स्वीकृत प्रवे

नियोजन पुनरावृत्ती

नियोजन पुनरावृत्ती

जगा प्रकारे पायथागोरथचे प्रमेय सिद्ध झाले.

अशाप्रकारे काटकोन त्रिकोणात कायिा फर्ा हा इतर दोन बाजूच्या कायि्या बेरीजेतके समते.

विद्यार्थ्यांना प्रमेय लिहून घ्यायला सांगतात

श्रवण करताना

अंतिम
विद्यार्थी

अशा प्रकारे आपण पायथागोरसचे
प्रमेयाचा अभ्यास केला.
पुनराभ्यास

प्रारंभिक
विद्यार्थी

निराकरण करणे करतात व विद्यार्थ्यांना
अभिवादन करतात जसकरीर माहिती
लिलेतात.

विद्यार्थ्यांना अभिवादन करतात
श्रवण करतात

नियम-उदा-
नियम

विद्यार्थी मित्रांना आज आपण गणित या
विषयातील पायथागोरसच्या प्रमेयाचा
अभ्यास करणार आहोत.

विद्यार्थी श्रवण करतात.

स्वीकृती
दुवे

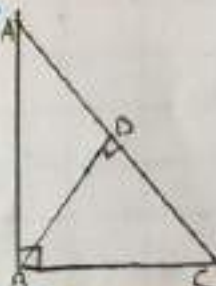
" काटकोन त्रिकोणात कोणत्या वर्गाचा स्तर
दोन बाजूंच्या वर्गांच्या बेजेजकडे असतो.
आपल्या हे प्रमेय सिद्ध करायचे आहे.
प्रमेय सिद्ध करण्यासाठी पहिले, सिद्ध माहित
असायला पाहिजे. त्यावरून रचना करू.

नियोजन
पुनरावृत्ती

पहिले: $\triangle ABC, \angle ABC = 90^\circ$

साध्य: $AC^2 = AB^2 + BC^2$

रचना: बिंदू D पासून
AC वर लंब व BD
काढा.



सिद्धता:- $\triangle ABC$ मध्ये रेषा DB + AC
--- (रचना)

$\therefore \triangle ABC \sim \triangle ADB \sim \triangle BDC$

$\therefore \triangle ABC \sim \triangle ADB$ तसेच $\triangle ABC \sim \triangle BDC$

$$\therefore \frac{AB}{AD} = \frac{BC}{BD} = \frac{AC}{AB} \quad \left. \begin{array}{l} \frac{AB}{BD} = \frac{BC}{DC} = \frac{AC}{BC} \\ \frac{AC}{BC} = \frac{BC}{DC} \end{array} \right\}$$

$$\frac{AB}{AD} = \frac{AC}{AB} \quad \left. \begin{array}{l} \frac{AC}{BC} = \frac{BC}{DC} \\ BC^2 = AC \times DC \end{array} \right\} \text{--- (2)}$$

① + ② ची बेरीज करून

$$AB^2 + BC^2 = AC^2$$

$$\therefore AC^2 = AB^2 + BC^2$$

लक्षापूर्वी सिद्धता

श्रवण करतात

नियोजन
पुनरावृत्ती

स्वीकृती
दुवे

नियोजन पुनरा-
वृत्ती

अशा प्रकारे पायथागोरसचे प्रमेय सिद्ध झाले
अशाप्रकारे काटकोन त्रिकोणात कोणत्या वर्गा
चा स्तर दोन बाजूंच्या वर्गांच्या बेजेजकडे
असतो.

नियोजन पुनरावृत्ती

विद्यार्थ्यांना प्रमेय सिद्धून बघवला असतात

अंतिम
विद्यार्थी

अशा प्रकारे आपण पायथागोरसचे
अभ्यास केला.

फलक लेखन

पटक: पायथागोरसचे प्रमेय

काळोत निळोनात कगच्या कर्ण हा इतर बाजूंच्या कगच्या बेरजेइतका असतो.

इयत्ता: दहावी

विषय: गणित

दिनांक: 30/03/2021.

मार्गदर्शक प्राध्यापकाची सही

अध्यापन

पाठ निरीक्षण

अ.नं.	कौशल्याचे उपघटक	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	प्राथमिक विद्यान										
२	नियम-उदा-नियम										
३	स्पष्टीकरण देवे										
४	नियोजित पुनरावृत्ती										
५	हस्तग्राह्य साधनाचा वापर										
६	अंतिम विद्यान										
७											
८											
९											

पुनर अध्यापन:

१	प्राथमिक विद्यान										
२	नियम-उदा-नियम										
३	स्पष्टीकरण देवे										
४	नियोजित पुनरावृत्ती										
५	हस्तग्राह्य साधनाचा वापर										
६	अंतिम विद्यान										
७											
८											
९											

इतर सूचना :

दिनांक:

पाठ निरीक्षकाची सही

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बार्शी. (त्रि. सोलापूर)

बी. एड. - प्रथम वर्ष - प्रथम सत्र २०२ - २०२

अध्यापन कौशल्य समृद्धी - डिरीक्षण तवता

दिनांक ३०/०३/२०२१

हजेरी क्रमांक :

पाठाचा क्रमांक : ०३

प्रशिक्षणाधीचे नाव : अंजली गायकवाड

इयत्ता :

तुकडी :

वेळ : ३ मिनिटे

घटक : प्रदुषण व प्रदुषणाचे प्रकार

उपघटक :

कौशल्य : स्वप्तीकरण कौशल्य आत्मसात करणे.

अध्यापन-

अ.नं.	कौशल्याचे उपघटक	कृती वेळांतर													
		१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०				
१	प्राथमिक विद्यान	१													
२	नियम-उदा-नियम		१		१								१		
३	स्वप्तीकरण द्वे			१											
४	निधोजीत पुनरावृत्ती				१										
५	दूकश्राव्य माधनाचा वापर							१	१						
६	अंतिम विद्यान														
७															
८															
९															

पुनरअध्यापन-

अ.नं.	कौशल्याचे उपघटक	कृती वेळांतर													
		१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०				
१	प्राथमिक विद्यान	१													
२	नियम-उदा-नियम		१		१								१		
३	स्वप्तीकरण द्वे			१											
४	निधोजीत पुनरावृत्ती				१										
५	दूकश्राव्य माधनाचा वापर		१												१
६	अंतिम विद्यान														
७															
८															
९															

इतर सूचना : पाठ सांगला घेतला पण स्वप्तीकरण वाढवा व वेळ वाढवा

शिक्षणशाखा महाविद्यालय, बाशी. (जि. सोलापूर)

वी. एड. - प्रथम वर्ष - प्रथम सत्र २०२ - २०२

अध्यापन कौशल्या समृद्धी - निरीक्षण तक्ता

दिनांक ३० / ३ / २०२१

हजेरी क्रमांक:

पाठ्याचा क्रमांक : ०३

प्रशिक्षणार्थीचे नाव : प्रतिभा मुंढे

इयत्ता:

तुकडी:

वेळ: ५ मि.

घटक: विज्ञान

उपघटक: अन्न टिकवण्याचे पध्दती

कौशल्य: स्पर्शीकरण आत्मसात करणे.

अध्यापन-

कृती वेळांतर

अ.नं.	कौशल्याचे उपघटक	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	प्राथमिक विद्यान	१									
२	नियम - उदा - नियम		१		१		१				
३	स्पर्शीकरण दुवे			१		१		१	१		
४	नियोजित पुनरावृत्ती				१			१			
५	दृकश्राव्य साधनाचा वापर			१		१			१		
६	अंतिम विद्यान										
७											
८											
९											

पुनरअध्यापन-

अ.नं.	कौशल्याचे उपघटक	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	प्राथमिक विद्यान	१									
२	नियम - उदा - नियम		१			१			१		
३	स्पर्शीकरण दुवे			१		१		१			
४	नियोजित पुनरावृत्ती		१			१		१			
५	दृकश्राव्य साधनाचा वापर			१		१			१		१
६	अंतिम विद्यान										
७											
८											
९											

इतर सूचना: पाठ योग्यता घेतला. स्पर्शीकरण वाढवा.

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, वार्शा.

(जि. सोलापूर)

बी. एड./ बी. पी. एड.

सूक्ष्म अध्यापन - पाठाचे टाचण

दिनांक : 1 / 4 / 2022

पाठाचा क्रमांक : 04

हजेरी क्रमांक : 07

प्रशिक्षणार्थीचे नाव : प्राज्ञेता उरुग चव्हाण

विषय : विज्ञान

घटक : संजीवाची

कौशल्याचे नाव : प्रश्न पद्धती कौराव्य

वेळ : 5

मिनिटे : विविधता

इयता : सहावी

तुकडी :

अपेक्षित पूर्वज्ञान : प्रशिक्षणार्थीस फलकलेखन स्पष्टीकरण कौराव्याची माहिती आदि.

पाठाचा हेतू : प्रशिक्षणार्थीस प्रश्न पद्धती कौराव्य आत्मसात करण्यास मदत

करणे.

शैक्षणिक साधने :

कौशल्य उपघटक	अध्ययन अनुभव	
	शिक्षक कृती	विद्यार्थी कृती
प्रास्ताविक विधान	<p>अध्ययन</p> <p>शिक्षक वर्गात प्रवेश करतात. शिक्षक विद्यार्थ्यांना अभिवादन करतात.</p> <p>मुलांनी आज आपण विज्ञान या विषयातील वनस्पतीची विविधता हे शिकलो.</p> <p>तर मी तुम्हाला त्याच्यावर कधी प्रश्न विचारतो. तुम्ही त्याची उत्तरे द्या.</p> <p>सगळ्यांनी शांत बसा.</p>	<p>विद्यार्थी आदराने उभे राहतात. विद्यार्थी अभिवादन करतात.</p> <p>विद्यार्थी लक्षपूर्वक ऐकतात.</p>
निम्नस्तरीय प्रश्न	<p>प्रश्न :- स्वयंपोषी आणि परपोषी वनस्पती म्हणजे काय ?</p> <p>बरोबर, बस थाली.</p>	<p>स्वयंपोषी म्हणजे स्वतःचे अन्न स्वतः तयार करतात आणि परपोषी म्हणजे अन्नसाठी दुसऱ्यावर अवलंबून असते.</p>
मध्यमस्तरीय प्रश्न	<p>एखाद्या कीटकप्रक्षी वनस्पतीचे नाव सांगा.</p> <p>छान! बस थाली</p>	<p>धरणी</p>
मध्यम स्तरीय	<p>वनस्पतीचे अवयव कोणकोणते ?</p>	<p>मूळ, खोड, पान, फुल, फळ</p>

अगदी बरोबर.

उच्चस्तरीय प्रश्न

कोणत्या शास्त्रज्ञाने प्रथम वनस्पतींचे शास्त्रीय वर्गीकरण केले.

छान!

कॅरोलस लिनियस

मध्यमस्तरीय

हृल स्टोने काय ?

अरे न्हा छान !

आ आजची उंची वाढते, छोड टणक व मजबूत असते, ज्यांना अनेक वर्षे फुले आणि फळे येतात.

उच्चस्तरीय

रोपण्याची वैशिष्ट्ये सांगा.

उत्तम.

रोपटे सुमारे 1 ते 9.5 मीटर पर्यंत वाढते. रोपण्याची छोडे अतिराय लवचिक व हिरवी असतात. रोपटे काही महिने ते 2 वर्षे उगतात.

निम्नस्तरीय

शुद्ध या वनस्पतीचे काही उदाहरणे सांगा.

छान!

जास्वंद, कव्हेर, गुलाब.

उच्चस्तरीय

हृल आणि रोपटे यांच्यातील फरक स्पष्ट करा.

छप छान

हृल उंच असतात, रोपटे लहान असतात. छोड टणक असते, छोड लवचिक असते. बहुवार्षिक असतात, दोन ते 2 वर्षे वय असते.

अंतिम विधान

अशा प्रकारे आज आपण वनस्पती विविधता हा भाग अभ्यासला. त्या पुढील आपण पुढील तासाला पाहूया. पुनर अध्यापण

विद्यार्थी श्रवण करतात.

शिक्षक वर्गात प्रवेश करतात. शिक्षक विद्यार्थ्यांना अभिवादन करतात.

विद्यार्थी आदराणे उभे राहतात. विद्यार्थी अभिवादन करतात.

प्रास्ताविक विधान

मुलांनो आज आपण विज्ञान या विषयातील सजीवातील विविधता यातील सज वनस्पतींची विविधता हे आपण शिकेलो. तर मी तुम्हाला काही प्रश्न विचारते त्याची तुम्ही मला उत्तरे द्या.

विद्यार्थी श्रवण करतात.

निम्नस्तरीय

स्वयंपोषी आणि परपोषी वनस्पती म्हणजे काय ?

स्वयंपोषी ज्या वनस्पती स्वतः अन्न तयार करतात.

प्रथमस्तरीय	छान, कस खाली. एखाद्या किंकरमदी वनस्पतीचे नाव सांगा.	परपोषी म्हणजे अण्णाबाठी दुसऱ्यावर अवलंबून असते. घटपणी.
द्वितीयस्तरीय	अगदी बरोबर. वनस्पतीचे अवयव कोणते आहेत? अगदी बरोबर.	मूळ, खोड, पान, फुल, फळ
तृतीयस्तरीय	कोणत्या शास्त्रज्ञाने प्रथम वनस्पतीचे शास्त्रीय वर्गीकरण केले.	ऊरोलस लिनियस.
चतुर्थस्तरीय	एवढा म्हणजे काय?	ज्या झाडांची उंची व्यूष वाढते, ज्याचे खोड मजबूत, टणक असते आणि ते बहुवार्षिक असतात. त्यांना वृक्ष म्हणतात.
पंचमस्तरीय	अरे वा, छान! शेपट्याची वैशिष्ट्ये सांगा.	शेपटे सुमारे १ ते १.५ मी. रुंधीपर्यंत वाढते. शेपट्याची खोडे लवचीक व दिखीमार असतात. ते २ महिने ते २ वर्षे जगतात.
षष्ठ्यस्तरीय	छान! शुद्धप या वनस्पतीचे काही उदाहरणे सांगा.	जाखंद, गुलाब, कण्टेर.
सप्तमस्तरीय	छान! वृक्ष आणि शेपटे यांच्यातील फरक स्पष्ट करा.	घट उंच वाढतात शेपटे लहान असतात खोड टणक असते खोड लवचीक असते बहुवार्षिक असतात दोन ते २ वर्षे जगतात
अंतिम विधान	अपय छान अशा प्रकारे आज आपण वनस्पती विविधता हा भाग अभ्यासला आहे. त्याचा पुढील भाग आपण पुढील तासाला पाहूया.	विद्यार्थी श्रवण करतात.

फलक लेखन

घटक : सज वनस्पतीची विविधता

- * स्वयंपोषी आणि परपोषी
- * वनस्पतीचे अण्व्यवम
- * वनस्पतीचे वर्गीकरण.

इयता: २१ठावी

विषय: विज्ञान

दिनांक: १-४-२०२१

मार्गदर्शक प्राध्यापकाची सही

अध्यापन

पाठ निरीक्षण

अ.नं.	कौशल्याचे उपघटक	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	योग्य प्रश्न रचना										
२	व्याकरणादृष्ट्या निर्दोष प्रश्न										
३	प्रश्नयोग्य उच्चारण										
४	प्रतिसादासाठी योग्य अवधी										
५	प्रश्नांचे समान वितरण										
६	ठळरावर प्रबलन										
७	अनावश्यक पुनरावृत्ती										
८	प्रश्नांच्या अयोग्य स्तर										
९	अयोग्य अवधी.										

पुनर अध्यापन:

१	योग्य प्रश्न रचना										
२	व्याकरणादृष्ट्या निर्दोष प्रश्न										
३	प्रश्नयोग्य उच्चारण										
४	प्रतिसादासाठी योग्य अवधी										
५	प्रश्नांचे समान वितरण										
६	ठळरावर प्रबलन										
७	अनावश्यक पुनरावृत्ती										
८	प्रश्नांच्या अयोग्य स्तर										
९	अयोग्य अवधी										

इतर सूचना :

दिनांक:

पाठ निरीक्षकाची सही

श्री शिवाजी शिक्षण प्रसारक मंडळ, बार्शीचे
शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बार्शी. (त्रि. सोलापूर)

बी. एड. - प्रथम वर्ष - प्रथम सत्र २०२ - २०२
 अध्यापन कौशल्य समृद्धी - निरीक्षण तक्ता

दिनांक : / / २०२

हजेरी क्रमांक :

पाठ्याचा क्रमांक :

प्रशिक्षणार्थीचे नाव : यशोविता गवठी

वयसा : नववी

तुकडी :

वेळ : ५ मि.

घटक : मिश्रणाचे प्रकार

उपघटक :

कौशल्य : प्रश्न कौशल्य आत्मसात करणे.

अध्यापन-

अ.नं.	कौशल्याचे उपघटक	वृत्ती वेळोत्तर									
		१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	योग्य रचना	1			1			1			
२	व्याकरणादृष्ट्या निर्दोष प्रश्न		1	1					1		
३	प्रश्नबोध उच्चारण			1		1		1		1	
४	प्रतिसादसाठी योग्य अवधी		1		1	1			1	1	1
५	प्रश्नांचे समान वितरण		1	1	1	1					
६	उत्तरावर प्रबलन			1	1	1					
७	अनावश्यक पुनरावृत्ती			1				1			
८	प्रश्नांचा अयोग्य स्तर			1					1		1
९	अयोग्य अवधी				1						

पुनरअध्यापन-

अ.नं.	कौशल्याचे उपघटक	वृत्ती वेळोत्तर									
		१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	योग्य प्रश्न रचना	1			1			1			
२	व्याकरणादृष्ट्या निर्दोष प्रश्न		1						1	1	
३	प्रश्नबोध उच्चारण			1		1		1			
४	प्रतिसादसाठी योग्य अवधी		1		1	1				1	1
५	प्रश्नांचे समान वितरण		1		1			1	1		
६	उत्तरावर प्रबलन			1	1	1					
७	अनावश्यक पुनरावृत्ती			1				1			
८	प्रश्नांचा अयोग्य स्तर			1					1		
९	अयोग्य अवधी				1						

इतर सूचना :

पाठ यशोविता घेतला. स्पष्टीकरण वाढवा.

प्रशिक्षणार्थीची सही

मार्गदर्शक पाठ निरीक्षकाची सही

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बारशी.

श्री शिवाजी शिक्षण प्रसारक मंडळ, बारशी

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बारशी. (वि. सोलापूर)

बी. एड. - प्रथम वर्ष - प्रथम सत्र २०२ - २०२

अध्यापन कौशल्य समृद्धी - निरीक्षण तक्ता

पाठ्याचा क्रमांक :

दिनांक : 1 / 4 / 2021

प्रशिक्षणार्थीचे नाव : अंजली गावकुवाड

हजेरी क्रमांक :

इयत्ता : सवयी

तुकडी :

वेळ :

5 मि

घटक : प्रदुषण व प्रदुषणाचे प्रकार उपघटक :

कौशल्य : प्रश्न पध्दती कौशल्य

अध्यापन-

अ.नं.	कौशल्याचे उपघटक	वृत्ती वेळांतर											
		१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०		
१	योग्य प्रश्न रचना	1											
२	व्याकरणाद्वारे निर्देश प्रश्न		1		1								
३	प्रश्नयोग्य उच्चारण			1									
४	प्रतिसादासाठी योग्य अवधी				1	1		1					
५	प्रश्नांचे समान वितरण			1	1	1	1	1	1	1			
६	उत्तरावर प्रबलन			1	1	1							
७	अनावश्यक पुनरावृत्ती					1	1					1	
८	प्रश्नांच्या अयोग्य स्तर				1		1						
९	अयोग्य अवधी			1								1	

पुनरअध्यापन-

अ.नं.	कौशल्याचे उपघटक	वृत्ती वेळांतर											
		१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०		
१	योग्य प्रश्न रचना	1											
२	व्याकरणाद्वारे निर्देश प्रश्न		1		1								
३	प्रश्नयोग्य उच्चारण		1				1		1			1	
४	प्रतिसादासाठी योग्य अवधी			1				1			1		
५	प्रश्नांचे समान वितरण				1			1			1		
६	उत्तरावर प्रबलन			1				1					
७	अनावश्यक पुनरावृत्ती					1							
८	प्रश्नांच्या अयोग्य स्तर										1		
९	अयोग्य अवधी								1				

इतर सूचना : पाठ चांगला घेतला. नियोजित पुनरावृत्ती करणे.

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बार्शी.

(जि. सोलापूर)

बी. एड. / वी. पी. एड.
सूक्ष्म अध्यापन - पाठाचे टाचण

दिनांक : 5 / 4 / 2021

पाठाचा क्रमांक : 05

हजेरी क्रमांक : 03

प्रशिक्षणाधीचे नाव : प्राजक्ता अरुण चव्हाण

विषय : गणित

घटक : पूर्णांक संख्या

कौशल्याचे नाव : येतक बदल कौशल्य

पुस्तकी :

वेळ : 5

मिनिटे :

इयत्ता : सहावी

अपेक्षित पूर्वज्ञान : अध्यापन कौशल्ये समृद्धिकरण संकल्पना व विविध कौशल्यांची

पाठाचा हेतू : प्रशिक्षणाधीना दिव्यरनि पाठाद्वारे येतक बदल + प्रशिक्षणाधीना माहिती देणे.
कौशल्य आत्मपान करण्यास मदत करणे.

शैक्षणिक साधने : चप्डू, उस्टर, पट्टी.

अध्ययन अनुभव

कौशल्य उपघटक	अध्ययन अनुभव	
	शिक्षक कृती	विद्यार्थी कृती
शिक्षकाची हालचाल	शिक्षक वर्गात प्रवेश करतात व वर्गात सर्वांक नजर फिरवतात. फलकावरील प्राथमिक नोंदी पूर्ण करतात. विद्यार्थ्यांना सूचना देतात. व विद्यार्थ्यांचे अवधान केंद्रीकरण करतात.	विद्यार्थी आदराने उभे राहतात. शिक्षकांना अभिवादन करतात.
बोलण्याच्या पद्धतीतील बदल	शिक्षक 'आज आपण गणित या विषयामधील पूर्णांक संख्या या घटकाचा अभ्यास करणार आहोत.	विद्यार्थी लक्षपूर्वक श्रवण करतात.
विद्यार्थ्यांचा शाब्दीक सहभाग	शिक्षक विद्यार्थ्यांना प्रश्न विचारतात त्या मी आंगा नैसर्गिक संख्या कोणत्या किंवा त्या कोणत्या अंकापासून सुरु होतात.	विद्यार्थी शिक्षकांनी विचारलेले प्रश्न समजून देतात विचारलेल्या प्रश्नांची उत्तरे देतात उत्तर : 1, 2, 3, ...
संदर्भलेखातील बदल.	तर पूर्ण संख्या म्हणजे काय ? मी तुम्हाला काही चिन्ट दाखवते व त्यावर आधारित प्रश्न विचारतात आणि विद्यार्थ्यांना उत्तरे देण्यास सांगतात. चर्चा घडवून आणतात.	विद्यार्थी उत्तर देतात. लक्षपूर्वक श्रवण करतात. विद्यार्थी शिक्षकांना काढलेल्या चिन्टांचे निरीक्षण करतात. विचारलेल्या प्रश्नांची उत्तरे देतात. चर्चेत सहभागी होतात.
प्राथ्यांचा शाब्दीक सहभाग	संख्या रेषेवर संख्यांची मांडणी करणे केली आहे ?	संख्या रेषेवर बरोबर मध्याभागी शून्य असणे लक्षात आणून घ्यावे. उजवीकडे नेहमी धन संख्या आणि डावीकडे ऋण संख्या असतात.

कौशल्य उपघटक	आययन अनुभव	
	शिक्षक कृती	विद्यार्थी कृती
शिक्षकांचे हावभाव	शिक्षक पूर्ण कि संख्या म्हणजे काय आंगतात, तर, धन संख्या, शून्य व ऋण संख्या मिळून संख्यांचा जो समूह तयार होतो त्याच्या पूर्ण कि संख्या म्हणतात.	विद्यार्थी लक्षपूर्वक श्रवण करतात.
विद्यार्थ्यांच्या श्रुतीपुनः सरभाग	प्रश्न : संख्या रेषेवर संख्यांची मांडणी करी केली आहे ?	संख्यारेषेवर कोणत्या मध्यमाची शून्य असतो त्या अवीकडे नेली धन संख्या आणि अवीकडे ऋण संख्या असतात.
शिक्षकांचे हावभाव	शिक्षक पूर्ण कि संख्या म्हणजे काय आंगतात, तर, धन संख्या मिळून जो समूह तयार होतो त्याला पूर्ण कि संख्या म्हणतात.	विद्यार्थी लक्षपूर्वक श्रवण करतात.
विद्यार्थ्यांच्या कृतीपुनः सरभाग	तर आता मी तुम्हाला संख्यारेषेवर पूर्ण कि संख्या करा. दाखवायच्या ते सांगते. शिक्षक सांगतात विद्यार्थ्यांना प्रश्न विचारून संख्या दाखवल्यास सांगतात.	विद्यार्थी लक्षपूर्वक श्रवण करतात. शिक्षकांनी सांगितले तसे पळ्यावर संख्या दाखवतात.
संवेदन लक्षातील बदल.	तर पुढ्या मुद्द्या पूर्ण कि संख्यांची वेरीज कोणत्याही संख्येत द्यावी धन संख्या मिळवणे म्हणजे संख्यारेषेवर त्या संख्येपासून अवीकडे तेवढे एकूण पुढे जाणे शिक्षक विद्यार्थ्यांना उदाहरणे सांगतात आणि कोणत्याही संख्येत ऋण संख्या मिळवणे म्हणजे संख्यारेषेवर त्या संख्येपासून तेवढे एकूण अवीकडे जावे.	विद्यार्थी श्रवण करतात. श्रुतीपुनः करताना यथेच्छ आलेले मुद्दे, उदाहरणे वहित नोंदवतात.
आंतरक्रियेमधील बदल.	अशा प्रकारे आज आपण पूर्ण कि संख्या म्हणजे काय, पूर्ण कि संख्यारेषेवर करा दाखवायच्या आणि त्यांची वेरीज करी कायची ती वहितले घ्यायची पुढील भाग आपण पुढील तमाला पाहू. पुनरअध्यापन.	विद्यार्थी लक्षपूर्वक श्रवण करतात. फलकावरील वहित नोंदवतात.
शिक्षकांची टाल्याल	शिक्षक क्वचित प्रेवरा करतात व क्वचित सर्वत्र नजर फिरवतात. फलकावरील प्रायमिक नोंदी पूर्ण करतात. विद्यार्थ्यांना सूचना देतात. व विद्यार्थ्यांचे अवधान केंद्रीकृत करतात.	विद्यार्थी आदराने उत्तर सादतात. शिक्षकांना अभिवादन करतात.
वोलोव्याच्या पद्धतीतील बदल	शिक्षक आज आपण गणित या विषयातील पूर्ण कि संख्या या धर्काचा अभ्यास करार आरंभित.	विद्यार्थी लक्षपूर्वक श्रवण करतात.

कौशल्य उपघटक	अध्ययन अनुभव	
	शिक्षक कृती	विद्यार्थी कृती
विद्यार्थ्यांचा शाब्दिक सत्प्रभाव	शिक्षक विद्यार्थ्यांना प्रश्न विचारतात. तर आसांगा नैसर्गिक संख्या म्हणजे काय? किंवा कोणत्या संख्येपासून सुरु होते	विद्यार्थी शिक्षकांनी विचारलेले प्रश्न समजून घेतात. विचारलेल्या प्रश्नांची उत्तरे देतात. उत्तर :- 1, 2, 3, ...
संवेदनलक्षातील बदल	शुद्ध संख्या म्हणजे काय? मी तुम्हाला काही चिन्त दाखवते व त्यावर आघाटित प्रश्न विचारतात. आणि विद्यार्थ्यांना उत्तरे देण्यास सांगतात. यची घडवून आणतात.	विद्यार्थी उत्तर देतात. लक्षपूर्वक प्रश्न करतात. विद्यार्थी शिक्षकांजोने काढलेल्या मिनांची निरीक्षण करतात. विचारलेल्या प्रश्नांची उत्तरे देतात. यची सत्प्रभागी होतात.
विद्यार्थ्यांचा शाब्दिक सत्प्रभाव	प्रश्न: रेखेवर संख्यांची मांडणी करी केही आटे?	संख्यारेखेवर बरोबर मध्यभागी शून्य असते. त्याच्या उजवीकडे हमेशा धन संख्या आणि डावीकडे ऋण संख्या असतात.
शिक्षकांचे उपभाव	शिक्षक पूर्ण संख्या म्हणजे काय सांगतात. धन संख्या, शून्य व ऋण संख्या मिळून संख्यांचा जो समूह तयार होतो त्याला पूर्ण संख्या म्हणतात. आता मी तुम्हाला संख्यारेखेवर पूर्ण संख्या कसा दाखवायच्या ते सांगते शिक्षक सांगतात विद्यार्थ्यांना प्रश्न विचारून संख्या दाखवण्यास सांगतात.	विद्यार्थी लक्षपूर्वक प्रश्न करतात. विद्यार्थी लक्षपूर्वक प्रश्न करतात. शिक्षकांनी सांगितले तसे लक्षावर संख्या दाखवतात.
विद्यार्थ्यांचा शारीरिक सत्प्रभाव.	तर पुढ्या मुदत पूर्ण संख्यांची बरीच कोव्याही संख्येत द्यावी धन संख्या मिळवणे म्हणजे संख्यारेखेवर त्या संख्येपासून उजवीकडे तेवढे एक पुढे जाणे. शिक्षक विद्यार्थ्यांना उदाहरणे सांगतात. तसेच कोव्याही संख्येत ऋण संख्या मिळवणे म्हणजे संख्यारेखेवर त्या संख्येपासून तेवढे एक डावीकडे जाणे	विद्यार्थी प्रश्न करतात. गवचची करतात यचीतून आलेले मुद्दे, उदाहरणे वरित नोंदवतात.
संवेदन लक्षातील बदल	अशा प्रकारे आज आपण पूर्ण संख्या म्हणजे काय पाहिले याच्या पुढील भाग आपण उद्याच्या तासावा बघू.	विद्यार्थी लक्षपूर्वक प्रश्न करतात.

फलक लेखन

घटक पुस्तक संख्या

इयता: मतावी

विषय: शक्ति

दिनांक: 5-4-2024

* मैसाजिडि संख्या

* पुस्तक संख्या

* पूर्व संख्या

* पुस्तक संख्याची

* संख्यारेखा

वेरीज

मार्गदर्शक प्राध्यापकाची सही

अध्यापन

पाठ निरीक्षण

अ.नं.	कौशल्याचे उपघटक	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	शिक्षकांची ठाल्यात										
२	शिक्षकांचे हावभाव										
३	बोलण्याच्या पध्दतीतील बदल										
४	विद्यार्थ्यांच्या शब्दिक सहभाग										
५	विद्यार्थ्यांच्या कृतियुक्त सहभाग										
६	संवेदनलक्षातील बदल										
७	आंतरक्रियातील बदल										
८											
९											

पुनर अध्यापन:

१	शिक्षकांची ठाल्यात										
२	शिक्षकांचे हावभाव										
३	बोलण्याच्या पध्दतीतील सहभाग										
४	विद्यार्थ्यांच्या शब्दिक सहभाग										
५	विद्यार्थ्यांच्या कृतियुक्त सहभाग										
६	संवेदनलक्षातील बदल										
७	आंतरक्रियातील बदल										
८											
९											

इतर सूचना :

पाठ निरीक्षकाची सही

दिनांक:

श्री विवाही शिक्षण प्रसारक मंडळ, बार्शीचे

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बार्शी. (त्रि. सोलापूर)

बी. एड. - प्रथम वर्ष - प्रथम सत्र २०२१ - २०२२

अध्यापन कौशल्य समृद्धी - निरीक्षण तक्ता

दिनांक: ५/१/२०२१

हजेरी क्रमांक:

पाठ्या क्रमांक:

प्रशिक्षणाधीचे नाव: निवेदिता चौधरी

वय: सातवी

सुक्की:

वेळ: ५ मि

घटक: फुल

उपघटक:

कौशल्य: चेतक बदल कौशल्य

अध्यापन-

अ.नं.	कौशल्याचे उपघटक	कृती वेळानंतर									
		१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	शिक्षकांची टाल्याल	१	१					१			
२	शिक्षकांचे आवभाव		१	१	१				१		
३	बोलव्याख्या पध्दतीतील बदल			१	१				१		
४	विद्यार्थ्यांच्या कृतियुक्त सत्ता			१						१	
५	विद्यार्थ्यांच्या शाब्दिक सत्ता				१	१			१		
६	संवेदनलगातील बदल						१			१	
७	मांतरक्रियातील बदल										
८											
९											

पुनरअध्यापन-

अ.नं.	कौशल्याचे उपघटक	कृती वेळानंतर									
		१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	शिक्षकांची टाल्याल		१	१							
२	शिक्षकांचे आवभाव		१	१	१						
३	बोलव्याख्या पध्दतीतील बदल			१	१			१		१	
४	विद्यार्थ्यांच्या कृतियुक्त सत्ता			१					१		
५	विद्यार्थ्यांच्या शाब्दिक सत्ता				१	१			१		१
६	संवेदनलगातील बदल			१			१			१	१
७	मांतरक्रियातील बदल						१	१		१	
८											
९											

इतर सूचना: स्पष्टीकरण पाठवावे. स्पष्टीकरणासाठी फुला भाग दाखवावा.

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बारशी.

College of Education, Barshi.

(जि. सोलापूर) (Dist- Solapur)
बी. एड. B.Ed. / बी. पी. एड. B.P.Ed.

पाठाचे टाचण Lesson Note

पाठाचा क्रमांक/Lesson No. 1 दिनांक/Date 9 / 4 / 2021
 प्रशिक्षणार्थीचे नाव/Trainee's Name - चक्षुष प्रज्वला अरुण हजेरी क्रमांक/Roll No. 09
 शाळेचे नाव/Name of the School शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय बारशी विषय/Subject गणित
 घटकाचे नाव/Name of the unit पूर्णांक संख्यांचा गुणाकार व भागाकार इयत्ता/Standard सातवी
 तुकडी/Division तास क्रमांक/Period No. वेळ / Time 15.10.20 मि
 अपेक्षित पूर्वज्ञान/Expected previous knowledge प्रशिक्षणार्थी विविध अध्यापन तंत्रांच्याची माहिती आहे.
 पाठाचा हेतू / Aim of the lesson अध्यापन कौशल्यांच्या दृक्कामीकरणाचा सराव करणे
 शैक्षणिक हेतू / Teaching Aids खडू, उरुदर, पट्टी इत्यादी

मुद्दे व उपमुद्दे Points and Subpoints	उद्दिष्टे व स्पष्टीकरणे Objectives and Specifications	मूल्यमापन Evaluation
घटक क्रमांक : 2		
पूर्णांक संख्यांचा गुणाकार व भागाकार	अध्यापन कौशल्यांच्या दृक्कामीकरणाचा सराव करणे.	अध्यापन कौशल्ये
① पूर्णांक संख्यांचा गुणाकार $(-3) \times (-2) = -6$ $5 \times (-3) = -15$		1. प्रस्तावना 2. फलक लेखन 3. स्पष्टीकरण 4. प्रश्न कौशल्य 5. चेतक बदल
दोन चतुर्भुज पूर्णांक संख्यांचा गुणाकार		
दोन त्रिकोण पूर्णांक संख्यांचा गुणाकार		
② पूर्णांक संख्यांचा भागाकार :- $\frac{-9}{3} = -3, \frac{-25}{-5} = 5$		

फलक कार्य / Blackboard Writing

घटक / Unit: पूण्ड्रि संख्याया गुणाकार आणि भागाकार

दिनांक / Date 3 / 4 / 21
विषय / Subject भाषित
वर्ग व तुकाडी / Class & Divn.

- * पूण्ड्रि संख्याया म्हाजे काय ?
- * पूण्ड्रि संख्याया गुणाकार
- * पूण्ड्रि संख्याया भागाकार

मार्गदर्शकची सही / Guide's Signature

उल्लेखनीय कौशल्य Admirable Skills	उपचारत्मक सूचना Remedial instructions

घटक Components of obsn	ई E	ड D	क C	ब B	अ A	घटक Components of obsn	ई E	ड D	क C	ब B	अ A
१ पाठ टाचण लेखन 1 Preparation of Le. note					१०	१० वर्ग व्यवस्थापन Class Management					
२ आशयाचे संघटन 2 Organisation of content					११	११ अध्ययन अनुभव Learning Experiences					
३ वातावरण निर्मिती 3 Creation of atmosphere					१२	१२ समावेश Enclosure					
४ पाठ हेतू निवेदन 4 Statement of Aim					१३	१३ गृहपाठ Home-work					
५ स्पष्टीकरण क्षमता 5 Explanation ability					१४	१४ मूल्यमापन साधने Tools of Evaluation					
६ प्रश्नपद्धती क्षमता 6 Questioning ability					१५	१५ विद्यार्थी प्रतिसाद Pupil's response					
७ फलक कार्य 7 Blackboard writing					१६	१६ नियोजनबद्ध कार्यवाही Execution as per planning					
८ घटक विविधता 8 Stimulus Variation					१७	१७ वर्ग नियंत्रण Class Control					
९ आशय प्रभुत्व 9 Mastery over content					१८	१८ संकलित प्रभाव General Impression					

(अ बिंदू त्या मुद्यांची परिपूर्णता तर इ बिंदू अभाव दर्शवितो)

पाठ निरीक्षकची सही / Observer's Signature
दिनांक / Date :

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बारशी.

College of Education, Barshi.

(जि. सोलापूर) (Dist- Solapur)
बी. एड. B.Ed. / बी. पी. एड. B.P.Ed.

पाठाचे टाचण Lesson Note

पाठाचा क्रमांक/Lesson No. नमुना पाठ दिनांक/Date 9/4/2021
प्रशिक्षणार्थीचे नाव/Trainee's Name प्राज्ञप्ता अरुण शब्दाव हजेरी क्रमांक/Roll No. ०३
शाळेचे नाव/Name of the School शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय बारशी विषय/Subject विज्ञान
घटकाचे नाव/Name of the unit पदार्थाच्या आकाराचा परिवर्तन इयत्ता/Standard सहावी
तुकडी/Division तास क्रमांक/Period No. वेळ / Time 1.5 to 2.0 मि.
अपेक्षित पूर्वज्ञान/Expected previous knowledge अध्यापन कौशल्यांच्या एकात्मिकतेच्या संरचने
पाठाचा हेतू / Aim of the lesson प्रशिक्षणासाठी विविध अध्यापन कौशल्यांची माहिती जाणे
शैक्षणिक हेतू / Teaching Aids विविध पदार्थ, खडू, डस्टर, इत्यादी

मुद्दे व उपमुद्दे Points and Subpoints	उद्दिष्टे व स्पष्टीकरणे Objectives and Specifications	मूल्यमापन Evaluation
* पदार्थ	अध्यापन कौशल्यांच्या	१. प्रस्तावना
* पदार्थाचे प्रकार	एकात्मिकतेच्या संरचने	२. फलक लेखन
① नैसर्गिक		३. शब्दीकरण
② मानवनिर्मित		४. प्रत्यक्ष कौशल्य
③ नैसर्गिक पदार्थाचे प्रकार		५. चेतक बदल
④ नैसर्गिक		
⑤ अत्रेविक		
नैसर्गिक पदार्थाचे प्रकार		
① कल्पजीवन		
② प्राणीजन्य		
③ मानवनिर्मित पदार्थ :-		
* पदार्थाचे वर्गीकरण		

पाठ पायच्या Steps	अध्ययन अनुभव / Learning Experiences		विद्यार्थी कृती Student's Activity
	शिक्षक कृती Teacher's Activity		
प्रस्तावना Introduction	शिक्षक वगति येतात .		विद्यार्थी अभिवादन करतात
	शिक्षक फलकावर प्राथमिक वाबी नोंदवतात		विद्यार्थी निरीक्षण करतात .
हेतुकथन Statement of Aim	शिक्षक प्रश्न विचारतात		विद्यार्थी उत्तर देतात
	० मी तुम्हाला दाखवलेल्या वस्तूची नाव सांगे		
	१ त्या वस्तू कोणकोणत्या पदार्थापासून बनलेल्या आहेत		
	२ त्या वस्तू तुम्ही कशावरून ओळखल्या ?		
हेतुकथन Statement of Aim	३ त्या प्रत्येक पदार्थापासून आपण किती वस्तू बनवू शकतो .		
	तर आज आपण पदार्थ आपल्या वापरातील हा पाठ अभ्यासकार आणू		
फलक लेखन	शिक्षक फलकावर घटकाचे नाव लिहतात व फलकाचे दोन भाग करतात .		
विषय प्रतिपादन Presentation	पदार्थ म्हणजे काय ?		विद्यार्थी लक्षपूर्वक ऐकतात .
	पदार्थ म्हणजे ते सुद्धा कोणते बनलेले असतात वस्तू पदार्थाच्या बनलेल्या असतात . वस्तूंना विशिष्ट आकार, विशिष्ट अशी रचना असते . त्यावरून आपण विविध वस्तू ओळखतो . आपण एका पदार्थापासून अनेक वस्तू बनवू शकतो . आपण वस्तूंना ठरा तसा आकार देऊ शकतो .		
प्रश्न कौशल्य	मी तुम्हाला काही पदार्थ दाखवते तुम्ही त्याचा पायुन कोणकोणत्या वस्तू बनवू शकतो . ० कापूस १ लोखंड .		विद्यार्थी उत्तर देतात
स्पाटीकरण	तर आपण पुढे जाऊ . पुढचा मुद्दा आहे नैसर्गिक निमित्त पदार्थ आणि मानवनिमित्त पदार्थ म्हणजे काय ते पाहू . तर आपण माधी नैसर्गिक निमित्त पदार्थ ते पाहू . निसर्गात उपलब्ध असणाऱ्या पदार्थांना नैसर्गिक पदार्थ म्हणतात . नैसर्गिक पदार्थांचे दोन प्रकार पडतात . ० जैविक पदार्थ म्हणजे जे सजीवापासून उपलब्ध होतात . १ अजैविक ठरा , पाणी माती हे पदार्थ सजीवापासून		विद्यार्थी लक्षपूर्वक ऐकतात .

पठ पाठ्या Steps	अध्ययन अनुभव / Learning Experiences	
	शिक्षक कृती / Teacher's Activity	विद्यार्थी कृती Student's Activity
	मिळत नारात त्यांना आपण अजैविक पदार्थ म्हणतो १ जो वनस्पतीपासून मिळतात ते वनस्पतीजन्य आणि २ प्राण्यांपासून मिळतात त्यांना प्राणीजन्य पदार्थ म्हणतात.	
फ्लश लेव्ह	आता आपण मानवनिर्मित पदार्थांबद्दल जाणून घेऊ. मानवनिर्मित :- उपलब्ध पदार्थांविरुद्ध विविध प्रक्रिया कडून तयार केलेल्या नवपदार्थांना मानवनिर्मित पदार्थ म्हणतात.	विद्यार्थी लक्षपूर्वक सुकतात.
प्रश्न बोरोव्ये	मानवनिर्मित पदार्थांची नावे सांगा.	विद्यार्थी उत्तरे देतात.
येतक वळ प्रश्न बोरव्ये	आपल्या वापरातील पदार्थांची वर्गीकरण कसे केले जाते याबाबत खालील तक्ता पूर्ण करा	विद्यार्थी निरीक्षक करून उत्तरे देतात.
	<p style="text-align: center;">पदार्थ</p> <pre> graph TD A[पदार्थ] --> B[अजैविक] A --> C[मानवनिर्मित] A --> D[वनस्पतीजन्य] B --> E[संयोजन] C --> E D --> E E --> F[संयोजन] E --> G[वनस्पतीजन्य] </pre>	
संयोजन Recapitulation		
प्रश्न बोरव्ये	खालील पदार्थांची वर्गीकरण करा. वाळू, माकडा, कापड, लोखंड, चिडक्यांच्या काया, सिमेंट, फळे, पाणी माच्छर.	विद्यार्थी उत्तरे देतात.
उपयोजन संयोजन	वाळू आणि चुनखडीपासून आपण काय बनवतो पण कायपासून परंतु वाळू आणि चुनखडी नारी ज्वळू राकत, म्हणजेच नवीन पदार्थांपासून मुळ पदार्थ नारी मिळवता येऊ राकत अशा पदार्थांना अपरिवर्तनीय बघले जावे म्हणतात.	विद्यार्थी प्रश्न उत्तरतात.
गृहकार्य Home-work	अशा प्रकारे आज आपण पदार्थांच्या वापरातील हे पाठिने याच्या पुढील भाग आपण नंतर पाहू. फलकार लिखितेले मुद्दे वरिष्ठ लिखितेले ह्या.	विद्यार्थी लिखितेले देतात.

फलक कार्य / Blackboard Writing

घटक / Unit पदार्थ आपल्या वापरातील...

दिनांक / Date 9/4/24
विषय / Subject विज्ञान
वर्ग व तुकडी / Class & Divn.

- * पदार्थ
* पदार्थाचे प्रकार
① नैसर्गिक
② मानवनिर्मित
- २ नैसर्गिक :-
① जैविक
② अजैविक
- जैविक :-
① पशुपतजिन्य
② प्राणजिन्य

मार्गदर्शकची सही / Guide's Signature

उल्लेखनीय कौशल्य Admirable Skills	उपचारत्मक सूचना Remedial instructions

घटक Components of obsn	इ E	ड D	क C	ब B	अ A	घटक Components of obsn	इ E	ड D	क C	ब B	अ A
१ पाठ टाचण लेखन 1 Preparation of Le. note					१०	१० वर्ग व्यवस्थापन Class Management					
२ आशयाचे संघटन 2 Organisation of content					११	११ अध्ययन अनुभव Learning Experiences					
३ वातावरण निर्मिती 3 Creation of atmosphere					१२	१२ संपर्क Enclosure					
४ पाठ हेतू निवेदन 4 Statement of Aim					१३	१३ गृहकार्य Home-work					
५ स्पष्टीकरण क्षमता 5 Explanation ability					१४	१४ मूल्यापन साधने Tools of Evaluation					
६ प्रश्नपद्धती क्षमता 6 Questioning ability					१५	१५ विद्यार्थी प्रतिसाद Pupil's response					
७ फलक कार्य 7 Blackboard writing					१६	१६ नियोजनबद्ध कार्यवाही Execution as per planning					
८ चेतक विविधता 8 Stimulus Variation					१७	१७ वर्ग नियंत्रण Class Control					
९ आशय प्रभुत्व 9 Mastery over content					१८	१८ संकलित प्रभाव General Impression					

(अ बिंदू त्या मुद्यांची परिपूर्णता तर इ बिंदू अभाव दर्शवितो)

पाठ निरीक्षकची सही / Observer's Signature
दिनांक / Date :

श्री शिवाजी शिक्षण प्रसारक मंडळ, बार्शीचे

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बार्शी.

(वि. सोलापूर)

बी. एड./ बी. पी. एड.

सूक्ष्म अध्यापन - पाठाचे टाचण

पाठाचा क्रमांक : २१

दिनांक : ०१/०३/२०२१

प्रशिक्षणाधीचे नाव : Raul Sagar Sakharan

हजेरी क्रमांक : ५६

कौशल्याचे नाव : Introduction skill विषय : English

घटक : Vitamin

इयत्ता : ५TH

पुस्तकी : A

वेळ : २-३०

मिनिटे : ३०

अपेक्षित पूर्वज्ञान : मात्र उपलब्ध असलेले मूलभूत ज्ञान

पाठाचा हेतू : या पाठाने उपर्युक्त Introduction Information Skill.

शैक्षणिक साधने : Chalk, Duster, objects, Notebook, pictures etc.

कौशल्य उपघटक	अध्ययन अनुभव	
	शिक्षक कृती	विद्यार्थी कृती
Focusing Attention	Teacher enters in the class. teacher says Good morning. teacher says sit down. Teacher cleans the black board teacher writes primary things on the black board keep quite look at me listen carefully.	stand up Good morning students sit down students observe students observe. students listen carefully
Arousing Curiosity	I am going to show you one object Look at this what is there	listen carefully students observe students answer
Revision previous knowledge	This is a book teacher says a students to stand up and ask question	students observe students stand up listen carefully.
Linking Introduction with the new knowledge	Today we have learn about Vitamin	Students listening

वीरवार उपारक	अववार अनुवार	
	विवार वृती	विवार वृती
Revision previous knowledge	What is vitamins What are the types of vitamins	Thinking Activity students answer
Arousing Curiosity	What do we call to a name of a object a name person of and our name of the vitamins	students answer
Statement of aim	So, Today we are going to learn name about vitamins in Unit 1.1. Sub Unit Number 1.1.	students listen carefully
Writing the Title	I write the title on the black board. teacher writes title black board vitamins 1.1.	students listen students observe.
<h2>Re-teaching</h2>		
Sub skill	Teacher Activity	Students Activity
Focusing Attention	Teacher enters in the class Teacher says good afternoon Teacher says sit down Teacher cleans the black board Teacher writes primary things on the black board keep quite look at me listen carefully	stand up Good afternoon students sit down students observe students observe students listen carefully
Arousing Curiosity	I am going to show you one object Look at this what is this	listen carefully students observe students answer

वीरस्य उपपदक	अवयव अनुभव	
	विशय कृती	विद्यार्थी कृती
Revision previous knowledge	This is a book. Teacher says a students to stand up and ask question.	students observe students stand up listen carefully
Linking introduction with new knowledge	Today we have learn about vitamins	students listening
Revision previous knowledge	What is Vitamins What are the types of vitamins	Thinking Activity students answer
Arousing Curiosity	What do we call to a name of a object a name person of and our name of the vitamins	Students answers
State of aim	So, Today we are going to learn name about vitamins in Unit 1.1. Sub Unit number 1.1.	Students listen carefully
Writing the Title	I write the title on the black board Teacher writes the black board vitamins 1.1.	Students listen students observe.

एकक : Unit No. 1

फलक लेखन

Vitamineng

इयतः 7-11

विषय : English

दिनांक : 22/03/2021



मार्गदर्शक प्राध्यापकाची सही

अध्यापन

पाठ निरीक्षण

अ.नं.	कौशल्याचे उपघटक	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	Primary Activities										
२	Focusing Attention										
३	Arousing Curiosity										
४	Revision previous knowledge										
५	Linking Introduction with the new knowledge										
६	Statement of Aim										
७	Writing the Title										
८											
९											

पुनर आस्थापन:

१	Primary Activities										
२	Focusing attention										
३	Arousing curiosity										
४	Revision previous knowledge										
५	Linking Introduction with the new knowledge										
६	Statement of Aim										
७	Writing the Title										
८											
९											

इतर सूचना :



दिनांक:

पाठ निरीक्षकाची सही

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बार्शी. (जि. बी. लातूर)

बी. एड. - प्रथम वर्ष - प्रथम सत्र २०२० - २०२१

अध्यापन कौशल्य समृद्धी - निरीक्षण तपता

पाठाचा क्रमांक : १

दिनांक २६/०३/२०२१

प्रशिक्षणार्थीचे नाव :

Jadhav Anshy Smbhar

हजेरी प्रमाण :

इयत्ता :

८^थ

सुट्टी :

वेळ :

५ मिनिटे

घटक :

उत्कर्षक उपघटक

उपघटक :

कौशल्य :

उत्कर्षक उपघटक

अध्यापन-

अ.नं.	कौशल्याचे उपघटक	कृती वेळानंतर											
		१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०		
१	primary activities	✓	✓										
२	Focusing Attention												
३	arousing curiosity			✓	✓	✓							
४	previous knowledge							✓					
५	Revision previous knowledge							✓					
६	linking introduction with new knowledge								✓				
७	statement of aim									✓	✓		
८	writing the Title												✓
९													

पुनरुपध्यापन-

अ.नं.	कौशल्याचे उपघटक	कृती वेळानंतर											
		१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०		
१	primary activities	✓	✓										
२	Focusing Attention			✓	✓								
३	arousing curiosity						✓						
४	previous knowledge							✓	✓				
५	linking introduction with new knowledge							✓	✓				
६	statement of aim									✓			
७	writing the Title.										✓		
८													✓
९													

इतर सूचना :

Try to show an an any object to the students
lecture was very excellent.

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बारशी. (वि. सोलापूर)

बी. एड. - प्रथम वर्ष - प्रथम सत्र २०२१ - २०२१

अध्यापन कौशल्य समुहटी - निरीक्षण तपस

पाठ्यक्रमा क्रमांक : १

दिनांक : ०६/०७/२०२१

प्रशिक्षणाधीन माग : अध्यापन कौशल्य समुहटी - बारशी

हजेरी क्रमांक : २८

इयत्ता : २०२१

पुस्तकी : २

वेळ : ३ मिनिटे

घटक : १०० हजेरी

उपघटक : २

वैशल्या :

१. अध्यापन कौशल्य समुहटी

अध्यापन-

अ.नं.	वैशल्याचे उपघटक	कृती वेळोवेळ											
		१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०		
१	primary activities	✓	✓										
२	Focusing attention			✓	✓								
३	growing capacity					✓	✓						
४	revision knowledge					✓	✓						
५	revision previous knowledge							✓	✓				
६	Linking Introduction with new knowledge							✓					
७	statement of aim									✓			
८	writing the title											✓	
९													

पुनरअध्यापन-

अ.नं.	वैशल्याचे उपघटक	कृती वेळोवेळ											
		१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०		
१	primary activities	✓	✓										
२	Focusing attention			✓	✓								
३	revision knowledge					✓							
४	growing capacity						✓	✓					
५	revision previous knowledge						✓	✓					
६	Linking Introduction skill with new knowledge								✓				
७	statement of aim									✓			
८	writing the title.											✓	
९													

इतर सूचना :

clear the aim

over all lecture is good.

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, वार्शी.

(वि. सोलापूर)

बी. एड./ बी. पी. एड.

सूक्ष्म अध्यापन - पाठाचे टाचण

पाठाचा क्रमांक : ०५

दिनांक : २१/०३/२०२१

प्रशिक्षणाधीचे नाव : अक्षय बाजार मजबोराम हजेरी क्रमांक : 111

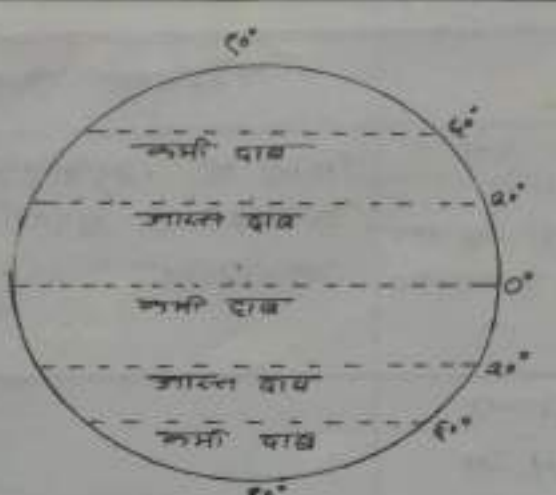
कौशल्याचे नाव : फलक लेखन लेखांत्ये विषय : भूगोल घटक : वेळ

इयत्ता : ५^{वी} तुकडी : वेळ : मिनिटे :

अपेक्षित पूर्वज्ञान : सूक्ष्म अध्यापन संकल्पना व पुस्तकावता लेखांत्ये विषयी माहिती

पाठाचा हेतू : फलकलेखन लेखांत्ये आत्मज्ञान करणे

शैक्षणिक साधने : पॉल्स चू, डेव्हिल चू, डायर, टेबल, इन्फो

कौशल्य उपघटक	अध्ययन अनुभव	
	शिक्षक कृती	विद्यार्थी कृती
प्राथमिक कृती	शिष्टाच, वर्तमान रचित हास्याने प्रेक्षा करताना, शिक्षाध्याप्ये आभिवारुन आचरुमक लेखनी खुनुना हेतान, प्राथमिक बघी फलकावर नोद करतान.	विद्यार्थी आभिवारुन हेतान. व सुवला करतान.
फलकाच्या नियोजनाबद्ध वापर	शिक्षक फलकावर रचताना विषय, दिनांक टाकतान व खर्चिन विहिनात व फलकाचे दिग भाग करतान.	
भौमितीक आरासांच्या वापर	 <p>वाण्यांच्या विरोन हीठारा बदल</p>	विद्यार्थी निरीक्षण करतान

विषय	अध्याय समुह	
	शिक्षक कृती	विद्यार्थी कृती
	शिक्षक अली, व्याख्याकार कामानुसार आकृती काढून दाखवून देतात.	
इंग्रजी अनुशासनात	शिक्षक आकृतीची आवृत्ती व इंग्रजी अनुशासनात विद्यार्थी देवाचे वचने असोपिचीत करतात.	विद्यार्थी निरीक्षण करतात.
आर्य श्रीलंका लेखन	शिक्षक देवाच्या ज्ञानानुसार व्याख्या पुस्तकातून काढून देण्याच्या प्रेरणेने शुद्धात्मकतेने इतिहास समीक्षित वाचकांच्या देवाच्या देवातानुसार 'आर्य' असे म्हणतात.	विद्यार्थी निरीक्षण देतात.
दोन वाचकां आणि इंग्रजी योग्य अंतर	शिक्षक वाचकांचे तीन प्रकार फलकावर लिहून देतात १) ग्रामीण वारे २) दृष्टी वारे ३) उच्चार्थिक वारे	विद्यार्थी निरीक्षण देतात
उभे वाचकांची योग्य पद्धत	शिक्षक आकृती काढून घेताताना विद्यार्थ्यांना दिलेल्या प्रश्नांवर उभे वाचतात.	
फलक लेखन उभे वारे आधी	शिक्षक विद्यार्थ्यांना मुद्दे लिखितपणे जाणवतात.	विद्यार्थी जाणीवपूर्वक लिखित देतात.
पुनरुद्धार	अध्यापन	
दिलेले उपयुक्त	शिक्षक कृती	विद्यार्थी कृती
प्राथमिक कृती	शिक्षक अली असेल तर त्याने पुस्तक करताना, विद्यार्थ्यांना हाचिवाचन भाषांतरात मोठी शुद्धता देतात. 'प्राथमिक' अली फलकावर माद करतात.	विद्यार्थी हाचिवाचन देतात व शुद्धता करतात.
फलकाच्या निर्माणबद्ध वापर	शिक्षक फलकावर उभे वारे, शिक्षक, दिलेले टाकतात व अतिरिक्त लिहितात व फलकाचे दोन भाग करतात.	

वैशेष्य उपपादक	उपपन्न अनुपपन्न	
	विद्यवा कृती	विद्यवा कृती
शैथिलीक साधनांच्या वापर	<p>बाळांच्या दिशेने होणारे बदल शिष्टांक परती कंपायच्या वापर कळून आकृती काढून नोंद देतात.</p>	विद्यार्थी निरीक्षण करतो.
दृशित अडथळा वापर	बिंदूक आकृतीची नोंद व दृशित अडथळा दिशेने होणारे बदल अक्षरेकरीत करतात.	विद्यार्थी निरीक्षण करतात.
स्पष्ट शोकीत लेखन	वाचे हेवच्या वायव्य दक्षिणेच्या प्रेक्षणातून ऊर्मी दाखान्या प्रेक्षणे शुद्धतातकाल स्थितिज समानतर वाहणाच्या हेवच्या देतेनास ' वाचा ' इतके म्हणतात.	विद्यार्थी लिहून देतात.
दोन बाजूक आणि शोकीत ग्राम संतर	बिंदूक वाळांने तीन प्रकार फलकावर लिहून देतात १) ग्रहीत वाचे २) हेगाफी वाचे ३) उच्चानित वाचे	विद्यार्थी लिहून देतात.
उभे राहणाची गोळ पद्धत	बिंदूक आकृती काढत असतांना विद्यार्थ्यांना दिशेक अशा पद्धतीने हुजे राहतात.	
फलक लेखन तुल्यकन होणाची उपायति	बिंदूक विद्यार्थ्यांना मुद्दे निश्चयाय सांगतात.	विद्यार्थी प्रत्येकी लिहून देतात.

फलक लेखन

पठन : ५ वेर
 कोशल्यापे उपघटक
 अथवा वेळी

- साध्याचे पुनारे
 १) प्रथम वेर
 २) दुसरे वेर
 ३) तिसरे वेर

इयत्ता : ४ री
 विषय : इंग्लिश
 दिनांक : ०५/०५/२०२१

मार्गदर्शक प्राध्यापकाची सही

अध्यापक पाठ निरीक्षण

अ.नं.	कोशल्यापे उपघटक	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१											
२	प्राथमिक नोटी										
३	नवीन शब्द प्रतिमाद नोट										
४	सांस्कृत्याच्या शैली वापर										
५	अवधान कुलुलोच्या वापर										
६	निमोसनबद्ध फलक लेखन										
७	इतिहासिक साधनांच्या वापर										
८	फलक लेखन लिखन वेळापत्राच्या										
९	लिखाणातील अशुद्धता										

पुनर अध्यापन

१	प्राथमिक नोटी										
२	नवीन शब्द प्रतिमाद नोट										
३	सांस्कृत्याच्या शैली वापर										
४	अवधान कुलुलोच्या वापर										
५	निमोसनबद्ध फलक लेखन										
६	इतिहासिक साधनांच्या वापर										
७	फलक लेखन लिखन वेळापत्राच्या										
८	लिखित्याच्या इंग्रजीत वेळ										
९	लिखाणातील अशुद्धता										

इतर सूचना : -----

दिनांक:

पाठ निरीक्षकाची सही

वी शिवाजी शिक्षण प्रसारक मंडळ, बारशी

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बारशी. (वि. सोलापूर)

बी. एड. - प्रथम वर्ष - प्रथम सत्र २०२० - २०२१

अध्यापन कौशल्य समृद्धी - निरीक्षण तक्ता

दिनांक : २१/०३/२०२१

पाठ्याचा क्रमांक : ०२

प्रशिक्षणार्थीचे नाव : पटेल नवलकुमार विशाद

हजेरी क्रमांक :

इयत्ता : राज्याची

पुस्तकी : २

वेळ : ५ मिनिटे

घटक : मानवानी वाटचाली

उपघटक : २

कौशल्य : फलक लेखन कौशल्य

अध्यापन-

अ.नं.	कौशल्याचे उपघटक	कृती वेळांतर									
		१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	प्राथमिक नोंदी	✓	✓								
२	नवीन वाक्य पुनर्रचना नोंद										
३	आकृत्यांच्या योग्य वापर			✓	✓						
४	अवधान कुल्ल्यांच्या वापर			✓	✓	✓	✓				
५	निर्माणबद्ध फलक लेखन					✓	✓				
६	इतिहासिक साधनांच्या वापर							✓			
७	फलक लेखन लिहून घेण्याची प्रक्रिया					✓	✓				
८	निर्माणबद्ध इतिहास वेळ							✓	✓		
९	निष्कर्षातील अभिरुची									✓	✓

पुनर्रोध्यापन-

अ.नं.	कौशल्याचे उपघटक	कृती वेळांतर									
		१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	प्राथमिक नोंदी	✓	✓								
२	नवीन वाक्य पुनर्रचना नोंद			✓	✓						
३	आकृत्यांच्या योग्य वापर			✓	✓						
४	अवधान कुल्ल्यांच्या वापर					✓	✓				
५	निर्माणबद्ध फलक लेखन					✓	✓				
६	इतिहासिक साधनांच्या वापर							✓			
७	फलक लेखन लिहून घेण्याची प्रक्रिया					✓	✓				
८	निर्माणबद्ध इतिहास वेळ							✓	✓		
९	निष्कर्षातील अभिरुची									✓	✓

इतर सूचना : शुद्धिते वाचून घ्या वापर करायला
वाच घ्यायला घ्यायला

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बार्शी. (त्रि. सोलापूर)

बी. एड. - प्रथम वर्ष - प्रथम सत्र २०२१ - २०२२

अध्यापन कौशल्य समृद्धी - निरीक्षण तक्ता

पाठाचा क्रमांक : ०२

दिनांक : २१/०३/२०२१

प्रशिक्षणार्थीचे नाव : नासाब खदम खेतोर

सत्रेची क्रमांक : २५

व्यवसाय : शासक

सुकवी : -

वेळ : ११ मिनिटे

घटक : उत्तिसर्याची साधने

उपघटक : -

कौशल्य : फलक लेखन टेबलव्य

अध्यापन-

अ.नं.	कौशल्याचे उपघटक	सुर्वी वेळांतर									
		१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	प्राथमिक नोंदी	✓	✓								
२	सहीन बाबत प्रतियाद नोंद			✓	✓						
३	आकृत्यांच्या मोठम वापर					✓					
४	आवधान कृताल्यांच्या वापर						✓	✓			
५	निमोजनकडचा फलक लेखन						✓	✓			
६	भौतिक साधनांच्या वापर								✓		
७	फलकलेखन मित्र वेळ्याची वापर									✓	
८	निहित्यांच्या अयोग्य वेळ										✓
९	निष्ठाणातील आमुदधता										

पुनरअध्यापन-

अ.नं.	कौशल्याचे उपघटक	सुर्वी वेळांतर									
		१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	प्राथमिक नोंदी	✓	✓								
२	सहीन बाबत प्रतियाद नोंद			✓	✓						
३	आकृत्यांच्या मोठम वापर					✓					
४	आवधान कृताल्यांच्या वापर						✓	✓			
५	निमोजनकडचा फलक लेखन						✓	✓			
६	भौतिक साधनांच्या वापर								✓		
७	फलकलेखन मित्र वेळ्याची वापर									✓	
८	निहित्यांच्या अयोग्य वेळ										✓
९	निष्ठाणातील आमुदधता										

इतर सूचना : वेळेने निमोजन मोठम करणे
पाठ ठान घेतला

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बाशी.

(वि. सोलापूर)

बी. एड./ बी. पी. एड.

सूक्ष्म अध्यापन - पाठाचे टाचण

पाठाचा क्रमांक : १३

दिनांक ३१/०३/२०२१

प्रशिक्षणार्थीचे नाव : Raul Sagar Sakharwar हजेरी क्रमांक : 46

कौशल्याचे नाव : Explanation Skill विषय : English घटक :

इयत्ता : ४th तुकडी : ३ वेळ : ३१ मार्च मिनिटे : २०

अपेक्षित पूर्वज्ञान : Introduction Skill and blackboard writing

पाठाचा हेतू : Effective explanation skill

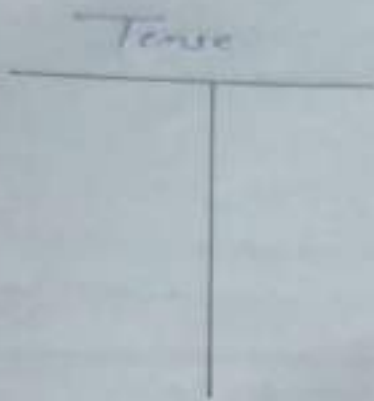
शैक्षणिक साधने : Chalk, Duster, Netchalk, chart, noteboard, pen etc.

कौशल्य उपघटक	अध्ययन अनुभव	
	शिक्षक कृती	विद्यार्थी कृती
Primary Activities	Teacher enters in the class teacher says the Good morning teacher cleans the black board and writes the primary things (std. sub. page) on the black board.	Good morning the student observe
Initial Statement	The teacher says that So, today we are going to learn more about 'Tense' in Unit - 1 page. No. 32 I write the Title on the blackboard. 'Tense'	The students listen Carefully
Rule example Rule	Keep quite look at me listen to me the teacher show you one subject	Students listen Carefully

विद्यार्थी क्रिया	अभ्यास अनुभव	
	विद्यार्थी कृति	विद्यार्थी कृति
planned repetition	In the english subject repetition of words sentences and topics are very important to clear understanding	the students listen carefully
Use of audio visual aids	Making poster chart and pamphlets about the types of tense	the students observe
Final Statement	<p>Finally teachers teach all the sentences which is given to the students</p> <ul style="list-style-type: none"> • He went to village (past tense) • He will go to village (future tense) 	
Re-teaching		
Sub skill	Teachers Activity	Student Activity
primary Activities	<p>teacher enters in the class.</p> <p>teacher says the Good afternoon</p> <p>teacher cleans the blackboard and writes the primary things (sit (sub. date) on the black board</p>	<p>Good afternoon</p> <p>the students observe</p>
Initial Statement	The teacher says that Go, today we are	the students listen carefully

वीराल उपघटक	आवाम अनुभव	
	विषय कृती	विद्यार्थी कृती
	going to learn about about 'tense' in Unit-1 page No-32 I write the title on the blackboard 'tense'	the student listen carefully
Rule Example Rule	keep quite look at me listen to me The teacher show you one subject	the students listen carefully
Explanatory links	In the english tense are very important because without tense english language can't be prepare our use	Students listen carefully
planned repetition	In the english subject repetitions of words sentences and topics are very important to clear understanding	The students listen carefully
Use of audio visual aids	Making poster chart and pamphlets about the types of 'tense'	the students observe
Final statement	Finally teacher teach all the sentences which is given to the students <ul style="list-style-type: none"> • He went to village (past tense) • He will go to village. (future tense) 	

घटक :



फलक लेखन

इसका : ६४५
विषय : English
दिनांक : ०५/०४/२०२१

सामंदाशक प्राध्यापकाची सही

अध्यापन

पाठ निरीक्षण

अ.न.	कोशल्यापे उपघटक	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	Initial statement										
२	Rule - example - Rule										
३	Explanatory links										
४	planned repetition										
५	use of Teaching aids										
६	Final statement										
७											
८											
९											

पुनर अध्यापन:

१	Initial statement										
२	Rule - example - Rule										
३	Explanatory links										
४	planned repetition										
५	use of teaching aids										
६	Final statement										
७											
८											
९											

इतर सूचना :

दिनांक:

पाठ निरीक्षकाची सही

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बार्शी. (वि. सोलापूर)

बी. एड. - प्रथम वर्ष - प्रथम सत्र २०२ - २०२

अध्यापन कौशल्य समृद्धी - निरीक्षण तक्ता

पाठाचा क्रमांक : ८३

दिनांक २३/०३/२०२१

प्रशिक्षणार्थीचे नाव : उपलक्ष फारुख मसुरकर

हजेरी क्रमांक : _____

इयत्ता : ३रा

तुकडी : _____

वेळ : १०:३०-१२:३०

घटक : What is Success

उपघटक : _____

कौशल्य : Explanatory कौशल्य

अध्यापन-

अ.नं.	कौशल्याचे उपघटक	पूरी वेळांतर										
		१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	
१	Initial statements	✓	✓									
२	Rule - Example - Rule			✓	✓							
३	Explanatory links					✓	✓					
४	planned repetition							✓	✓			
५	Use of teaching aids									✓		
६	Final statements											✓
७												
८												
९												

पुनरुध्यापन-

अ.नं.	कौशल्याचे उपघटक	पूरी वेळांतर										
		१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	
१	Initial statement	✓	✓									
२	Rule - Example - Rule			✓	✓							
३	Explanatory links					✓	✓					
४	planned repetition							✓				
५	Use of teaching aids									✓	✓	
६	Final statement											✓
७												
८												
९												

इतर सूचना :

Use of teaching aids

whole lecture was very nice

श्री सिद्धाजी शिक्षण प्रमाणक मंडळ, बाराबंकी

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बार्शी. (जि. सोलापूर)

बी. एड. - प्रथम वर्ष - प्रथम सत्र २०२ - २०२

अध्यापन कौशल्य समूहटी - निरीक्षण तय्यार

पाठ्याचा क्रमांक :-

Nilima Pattotiraja patil

दिनांक : ०१/०७/२०२१

प्रशिक्षणार्थीचे नाव :-

हजेरी क्रमांक :-

इयत्ता : ७^थ

सुकडी :-

वेळ :-

५:४०-६:३०

घटक : १, २, ३, ४, ५, ६, ७, ८, ९, १०

उपघटक :-

कौशल्य : Exploratory (39011)

अध्यापन-

अ.नं.	कौशल्याचे उपघटक	कृती वेळोंतर									
		१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	Initial statement	✓	✓								
२	Rule - Example - Rule			✓	✓						
३	Explanatory links					✓					
४	planned repetition						✓	✓			
५	use of teaching aids								✓	✓	
६	Final statement										✓
७											
८											
९											

पुनरअध्यापन-

अ.नं.	कौशल्याचे उपघटक	कृती वेळोंतर									
		१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	Initial statement	✓	✓								
२	Rule - Example - Rule			✓	✓						
३	Explanatory links					✓					
४	planned repetition						✓	✓			
५	use of teaching aids								✓	✓	
६	Final statement										✓
७											
८											
९											

इतर सूचना :-

How to show some an objects

whole lecture was good.

श्री विद्याजी शिक्षण प्रसारक मंडळ, बार्शीचे
शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बार्शी.

(जि. सोलापूर)

बी. एड./ बी. पी. एड.

सूक्ष्म अध्यापन - पाठाचे टाचण

पाठाचा क्रमांक : १०

दिनांक : 1/04/2021

प्रशिक्षणार्थीचे नाव : व्याजंन सागर महापात्र हजेरी क्रमांक :
 कौशल्याचे नाव : पुस्तक पद्धती लीडरने विषय : सूजोले घटक : मानवी वस्ती
 इयत्ता : ५ वी तुकडी : _____ वेळ : इमिडिट मिनिटे : इमिडिट
 अपेक्षित पूर्वज्ञान : प्रशिक्षणार्थींनी जलकु लेखन करायचीकरण माहिती घोर
 पाठाचा हेतू : प्रशिक्षणार्थींनी पुस्तक लीडरने पद्धती मातमयात कराययाची
मदत करणे
 शैक्षणिक साधने : _____

कौशल्य उपघटक	अध्ययन अनुभव	
	शिक्षक कृती	विद्यार्थी कृती
	शिक्षक वर्गात प्रवेश करताना विद्यार्थींना इमिडिट करताना.	विद्यार्थींना आदराने उभे राहताना. विद्यार्थींनी अभिवादन करताना.
प्रास्ताविक विधान	मुलांनी आज आपण 'मानवी वस्ती' या प्रकरणाच्या आख्यायिका केली. मी या सध्यावर आधी पुस्तक तुम्हाला विचारवारे झाले. त्याचे उत्तर मी सांगेल त्या प्रकारात आम्ही आहो.	विद्यार्थींनी साक्षात्पुर्विक आवाज करताना.
निष्पत्तीरीम पुस्तक	शिक्षक पुस्तक विचारताना. पुस्तक - 'मानवी वस्ती' मंडळी काम करेवर बस आली.	विद्यार्थींनी उत्तर देती.
निष्पत्तीरीम पुस्तक	पुस्तक - कमी वारे असणारी निम्नवस्ती मोठातीर	विद्यार्थींनी उत्तर देती. विस्तारलेली वस्ती.
उच्चवस्तीरीम पुस्तक	पुस्तक - १) मानवी वस्तीचे तीन प्रकार कोणते?	विद्यार्थींनी उत्तर देती. १) विस्तारलेली वस्ती २) केंद्रीत वस्ती ३) त्रिभुज वस्ती
	पुस्तक २) केंद्रीत वस्ती कशातला म्हणतात.	विद्यार्थींनी उत्तर देती. गोठ, मळा, नाणे, लढी, शरीर, अशा दाखवण्याजवळ या प्रकारची वस्ती आम्ही लक्षात घेतली वस्ती. असे म्हणतात.

कोषण उपघटक	अध्याय अनुषंग	
	शिक्षक कृती	विद्यार्थी कृती
निम्नस्तरीय प्रश्न	प्रश्न - शिक्षण करती कोषाच्या शिक्षाची शिक्षा शीमे टाकान ! तबन बाली	विद्यार्थी उत्तर देतो : उत्तर, जोरदार, जरी उत्तराचा समुद्रसिंघार प्रत्यक्षी शिक्षाची शिक्षा बळकी शिक्षा होते
उच्चस्तरीय प्रश्न	प्रश्न - मानवी तबकीचे फांभेदे कोषाचे नुसते काय उत्तर दिनेन	विद्यार्थी उत्तर देतो : १) मानवी तबकीचे फांभेदे २) उत्तराचा उत्तर
अंतिम विधान	उभ्या प्रकारे आज्ञा 'मानवी तबकी' या प्रकाराच्या जाही- आज्ञा आज्ञासला आहे दुर्बलित आज्ञा आज्ञा पुढील त्यासिधेला पाहून.	विद्यार्थी लक्षपूर्वक आज्ञा करताना.
पुनर-अध्यापन		
कोषाचे उपघटक	शिक्षक कृती	विद्यार्थी कृती
	शिक्षक उच्चतम प्रश्न करताना विद्यार्थ्यांना अभिवादन करताना	विद्यार्थी आदराने उत्तर देतात. विद्यार्थी अभिवादन करताना.
प्रारंभिक विधान	मुलांनी आज्ञा आज्ञा 'मानवी तबकी' या प्रकाराच्या अध्याय देता. ही या घटकावर आधारित जाही प्रश्न मुलांना विचारतात आहे त्यांचे उत्तर ती सांगिते त्या मरु-घसाने त्यांचे आहे.	विद्यार्थी लक्षपूर्वक आज्ञा करताना.
निम्नस्तरीय प्रश्न	शिक्षक प्रश्न विचारताना प्रश्न - 'मानवी तबकी' म्हणजे काय? बरोबर ! तबन बाली	विद्यार्थी उत्तर देतो.

वीराल उपापटक	अध्ययन अनुभव	
	शिक्षक कृती	विद्यार्थी कृती
निम्नस्तरीय प्रश्न	प्रश्न - कमी वर हानकारी लोकवस्ती कोणती?	विद्यार्थी उत्तर देतो. "विस्तृतवस्ती वस्ती"
पुस्तकस्तरीय प्रश्न	प्रश्न - १ मानवी वस्तीचे तीन प्रकार कोणते? रूप व्हाण उत्तर - विस्तृत वस्ती. प्रश्न - २ "केंद्रीय वस्ती" कायला म्हणतात.	विद्यार्थी उत्तर देतो. १) विस्तृतवस्ती वस्ती २) केंद्रीय वस्ती ३) शेडीम वस्ती विद्यार्थी उत्तर देतो. "कोरे, नव्या, नाने, मनोवरे, अबा पाठनप्रागवळ या प्रकारची वस्ती आमचे त्याली "केंद्रीय वस्ती". हाने म्हणतात.
निम्नस्तरीय प्रश्न	प्रश्न - शेडीम वस्ती कोणत्या ठिकाणी केंद्रीय होते.	विद्यार्थी उत्तर देतो. "शरणा, लोहमार्ग, नदी, कालवा, वामुद्रनिनारा २, ठिकाणी शेडीम वस्ती केंद्रीय होते"
पुस्तकस्तरीय प्रश्न	प्रश्न - मानवी वस्तीचे फारसे कोणते? वर्ग म्हणून व्हाण उत्तर "निलेश वरत आली"	विद्यार्थी उत्तर देतो.
उच्चस्तरीय प्रश्न	हारा प्रकारे आपण "मानवी वस्ती" या प्रकाराच्या भागा काही भाग अभ्यासना होते उर्वरित भाग आपण पुढील साहित्याने पाहूया	विद्यार्थी लक्षापूर्वक पुस्तक करताना.

फलक लेखन

घटक : मानकी कवली

इयता : ५ वी

विषय : सुनोप

दिनांक : 11/11/2021

मानकी कवलीचे
प्रकार कोणते

- १) निबुरलेली कवली
- २) निदीत कवली
- ३) निधीत कवली

मार्गदर्शक प्राध्यापकाची सही

अध्यापन

पाठ निरीक्षण

अ.नं.	कौशल्याचे उपघटक	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	योग्य प्रश्न रचना										
२	व्याख्यान हुक्या निवेदि प्रश्न										
३	प्रश्नाचे योग्य उन्वयान उन्वयान गती आकार										
४	प्रतिपादनाची योग्य अवधी										
५	प्रश्नाचे समाप्त विसरणा										
६	उत्तराचे प्रवळन										
७	समाप्तवदन पुनरावृत्ती										
८	प्रश्नाच्या समाप्त वसर										
९	समाप्त अवधी										

पुनर अध्यापन:

१	योग्य प्रश्न रचना										
२	व्याख्यान हुक्या निवेदि प्रश्न										
३	प्रश्नाचे योग्य उन्वयान उन्वयान गती आकार										
४	प्रतिपादनाची योग्य अवधी										
५	उत्तराचे प्रवळन										
६	समाप्तवदन पुनरावृत्ती										
७	प्रश्नाचे समाप्त विसरणा										
८	प्रश्नाच्या समाप्त वसर										
९	समाप्त अवधी										

इतर सूचना :

दिनांक:

पाठ निरीक्षकाची सही

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, चार्गी. (त्रि.सोलापूर)

बी. एड. - प्रथम वर्ष - प्रथम सत्र २०२ - २०२

अध्यापन कौशल्य समृद्धी - निरीक्षण तक्ता

पाठ्याचक्र क्रमांक : ०५

दिनांक : १ / ०५ / २०२१

प्रशिक्षणाधीचे नाव : जाशकर हार्दिक सुभाष

हजेरी क्रमांक : २५

इयत्ता : ६ वे तुकडी : ३ वेळ : ३ मिनिटे

घटक : नित्य पुष्पापन उपघटक : _____

कौशल्य : पुष्प पद्धती निरीक्षण

अध्यापन-

अ.नं.	कौशल्याचे उपघटक	पुढी वेळोवर												
		१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०			
१	सोपण पुढण रचना	✓	✓											
२	उत्पादनसदृश्या विशेष पुढण		✓	✓										
३	पुढणाचे सोपण पुढणाच्या पुढणाचे गति उपायान			✓	✓									
४	प्रतिनादासाठी सोपण उपायान						✓	✓						
५	पुढणाचे समान वितरण						✓							
६	उत्तरावर पुढण								✓					
७	उत्तरावर पुढण								✓					
८	पुढणाच्या उपायान वर									✓	✓			
९	उपायान उपायान												✓	

पुनरअध्यापन-

अ.नं.	कौशल्याचे उपघटक	पुढी वेळोवर												
		१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०			
१	सोपण पुढण रचना	✓	✓											
२	उत्पादनसदृश्या विशेष पुढण		✓	✓										
३	पुढणाचे सोपण पुढणाच्या पुढणाचे गति उपायान			✓	✓									
४	प्रतिनादासाठी सोपण उपायान						✓	✓						
५	उत्तरावर पुढण						✓							
६	उत्तरावर पुढण								✓					
७	पुढणाचे समान वितरण								✓					
८	पुढणाच्या उपायान वर									✓	✓			
९	उपायान उपायान												✓	

इतर सूचना : प्रतिनादासाठी सोपण उपायान उपायान

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बार्शी. (जि. सोलापूर)

बी. एड. - प्रथम वर्ष - प्रथम सत्र २०२ - २०२

अध्यापन कौशल्य समृद्धी - निरीक्षण तक्ता

पत्राचा क्रमांक : ०५

दिनांक : १/०५/२०२१

प्रशिक्षणार्थीचे नाव : मोराले हल्ल्यान शशिभ

हजेरी क्रमांक : २३

इयत्ता : स्नातकी

सुकडी :

वेळ :

३ मिनिटे

घटक : प्रेरण भावना

उपघटक :

कौशल्य : प्रश्न पद्धती जोडले

अध्यापन-

अ.नं.	कौशल्याचे उपघटक	कृती वेळांतर										
		१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	
१	योग्य प्रश्न रचना	✓	✓									
२	व्याख्या/संदर्भ/निर्देश प्रश्न	✓	✓									
३	प्रश्नांचे योग्य उच्चारण उच्चारण करीत जाणे			✓	✓							
४	पुस्तिका/साहित्य योग्य ठरवणे					✓	✓					
५	प्रश्नांचे समान वितरण					✓	✓					
६	उत्तरावर प्रतिक्रिया							✓				
७	समावर्तन पुनरावृत्ती							✓				
८	प्रश्नांचा अंमोम स्वर								✓	✓		
९	अंमोम ठरवणे										✓	

पुनरअध्यापन-

अ.नं.	कौशल्याचे उपघटक	कृती वेळांतर										
		१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०	
१	योग्य प्रश्न रचना	✓	✓									
२	व्याख्या/संदर्भ/निर्देश प्रश्न	✓	✓									
३	प्रश्नांचे योग्य उच्चारण उच्चारण करीत जाणे			✓	✓							
४	पुस्तिका/साहित्य योग्य ठरवणे					✓	✓					
५	प्रश्नांचे समान वितरण					✓	✓					
६	उत्तरावर प्रतिक्रिया							✓				
७	समावर्तन पुनरावृत्ती							✓				
८	प्रश्नांचा अंमोम स्वर								✓	✓		
९	अंमोम ठरवणे										✓	

इतर सूचना : प्रश्नांची योग्य जागी समावर्तन आहे

पाठ वाच घेतला

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, वार्शी.

(त्रि. कोलापूर)

बी. एड./ बी. पी. एड.

सूक्ष्म अध्यापन - पाठाचे टाचण

पाठ्याचा क्रमांक : २५

दिनांक : ८/०९/२०१९

प्रशिक्षकाची नाव : Rahul Ingaar Subhramony

द्वितीय क्रमांक : ४६

वैशिष्ट्याचे नाव : Stimulus Variation Skill विषय : English

घटक : The parts of speech

इयत्ता : ५th

सुमधी : ५

वेळ : १०:३०

मिनिटे : १५

अपेक्षित पूर्वज्ञान : परिचित शब्दांचे अर्थ, शब्दांच्या वर्गीकरणे, Explanatory writing Skill

पाठाचा हेतू : How is effective Stimulus Variation Skill.

शैक्षणिक साधने : pen-dalk

वीक्षण्य उपघटक	अध्ययन अनुक्रम	
	शिक्षक कृती	विद्यार्थी कृती
Teacher Movement	During teaching poems as a name 'ie parts of speech. teacher must have proper movement to write on black board to explain topic to performing experiment on this poems	The students observe
Teacher Gestures	During teaching poems teacher must give proper facial expressions	The students observe
Change in speech patterns	During teaching poems teacher must change turning of speaking Example - The verb means action, some-thing done	The students listen carefully

वीराल उपपद	अध्ययन अनुभव	
	शिक्षक कृती	विद्यार्थी कृती
Change in Sensory Focus	Teacher give focus on major!! Understand the poem	The students listen carefully
Change in interaction patterns	Teacher change with interaction to the student as a asking question asking rhyming phrase	The students Responding well
Verbal participation of students	Teacher asking question about the poem means poem is Understand our mat.	Students listen carefully.
Active participation of students	Students are responding to teacher means giving answer and communicate well	Communication.
Re-teaching		
Sub skill	Teachers Activity	Student Activity
Teacher Movement	During teaching poem as a name 'The parts of speech. Teacher must have proper movement to write on blackboard. To explain topic to performing experiment on this poem	The students observe.

वीरशाल्य उपग्रहक	अध्ययन अनुभव	
	शिक्षक कृती	विद्यार्थी कृती
Teacher's Gestures	During teaching poem, teacher must give proper facial expressions.	students observe.
Change in speech patterns	During teaching poem teacher must change turning of speaking Example - The verb means actors, something done.	Students listen carefully.
Change in Sensory focus	Teacher give focus on majority Understand the poem	Students listen carefully
Change in Interaction patterns	Teacher change with Interaction to the student as a asking question asking rhyming phrase	Students Responding well
Verbal participation of students	Teacher asking question about the poem means poem is Understand our not	Students listen carefully
Active participation of Students	Students are responding to teacher means giving answer and communicate well	Communication

फलक लेखन

पत्रक : *The parts of speech*

इयतः : 11h
 विषय : English
 दिनांक : 01/11/2021

मार्गदर्शक प्राध्यापकाची सही

अध्यापन

पाठ निरीक्षण

अ.नं.	वैशिष्ट्याचे उपघटक	१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	Teacher movement										
२	Teacher Gestures										
३	Change in speech pattern										
४	Change in sensory focus										
५	Change in instruction pattern										
६	Verbal participation of student										
७	Active participation of student										
८											
९											

पुनर अध्यापन:

१	Teacher movement										
२	Teacher Gestures										
३	Change in speech patterns										
४	Change in sensory focus										
५	Change in instruction pattern										
६	Verbal participation of students										
७	Active participation of student										
८											
९											

इतर सूचना :

दिनांक

पाठ निरीक्षकाची सही

श्री विद्याजी शिक्षण प्रसारक संस्थान, बाशीचे

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बाशी. (वि.सोलापूर)

बी. एड. - प्रथम वर्ष - प्रथम सत्र २०२० - २०२१

अध्यापन कौशल्य समृद्धी - निरीक्षण तक्ता

पाठ्याचा क्रमांक : १९

दिनांक : ६/०५/२०२१

प्रशिक्षणार्थीचे नाव :

Milliam Pottaraj Patil

हजेरी क्रमांक : ५५

इयत्ता : ६/११

तुकडी : २

वेळ : सुमन

घटक : पान्हात पान्हात

उपघटक : २

कौशल्य :

Stimulus Variation Skill.

अध्यापन-

अ.नं.	कौशल्याचे उपघटक	कृती वेळानंतर									
		१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	Teacher movement										
२	Teacher Gestures										
३	Change in speech patterns										
४	Change in sensory focus										
५	Change instruction patterns										
६	verbal participation of students										
७	active participation of students										
८											
९											

पुनरअध्यापन-

अ.नं.	कौशल्याचे उपघटक	कृती वेळानंतर									
		१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	Teacher movement										
२	Teacher Gestures										
३	Change in speech patterns										
४	Change in sensory focus										
५	Change instruction patterns										
६	verbal participation of students										
७	active participation of students										
८											
९											

इतर सूचना :

90 active participation student

over all lecture was good

श्री गिवाजी शिक्षण प्रसारक मंडळ, बार्शीचे
शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बार्शी. (जि. सोलापूर)

बी. एड. - प्रथम वर्ष - प्रथम सत्र २०२० - २०२१

अध्यापन कौशल्य समृद्धी - निरीक्षण तक्ता

पाठ्याचक्र क्रमांक : ०५

दिनांक : ०१/०५/२०२१

प्रशिक्षणाधीचे नाव : Takhasam Toshad Patel

हजेरी क्रमांक : _____

इयत्ता : ५^थ

तुकडी : _____

वेळ : _____

धटक : प्रत्यक्ष शिक्षण

उपधटक : _____

कौशल्य : Student's Verbalization Skill

अध्यापन-

अ.नं.	कौशल्याचे उपधटक	सुटी वेळान्तर									
		१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	Teacher movement	✓	✓								
२	Teacher Gestures		✓	✓							
३	Change in speech pattern				✓						
४	Change in sensory focus					✓	✓				
५	Change interaction pattern						✓	✓			
६	Verbal participation of students								✓	✓	
७	Active participation of students									✓	✓
८											
९											

पुनरुध्यापन-

अ.नं.	कौशल्याचे उपधटक	सुटी वेळान्तर									
		१	२	३	४	५	६	७	८	९	१०
१	Teacher movement	✓	✓								
२	Teacher Gestures		✓	✓							
३	Change in speech pattern				✓						
४	change in sensory focus					✓	✓				
५	Change interaction pattern						✓	✓			
६	verbal participation of students								✓	✓	
७	active participation of students									✓	✓
८											
९											

इतर सूचना : Manage the Home

lecture was nice

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बारशी.

College of Education, Barshi.

(जि. सोलापूर) (Dist- Solapur)

बी एड. B.Ed. / बी पी. एड. B.P.Ed.

पाठाचे टाचण Lesson Note

पाठाचा क्रमांक/Lesson No. 4.4 दिनांक/Date 07/04/2021
प्रशिक्षणार्थीचे नाव/Trainee's Name Ravi Sagar Sukhram हजेरी क्रमांक/Roll No. 46
शाळेचे नाव/Name of the School विषय/Subject English
घटकाचे नाव/Name of the unit The Unsinkable ship इयत्ता/Standard 6th
तुकडी/Division A रास क्रमांक/Period No. वेळ / Time 15 to 20 minutes
अपेक्षित पूर्वज्ञान/Expected previous knowledge The student's about that ship
पाठाचा हेतू / Aim of the lesson
शैक्षणिक हेतू / Teaching Aids chalk, duster, ball, pictures, chart etc

मुद्दे, उपमुद्दे Points and Subpoints	उद्दिष्टे व स्पष्टीकरणे Objectives and Specifications	मूल्यांकन Evaluation
Unit - 4.4. The Unsinkable ship	Teacher explain name of the topic to understand this topics	Micro teaching skill ① Introduction ② Blackboard writing ③
The Unsinkable ship is the chapter an a biggest in the word that is Titanic. Titanic is also called Unsinkable		
In the Titanic there are number of journeys travels.		

पाठ पायना Steps	अध्ययन अनुभव / Learning Experiences शिक्षक कृती Teacher's Activity	विद्यार्थी कृती Student's Activity
प्रस्तावना Introduction	<p>Teacher enter in a class room Teacher's name black board. Teacher explain name of the topic asking about largest ship Question-</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Teacher ask about what is ship? 2) Teacher ask about what is which is the Unsinkable ship 	<p>The students listening students wish to the teacher Observations of students of answer students</p>
हेतुकथन Statement of Aim	<p>Teacher says about topic name 'The Unsinkable ship' The teacher remembering about topic name and content of the topic</p>	<p>The students listen Carefully</p>
विषय प्रतिपादन Representation	<p>Teacher write the name of topic on the black board</p>	<p>Students observe</p>
Block board writing		
Explanation skill	<p>Student teach about Unsinkable ship which is name of Titanic also says about incidence of the Titanic ship</p>	<p>The students observe</p>
Stimulus variation skill	<p>Teacher shows the images of Titanic ship which is very large</p>	<p>Students observe and Identify ship</p>
Question Skill	<p>Teacher asking questions on the topic</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) what is Unsinkable ship 	<p>students answer the question</p>

पाठ पायचा Steps	अध्ययन अनुभव / Learning Experiences शिक्षक कृती / Teacher's Activity	विद्यार्थी कृती Student's Activity
	2) what is the name of Unsinkable ship	
	3) you know about incidence of Titanic ship	students answer.
Final Statement	Teacher says about "this we chapter of Unsinkable ship any one have doubt about this topics.	Students write point in the note book which is written on the black board.
संक्षेप Recapitulation		
उपयोजन Application		
गृहपाठ Home-work		

फलक कार्य / Blackboard Writing

घटक / Unit The Unsinkable ship

New words

Tilt

Shining

Fought

Titanic

Comfortable

दिनांक / Date of assignment

विषय / Subject English

वर्ग व तुकडी / Class & Divn. 8th A

मार्गदर्शकाची सही / Guide's Signature

उल्लेखनीय कौशल्य Admirable Skills	उपचारत्मक सूचना Remedial instructions

घटक Components of obsn	इ E	ड D	क C	ब B	अ A	घटक Components of obsn	इ E	ड D	क C	ब B	अ A
१ घाट टाचण लेखन 1 Preparation of Lc. note					१०	१० वर्ग व्यवस्थापन 10 Class Management					
२ आशयाचे संघटन 2 Organisation of content					११	११ अध्ययन अनुभव 11 Learning Experiences					
३ वातावरण निर्मिती 3 Creation of atmosphere					१२	१२ समावेश 12 Enclosure					
४ घाट हेतू निवेदन 4 Statement of Aim					१३	१३ गृहपाठ 13 Home-work					
५ स्पष्टीकरण क्षमता 5 Explanation ability					१४	१४ मूल्यमापन साधने 14 Tools of Evaluation					
६ प्रश्नपद्धती क्षमता 6 Questioning ability					१५	१५ विद्यार्थी प्रतिकार 15 Pupil's response					
७ फलक कार्य 7 Blackboard writing					१६	१६ नियोजनबद्ध कार्यवाही 16 Execution as per planning					
८ घेतक विविधता 8 Stimulus Variation					१७	१७ वर्ग नियंत्रण 17 Class Control					
९ आशय प्रभुत्व 9 Mastery over content					१८	१८ संकलित प्रभाव 18 General Impression					

(अ बिंदू त्या मुद्यांची परिपूर्णता तर इ बिंदू अभाव दर्शवितो)

पाठ निरीक्षकाची सही / Observer's Signature

दिनांक / Date :

पाठ भाग/Steps	अध्ययन अनुभव / Learning Experiences	
	शिक्षक कृती Teacher's Activity	विद्यार्थी कृती Student's Activity
प्रस्तावना Introduction	शिक्षक वर्तमान प्रवेश करताना, शिक्षक फलक प्रकल्प करून फलकावर प्राथमिक जोडी करताना. शिक्षक प्रश्न विचारताना.	विद्यार्थी अभिप्राय करताना. निरीक्षण करताना.
	१) शाळाच्याला आपले घर हााडी द्या समोवतानाच्या परिस्थानाचा द्वारावरुन तयार करावयाची इमेज तय पूर्व निरीक्षण करणे लागेल.	विद्यार्थी उत्तर देता.
हेतुस्थान Statement of Aim	२) शाळाच्या हाावाचे भूमी उपयोजन करे करताना	
	माकडाने सुमण्या नेमके लक्षान झाले इमेज की, 'हााडी हााधण ' भूमी उपयोजन ' या भागच्या अभ्यास करताना हााहोत.	विद्यार्थी लक्षपूर्वक घेतलाना.
फलक लेखन निष्पत्ती Presentation	शिक्षक फलकावर हााकले माथ लिहिताना व फलकाचे शेवट विभागात विभागात करताना. 'भूमी उपयोजन'	विद्यार्थी निरीक्षण करताना.
उपयोजन	शिक्षक भूमी उपयोजन माथिचही माथिची बांधताना. भूमी उपयोजन म्हणजे भूमीचा केलेला वापर होय. 'भूमी उपयोजन' हे शीरीतिले घटक हााडी मानव यांच्या इतर क्रियेतून निर्मिती होणे.	विद्यार्थी लक्षपूर्वक घेतलाना.
वेळक बदल	शिक्षक विद्यार्थ्यांना प्राथमिक हााआचे वित्त ठरवताना व विद्यार्थ्यांना इतरांच्याच्यात बांधताना.	विद्यार्थी निरीक्षण करताना व शीरीतिले बांध
फलक लेखन	भूमी उपयोजनाचे प्रकार	विद्यार्थी निरीक्षण करताना.
उपयोजन व फलक लेखन	शिक्षक प्राथमिक भूमी उपयोजन म्हणजे काय? हे स्पष्ट करताना.	विद्यार्थी लक्षपूर्वक घेतलाना.
प्रश्न श्री. बाळ	प्रश्न - विचारताना.	विद्यार्थी उत्तर देता.
	प्राथमिक भूमी उपयोजनाचे प्रकार सांगा	१) शेतजमीन २) पडीक जमीन ३) वन जमीन ४) माकडाने / जमीन
	काय ! वना जमीनी.	

चरण / Steps	अध्ययन अनुभव / Learning Experiences शिक्षक कृती / Teacher's Activity	विद्यार्थी कृती / Student's Activity
प्रारंभ / Start	शिक्षक विद्यार्थ्यांना एकत्र आणून उपयोजनाचे उदाहरण देऊन प्रारंभ करतील.	विद्यार्थी शिक्षकाच्या उदाहरणावरून आपले उदाहरण देतील.
प्रस्तुतीकरण / Presentation	शिक्षक प्रस्तुतीकरण देतील. यावेळी विद्यार्थ्यांच्या प्रश्नांची उत्तरे देतील.	विद्यार्थी प्रस्तुतीकरण ऐकतील. प्रश्नांची उत्तरे देतील.
उदाहरण / Example	शिक्षक उदाहरण देतील. यावेळी विद्यार्थ्यांच्या प्रश्नांची उत्तरे देतील.	विद्यार्थी उदाहरण ऐकतील. प्रश्नांची उत्तरे देतील.
प्रश्न / Questions	शिक्षक प्रश्न देतील. यावेळी विद्यार्थ्यांच्या प्रश्नांची उत्तरे देतील.	विद्यार्थी प्रश्न ऐकतील. प्रश्नांची उत्तरे देतील.
संक्षेप / Summary	शिक्षक संक्षेप देतील. यावेळी विद्यार्थ्यांच्या प्रश्नांची उत्तरे देतील.	विद्यार्थी संक्षेप ऐकतील. प्रश्नांची उत्तरे देतील.
संक्षेप / Recapitulation	शिक्षक संक्षेप देतील. यावेळी विद्यार्थ्यांच्या प्रश्नांची उत्तरे देतील.	विद्यार्थी संक्षेप ऐकतील. प्रश्नांची उत्तरे देतील.
उपयोजन / Application	शिक्षक उपयोजन देतील. यावेळी विद्यार्थ्यांच्या प्रश्नांची उत्तरे देतील.	विद्यार्थी उपयोजन ऐकतील. प्रश्नांची उत्तरे देतील.
गृहकार्य / Home-work	शिक्षक गृहकार्य देतील. यावेळी विद्यार्थ्यांच्या प्रश्नांची उत्तरे देतील.	विद्यार्थी गृहकार्य ऐकतील. प्रश्नांची उत्तरे देतील.

पलक कार्य / Blackboard Writing

घटक / Unit 5 भूमि उपयोग

दिनांक / Date 1/10/2021

विषय / Subject भूगोल

कक्षा व विभाग / Class & Divn. 8 B

भूमि उपयोगाने प्रकार

1) शहरी भूमि उपयोग

2) ग्रामीर भूमि उपयोग

मार्गदर्शकची सही / Guide's Signature

उद्दिष्टनीय कौशल्य Admirable Skills	उपचारक सुचना Remedial instructions

घटक Components of class	ई	ई	ई	ई	ई	घटक Components of class	ई	ई	ई	ई	ई
1 घटक तयार लेखन Preparation of L.e. note					90	10 कक्षा व्यवस्थापन Class Management					
2 आशयाचे संघटन Organisation of content					95	11 अध्ययन अनुभव Learning Experiences					
3 वातावरण निर्मिती Creation of atmosphere					92	12 संपर्क Enclosure					
4 घटक हेतू निवेदन Statement of Aim					93	13 घृहकार्य Home-work					
5 स्पष्टीकरण क्षमता Explanation ability					98	14 मूल्यमापन साधने Tools of Evaluation					
6 प्रश्नपद्धती क्षमता Questioning ability					99	15 विद्यार्थी प्रतिकार Pupil's response					
7 पलक कार्य Blackboard writing					96	16 नियोजनानुसार कार्यवाही Execution as per planning					
8 घटक विविधता Stimulus Variation					98	17 कक्षा नियंत्रण Class Control					
9 आशय प्रभुत्व Mastery over content					96	18 संपूर्ण प्रभाव General Impression					

(अ बिंदू त्या मुद्यांची परिपूर्णता तर इ बिंदू अभाव दर्शवितो)

घटक निरीक्षकाची सही / Observer's Signature

दिनांक / Date :

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बार्शी.

बी. एड. २०२१ - २०२२

ज्ञानरचनावादी पाठ टाचण (Constructivist Lesson Plan)

- पाठाचा क्रमांक ०२
- प्रशिक्षणार्थीचे नाव - अशोक रामभाऊ वाबमारे
- शाळेचे नांव -
- घटक - ८. दहावी केंद्रन; राक्षिका मेनन
- तासिका क्र.
- दिनांक - २२/ ०३ / २०२२
- हजेरी क्र. ५५
- विषय - मराठी
- इयत्ता - ८वी • तुकडी -
- वेळ - ३० ते ३५ मिनिट.

आशय / विषयवस्तू (Content) -

भारतीय सर्वट नेहरीच्या पहिल्या सहिष्णु केंद्रन राक्षिका मेनन यांच्या जीवनातील महत्त्वाचे प्रसंग, त्यांचे शौर्य व विपकी हा घडा आहे.

उद्दिष्टे (Objectives) -

- विद्यार्थ्यांना भारतीय नौदल (Indian Navy) व भारतीय सर्वट नेहरी यांमधील फरक समजून घेण्यास मदत करणे.
- हा सैन्यदलात किंवा भारताच्या सार्वसंगान सहिष्णुतेचे शौर्य व विपकी समजून घेण्यास मदत करणे.

अपेक्षित बदल (Expected Changes) -

- विद्यार्थ्यांना नेहरी व सर्वट नेहरी यातील फरक समजेल.
- सर्व विद्यार्थी विशेषतः मुली सार्वसंगदलात जाण्याचे स्वप्न बघतील.
- स्वप्न पूर्ण करताना येणाऱ्या अडथळांवर कशा पद्धतीने मात करत हे समजेल.

जीवनकौशल्य (Life Skills) -

स्वप्नी जाणीव, समस्या निराकरण, निर्णयक्षमता.

स्रोत/शैक्षणिक साहित्य (Resources / Teaching Aids) -

मागी, नेहरी, एअरफोर्स संबंधित फोटो, छोटे व्हिडीओ, केंद्रन राक्षिका मेनन यांचे साक्षात्कार, जहाजांचे फोटो इत्यादी.

वापरावयाची कार्यनीती (Strategies) -

समूहवाचन, वाचक्या, निरीक्षण.

गुंजवणूक (Engagement) शिक्षक वर्गात हसतमुखात प्रवेश करतात. शिक्षक मध्यापनास सुरुवात करव्वापूर्वी काही प्रश्न विचारतात. सरंक्षणदळाविषयी विविध कोटी हाशकून निरीक्षण करव्वासु सांगतात. फोर्टो मध्ये तिन्ही सरंक्षण दळाचे सैमिक, जहाज, विमान, कॅम्पन राखिका मेनन इ. सामावेश वेर्ती.

शोधन (Explore) शिक्षक विद्यार्थ्यांचे एकुण पाच वाट करतात. प्रत्येक गटात धाव विद्यार्थी इसतील. शिक्षक विद्यार्थ्यांना खिडीमा, विन यांचे निरीक्षण करुन चर्चा करावळी सांगतात. कडीम वाळुगुचे सधे वि. सोडवळ. च शोधायळी ल्हावतात व मदत करतात. वाकप्रचारांचा वाक्यात उपयोग करुन घेतात. यासाठी विद्यार्थ्यांना 15 मिनिट वेळ देतात. वेळ संपव्वापूर्वी 5 मिनिट सुचना देतात. विद्यार्थी निरीक्षण, चर्चा करीम हासतमा शिक्षक वाटाकून विळुन, सवायु साकून प्रोत्साहन देतात. तसेच संकल्पनाविषय तयार करव्वासु मदत करतात.

स्पष्टीकरण (Explanation) वेळ संपल्यानंतर विद्यार्थ्यांना संकल्पनाविषयाचे सादरीकरण करव्वासु सांगतात. वेतरांनी लक्षापूर्वी ऐकाव व काही सुधारणा हासत्यास सांगव्वात. शिक्षक सादरीकरण करव्वायाचे निरीक्षण करतात व नोंदु करतात. सर्वा गटांची संकल्पना विताविषयी मत लक्षापूर्वी ऐकून घुर्तमण करतात.

तपशील मांडणी (Elaboration) शिक्षक दिळेले कोर्पे, तबरे, पेंराब्राफ यांचे निरीक्षण करुन विद्यार्थ्यांना वाचावळी सांगतात. त्यावार आसरित विद्यार्थ्यांना जास्तीन जास्त प्रश्न तयार करावळी सांगतात तसेच गटात चर्चा करुन कागदावर लिडुन कादव्वासु सांगतात.

मूल्यमापन (Evaluation) सराव व लक्षात राहव्वासाठी विद्यार्थ्यांना काही प्रश्न विचारतात. भारतातील पाहिल्या मर्चट नेखी कॅम्पन कोम इ. त्यांचे शोर्पे स्पळ करा इ. तुम्ही तुमचे स्वळन पुर्ण करव्वासाठी राखिका मेनन यांच्या जीवनचरिणावरुन काय आदर्श घ्याळ इ.

	विद्यार्थी कृती किंवा संभाव्य प्रतिसाद (Learners' Activities)	विद्यार्थी उच्च विचार प्रक्रिया (Learners' Process of High Level Thinking)
	प्रदर्शनातील विविध फोटो, व्हिडिओ, जाणव द. चे लक्षपूर्वक निरीक्षण करतात.	पुनर्निवनांची जुळवाजुळव.
	विद्यार्थी मिळालेली मद्दती घेऊन व्यावर शब्दवा करतात, व्यावर आधारित संकल्पना पिन तयार करतात.	अंदाज व निरीक्षण करणे, तर्क करण्यास संधी असणे, साम्यमेदाच्या आधारे वर्गीकरण करणे, कल्पनाशक्तीचा विकास व चिकित्सक विचार प्रक्रिया.
	सादरता सादरकरणासही शब्दप्रमुखाची निवड करतात. संकल्पना पिनचे सादरकरण लक्षपूर्वक ऐकतात आणि सुधारणा सुचवितात.	उत्सुकता निर्माण करणे आणि निरीक्षण करणे.
	व्यलेल्या ज्ञानाची नवीन परिस्थितीमध्ये वापर संकल्पित मांडणी. विद्यार्थी राधिका मेनन यांचे शोध स्पष्ट करतात.	आपल्या उत्तरांचे स्पष्टीकरण देणे व विश्लेषण करणे
	व्यलेल्या ज्ञानाचा नवीन परिस्थितीमध्ये वापर. विद्यार्थी प्रबनांची उत्तर देतात. राधिका मेनन यांचे जीवनचरित्र जाणून घेऊन त्यातून स्वतःचे स्वप्न पत्र करायलास जीवनात	नव्या परिस्थितीमध्ये ज्ञानाचा वापर करणे

४. छाट्टी केंद्रन : राबिका मेनन

* राबिका मेनन
- केरळ
- धाडस

— माच्छिंद्र रेनापुर
* 2012 - नेखी केंद्रन
* शोध

इयत्ता - ४वी
विषय - मराठी
दिनांक - 22/03/2022


मार्गदर्शकांची सही

उल्लेखनीय बाबी	उपचारात्मक सूचना
विद्यार्थ्यांना साहित्य ठेकन पाठाचा आशय समजून घेण्यास मदत करणे.	विविध साहित्यातून व संदर्भकोशातून साधने, चित्रे, पुस्तके इत्यादी उपयोजन करावे.

ज्ञानरचनावादी अध्यापन - निरीक्षण तक्ता

अ.क्र.	घटक / तपशील	इ कधीच नाही	ड क्वचित	क कधी-कधी	ब बहुतेकदा	अ नेहमी
१	कुतूहलनिर्मिती / जिज्ञासाजागृती				✓	
२	पूर्वानुभवांची जुळवाजुळव				✓	
३	समस्या उकलनाचे प्रयत्न				✓	
४	गटकार्याचे निरीक्षण व नोंदी				✓	
५	गटांतर्गत आंतरक्रियांना संधी				✓	
६	विद्यार्थ्यांना आवश्यक ठिकाणी मदत व मार्गदर्शन					✓
७	विद्यार्थ्यांना प्रत्येक टप्प्यावर प्रोत्साहन				✓	
८	आवश्यकतेनुसार संदर्भ साहित्याची पूर्तता			✓		
९	प्रत्याभरणासाठी व्यक्तीभेदांची दखल				✓	
१०	प्राप्त ज्ञानाचा नविन परिस्थितीत वापराची संधी				✓	
११	ज्ञाननिर्मितीसाठी विचारप्रक्रियेची संधी				✓	
१२	अध्ययन अडथळांचा विचार				✓	
१३	मूल्यमापनातील प्रश्नांचे स्वरूप प्रक्रिया तपासणारे होते का?				✓	

 22.3.22

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बारशी. College of Education, Barshi.

कृमिकापालन
प्रतिमान

(जि. सोलापूर) (Dist- Solapur)
बी. एड. B.Ed. / बी. पी. एड. B.P.Ed.

पाठाचे टाचण Lesson Note

पाठाचा क्रमांक/Lesson No. 05 दिनांक/Date 25/03/2022
 प्रशिक्षणार्थीचे नाव/Trainee's Name असोक रामसाहेब वाघमारे हजेरी क्रमांक/Roll No. 54
 शाळेचे नाव/Name of the School विषय/Subject मराठी
 घटकाचे नाव/Name of the unit 2 माझ्या देशावर माझे प्रेम आहे इयत्ता/Standard साठी
 तुकडी/Division तास क्रमांक/Period No. वेळ / Time 30 ते 35 मि.
 अपेक्षित पूर्वज्ञान/Expected previous knowledge विद्यार्थ्यांना कथावाचन; स्वविषयी माहिती आहे
 पाठाचा हेतू / Aim of the lesson विद्यार्थ्यांना 'माझ्या देशावर माझे प्रेम आहे' या
 संवादात्मक कथेच्या माध्यमातून देशप्रेम समजून घेण्यास मदत करणे.
 शैक्षणिक हेतू / Teaching Aids

मुद्दे व उपमुद्दे Points and Subpoints	उद्दिष्टे व स्पष्टीकरणे Objectives and Specifications	मूल्यमापन Evaluation
घटक क्र. :- 2 माझ्या देशावर माझे प्रेम आहे - यदुनाथ यत्ना.	ज्ञान :- 1) विद्यार्थी समस्या सांगता 2) विद्यार्थी विविध कृमिका सांगता	कृमिकापालन प्रतिमान
लेखक प्रार्थनेच्या वेळी शोकित झेड देतात. प्रार्थना झाल्यानंतर लेखक मुळांना विचारतात, "तुम्ही तुम्हाला देशावर प्रेम आहे काय?" मुळे हा म्हणतात. नंतर लेखक मुळांच्या उत्तरांना प्रतिक्रिया देतात. विद्यार्थी उत्तरे देत प्रतिक्रिया विचारतात, या संवादाच्या माध्यमातून असे देशप्रेम म्हणजे काय? याचा अर्थ स्पष्ट होतो.	साक्षात्कार :- 1) विद्यार्थी कृमिका पालन प्रसंगाचे स्पष्टीकरण देता 2) विद्यार्थी विविध कृमिकांचे कार्य समजावून देतात. उपयोजन :- 1) विद्यार्थी कृमिकापालनाचे प्रत्यक्ष जिन्यान वापर करतात. 2) विद्यार्थी कृमिकापालन प्रतिमानाद्वारे समस्या सोडवतात कोशिल्य :- 1) विद्यार्थी कृमिका पालनामध्ये उत्सुकता पत्र सांग देतात 2) विद्यार्थी आपली कृमिका परिणामकारकपणे करतात.	
पात्र :- मुख्य कृमिका :- लेखक इतर कृमिका :- वेगवेगळी मुळे.		

(असोबा वाघमारे, लेखक,
मुळे-मुळी :- हरि, वाकासाहेब,
अल्पना, ज्योत्सना)

पाठ पायन्या Steps		अध्ययन अनुभव / Learning Experiences	
		शिक्षक कृती Teacher's Activity	विद्यार्थी कृती Student's Activity
1) गीताला प्रेरणा देणे	प्रस्तावना	शिक्षक मास्की देशावर मास्की प्रेम आहे या संकाहात्मक कथेचे स्वरूप स्पष्ट करून सांगतात. शिक्षक विद्यार्थ्यांचा प्राथमिक विषयीचा अनुभव विचारतात. देशप्रेम स्थापनेचे काम करतो. शिक्षक लेखक व मुळे यांच्या भूमिका स्पष्ट करतात.	विद्यार्थी कथा वाचून करतात. वि. अनुभव कथन करतात.
2) सहकार्या विद्यार्थ्यांची निवड करणे.	हेतुकथन Statement of	शिक्षक जी मुख्य भूमिका आहे ती कोणाची आहे हे विचारून भूमिका निश्चित करतील. तसेच इतर साधारण भूमिका निश्चित करतील.	विद्यार्थी भूमिका निश्चित करतील.
1) मुख्य भूमिका	Aim	शिक्षक या सर्व भूमिकासाठी विद्यार्थी स्वतः स्वच्छने पुढे येऊन भूमिका स्वीकारतील अशी अपेक्षा करतात व बाकी बघिलेल्या विद्यार्थ्यांना निरीक्षण करण्यास सांगतात.	विद्यार्थी स्वतः हून भूमिका स्वीकारतील व निरीक्षणार्थी भूमिका देखील स्वीकारतील.
2) साधारण भूमिका	विषय प्रतिपादन Presentation	भूमिका :- मुख्य भूमिका :- लेखक (अक्षय वाघमारे) इतर भूमिका :- वेगवेगळी मुळे-मुळे (अल्पना, ज्योत्सना, हरी वावासाहेब) निरीक्षण करणारे विद्यार्थी :- (मुळाशी, गरड)	
3) रंगभंग्य उभा करणे.		शिक्षक रंगभंग्य तयारिसाठी मार्गदर्शन करतात. शिक्षक भूमिकावाचून साहिली रंगाने त्यासाठी काही हुती ठरवून देतात. सहकार्या विद्यार्थ्यांचे स्थान निश्चित करतात. लेखकाची भूमिका करणारा मुळा व इतर चार मुळे व पाठ रंगभंग्यावर सावर करणारा शिक्षक विद्यार्थ्यांना भूमिकासाठी प्रवृत्त करतील.	विद्यार्थी रंगभंग्य उभा करतात. विद्यार्थी आवण करतात. विद्यार्थी निरीक्षण करतात.
4) निरीक्षकाची तयारी करणे		शिक्षक निरीक्षक विद्यार्थ्यांना कोण कोणते निरीक्षण करावयाचे ते सांगतात. निरीक्षण भूमिकांचे निरीक्षण करण्याचे स्पष्ट करतात व निरीक्षणार्थी मुळे सांगतात. शिक्षक निरीक्षकांना सूचना देतात.	विद्यार्थी सूचना घेतात व भूमिका समजून घेतात.

पाठ पायच्या Steps	अध्ययन अनुभव / Learning Experiences	विद्यार्थी कृती Student's Activity
	शिक्षक कृती / Teacher's Activity	
५ सादरीकरण करणे	शिक्षक विद्यार्थ्यांना कृमिका पाळणे सुरु करव्यास, रसांगतान. आपणित उद्दिष्ट साध्य झाल्याचे दिसताच सादरीकरण थांबवतात.	प्रत्यक्ष कृमिकांचे सादरीकरण करतात व सुरुचनेनुसार थांबतात.
६ चर्चा व मुख्यमापन करणे.	शिक्षक विद्यार्थी निरीक्षकांनी केलेले निरीक्षण व शिक्षकांनी केलेले निरीक्षण लक्षात घेऊन सादरीकरण प्रसंभावर चर्चा करतात. त्यावरून शिक्षक मुख्यमापन करतात.	विद्यार्थी निरीक्षण तक्त्याद्वारे आपली मते मांडतात व चर्चेत सहभागी होतील तसेच आवडी करतील.
पुनसादरीकरण	शिक्षक मुख्यमापनात्मक चर्चेद्वारे आलेल्या सूचनांचा निवार कराय विनिध्य कृमिका, विद्यार्थ्यांच्या आलेल्या सूचनांचे सादरीकरण करणे कराय पाहिजे प्रसंभ पुन सादरीकरण रसांगतान	विद्यार्थी पुन कृमिका सादरीकरण करतात.
पुनचर्चा व मुख्यमापन	मुख्य उद्दिष्ट लक्षात व मुख्य झाल्याने पुनसादरीकरण कृमिका निरीक्षकांनी व शिक्षकांनी केलेले निरीक्षण थावार पुन चर्चा व मुख्यमापन करतात.	विद्यार्थी चर्चेत सहभागी होतान तसेच उत्तरे देतात.
संकलन- Recapitulation	प्रत्यक्ष समस्यांचा विद्यार्थी जीवनातील अनुभवाची कृमिका पाळताच संबंध जोडून सरान स्थिती स्पष्ट करतात व विद्यार्थ्यांच्या महत्त्वाचे समस्येचे सामान्यीकरण करतात.	कृमिका पाळताच सादरीकरणानु कृमिका विद्यार्थी मुळावल्या कोवल्याचे स्वरुप व महत्त्व समजून घेतात.
उपयोजन- Application		
गृहपाठ Home-work		

फलक कार्य / Blackboard Writing

घटक / Unit ② माझ्या देवाकर माझे
प्रसन्न भाव
— अदुनाय वस्तु

दिनांक / Date 25/03/2022

विषय / Subject मराठी

वर्ग व तुकडी / Class & Divn. आरवी.

* कृमिकापाठन प्रतिमान

- मुख्य कृमिका :- लेखक
- रत्न कृमिका :- चार मुक्तेद्वारा
- निरीक्षक कृमिका :- दोन निरीक्षक

मार्गदर्शकाची सही / Guide's Signature

उल्लेखनीय कौशल्य Admirable Skills	उपचारात्मक सूचना Remedial instructions

कृमिकापाठन प्रतिमान
निरीक्षण तक्ता

क्र.सं.	घटक	कधी-कधी इ	कधी-कधी उ	कधी-कधी क	कधी-कधी व	नेहमी स
①	समस्येची ओळख स्पष्टीकरण					✓
②	सहभागी विद्यार्थ्यांची निवड					✓
③	संगमय उत्तर करणे					✓
④	निरीक्षकांची तयारी				✓	
⑤	सादरीकरण					
⑥	चर्चा व मुख्यमापन					✓
⑦	पुनसादरीकरण				✓	
⑧	चर्चा व मुख्यमापन				✓	
⑨	अनुभवांची देवाणघेवाण व सामावणीकरण.					✓

(अ बिंदू त्या मुद्यांची परिपूर्णता तर इ बिंदू अभाव दर्शवितो)

पाठ निरीक्षकाची सही / Observer's Signature

दिनांक / Date :

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बारशी.

College of Education, Barshi.

(जि. सोलापूर) (Dist- Solapur)

बी. एड. B.Ed. / बी. पी. एड. B.P.Ed.

पाठाचे टाचण Lesson Note

अभ्रत सधरक प्रतिमान

पाठाचा क्रमांक/Lesson No. दिनांक/Date 26/03/2022
 प्रशिक्षणार्थीचे नाव/Trainee's Name स्नेहल कमलाकर गुरव हजेरी क्रमांक/Roll No. 19
 शाळेचे नाव/Name of the School विषय/Subject म्हूगोल
 घटकाचे नाव/Name of the unit समीच्य रेखा नकाशा आणि मुरूपे इयत्ता/Standard सातवी
 तुकडी/Division तास क्रमांक/Period No. वेळ / Time

अपेक्षित पूर्वज्ञान/Expected previous knowledge विद्यार्थ्यांना मानवी पस्ती या विषयीची माहिती आहे.

पाठाचा हेतू / Aim of the lesson विद्यार्थ्यांना नकाशात उंचसखलपणा दाखवता येव्हास

मदत करणे

शैक्षणिक हेतू / Teaching Aids प्रत्यक्ष कृती, विडीओ.

मुद्दे व उपमुद्दे Points and Subpoints	उद्दिष्टे व स्पष्टीकरणे Objectives and Specifications	मूल्यमापन Evaluation
धरक -	ज्ञान- समीच्य रेखा नकाशात उंचसखल स्वरूपात मुरूपे	शिक्षक तोंडी प्रश्नाद्वारे मूल्यमापन करतात.
1. समीच्य रेखा नकाशा आणि मुरूपे	दृशिकीय अस मदत करणे.	
उपधरक -	आकलन - वि.ना आकृतीच्या साहाय्याने वेगवेगळ्या धरक ची माहिती समजून घेव्हास मदत करणे	प्र - बाहेरील पत्रुळाकार रेषास कोन्ही मूल्य दिले?
1.5 साहाय्य गोळा करणे		
2. कृती करणे		प्र - बटाच्या आकारासारखा आणि रेषात कोणाचा आकार दिसतो.
3. प्रत्यक्ष नकाशातील समान उंचीचे ठिकाणे गोडणे	उपयोजन - विद्यार्थी प्रयोग पाहून विविध धरकांची/ ठिकाणांची ओळख करून देतात.	प्र - आकृतीत कोणकोणती मुरूपे दिसतात.
	कोशाल्य - विद्यार्थी तयार झालेल्या आकृतीवरून उंचसखल पणा नकाशात दृशिकीय	प्र - आकृतीतील मूल्य काय दाखवतात

पाठ पाठ्या Steps	अध्ययन अनुभव / Learning Experiences शिक्षक कृती Teacher's Activity	विद्यार्थी कृती Student's Activity
प्रस्तावना Introduction	पहिली पायरी - शिक्षक वगति हसत मुखाने प्रवेश करतात. विना अभिवादन करतात.	वि. अभिवादन करतात.
	* अग्रत संघटके सादरीकरण. ① पाठ्या हेतु स्पष्ट करणे - आज आपण समीच्य रेखा नकाशा आणि मुरूपे हाटकाचा अभ्यास करणार आहोत.	विद्यार्थी लक्षपूर्क ऐकतात.
हेतुकथन - Statement of Aim	② संघटके सादरीकरण - शिक्षक प्रयोगाच्या साहाय्यने अग्रत संघटक मुरूपे स्पष्ट करतात.	विद्यार्थी आकृतीचे निरीक्षण करतात.
	शिक्षक प्रश्न विचारतात - ③ बाहेरील वर्तुळकार रेखा किती मूल्य दिले?	०
विषय प्रतिपादन Presentation	④ घटाच्या मर्यादा आकारासारख्या आणखीन कोणता आकार दिसतो? शिक्षक स्पष्टीकरण करतात.	मुरूपे
पायरी दुसरी → ① पाठ्यावस्थेची तर्कसुद्धा मांडणी	शिक्षक मुद्दे व उपमुद्द्यांची योग्य क्रमने मांडणी करतात.	विद्यार्थी लक्षपूर्क ऐकतात.
② अवधान क्विकी	शिक्षक समीच्य रेखा या आकृतीद्वारे तसेच शैक्षणिक साधनांचा वापर करून स्पष्टीकरण करतात.	विद्यार्थी लक्षपूर्क निरीक्षण करतात व ऐकतात.
	शिक्षक फलकावर आवश्यक हाटकोची नोंद करतात.	विद्यार्थी लक्षपूर्क निरीक्षण करतात.
③ संघटक करणे -	शिक्षक फलकावर आवश्यक मुद्दे लिहितात. शिक्षक आकृती सादर करतात. शिक्षक प्रभावी स्पष्टीकरण करतात. शिक्षक प्रश्न विचारतात.	विद्यार्थी लक्षपूर्क ऐकतात. विद्यार्थी उत्तर देतात.

पाठ पायऱ्या Steps	अध्ययन अनुभव / Learning Experiences	
	शिक्षक कृती / Teacher's Activity	विद्यार्थी कृती Student's Activity
	III) तिसरी पायरी - ज्ञानात्मक संघटन बळकटी / अध्ययनाचे दृढीकरण	
	I) संकलन - शिक्षक वर्तुळकार रेखा, दुयपिक, पर्वताचा आराखडा या विविध घटकांचे आवश्यक मुद्दे स्पष्ट करतात.	विद्यार्थी लक्षपूर्वक ऐकतात.
	II) विद्यार्थ्यांना अध्ययनास प्रवृत्त करणे -	
	i) शिक्षक प्रश्न विचारतात. सामसकस्थाने आकृतीत कोणकोणती मुरूपे दिसतात.	विद्यार्थी उतर को.
	ii) आकृतीतील मूल्य काय दाखवतात	समुद्रसपाटीपासून उंची
	III) पाठ्यवस्तूची चिकित्सा - विद्यार्थी, साहित्य, कृती, प्रत्यक्ष लक्षाशातील समान उंचीचे ठिकाणी जोडणे या घटकांची पुनरावृत्ती करतात.	विद्यार्थी लक्षपूर्वक ऐकतात.
संकलन Recapitulation		
	IV) स्पष्टीकरण - शिक्षक सर्व मुद्द्यांचे स्पष्टीकरण करतात.	विद्यार्थी लक्षपूर्वक ऐकतात.
उपयोजन Application	शिक्षक विद्यार्थ्यांना शंका विचारल्यास सांगतात.	विद्यार्थी शंका विचारतात.
	शिक्षक विद्यार्थ्यांच्या शंकांचे निरसन करतात.	विद्यार्थी लक्षपूर्वक ऐकतात.
गृहकार्य Home-work		

फलक कार्य / Blackboard Writing

घटक / Unit: समीक्ष्य रेषा नकाशा आणि
रूपे

दिनांक / Date 26/03/2022

विषय / Subject - मराठी

वर्ग व तुकडी / Class & Divn.

1) साहित्य गोळा करणे
2) कृती करणे

3) पुस्तक टिकविणे

मार्गदर्शकाची सही / Guide's Signature

उल्लेखनीय कौशल्य Admirable Skills	उपचारात्मक सूचना Remedial instructions

श्री.शिवाजी शिक्षण प्रसारक मंडळ,

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बारशी

नाव -

दिनांक -

घटकाचे नाव -

इयत्ता -

अग्रत संघटक अध्यापन प्रतिमान - पाठ निरीक्षण तक्ता

अ.क्र.	घटक	इ	ड	क	ब	अ
1	अग्रत संघटकाचे सादरीकरण					✓
2	i) हेतू					✓
	ii) सादरीकरण					✓
	iii) स्पष्टीकरण					✓
2	अध्ययन वस्तूचे / साहित्याचे स्पष्टीकरण					✓
3	i) पाठ्यवस्तूची तर्कशुध्द मांडणी				✓	✓
	ii) अवधान टिकविणे				✓	✓
3	अध्ययनाचे दृढीकरण					✓
	i) संकलन				✓	✓
	ii) विद्यार्थ्यांना अध्ययनास प्रवृत्त करणे				✓	✓
	iii) पाठ्यवस्तूची चिकित्सा				✓	✓
	iv) स्पष्टीकरण					✓

(Signature)

पाठ निरीक्षकाची सही / Observer's Signature

दिनांक / Date: 26/3/2022

(अ बिंदू त्या मुद्यांची परिपूर्णता तर इ बिंदू अभाव दर्शवितो)

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बारशी.

College of Education, Barshi.

(जि. सोलापूर) (Dist- Solapur)

बी. एड. B.Ed. / बी. पी. एड. B.P.Ed.

पाठाचे टाचण Lesson Note

पाठाचा क्रमांक/Lesson No. दिनांक/Date 25/03/2022

प्रशिक्षणार्थीचे नाव/Trainee's Name स्नेहल कमलाकर गुरव. हजेरी क्रमांक/Roll No. 19

शाळेचे नाव/Name of the School शाळेचे नाव/Name of the School विषय/Subject मराठी

घटकाचे नाव/Name of the unit बालसभा इयत्ता/Standard सहावी

तुकडी/Division तास क्रमांक/Period No. वेळ / Time

अपेक्षित पूर्वज्ञान/Expected previous knowledge

पाठाचा हेतू / Aim of the lesson वि. ना विविध सांस्कृतिक कार्यक्रमांचे स्वरूप माहित आहे.

शैक्षणिक हेतू / Teaching Aids वि. ना 'बालसभा' या पाठ्यातून कार्यक्रमांचे आयोजन, नियोजन या विषयी अधिक माहिती समजून घेव्यास मदत करणे.

प्रसंगचित्र, व्हिडिओ, चित्र, PPT

मुद्दे व उपमुद्दे Points and Subpoints	उद्दिष्टे व स्पष्टीकरणे Objectives and Specifications	मूल्यमापन Evaluation
1. बालसभा	ज्ञान - वि. समस्या सांगतो वि. विविध मुमिका सांगतो	मुमिकापालन प्रतिमान
पाकेदूर शाकेतील श्यंत सहावीच्या वेगळी बालसभा संपन्न करतात. त्यामध्ये निता नवी ब्या कार्यक्रमांचे सुसंवादन करते.	आकलन - विद्यार्थी मुमिकापालन प्रसंगी स्पष्टीकरण देता. विद्यार्थी विविध मुमिकांचे कार्य समजावून देता.	
त्यामध्ये अन्वर, मिलोष आपले मनोगत मांडतात. त्यामध्ये कुणाल याला अध्यक्षपद भुषविले आहे आणि चंद्र हा आभार प्रदर्शित करता.	उपयोजन - विद्यार्थी मुमिकापालनाची प्राक्क जीवित वापर करते. वि. मुमिकापालन प्रतिमान द्वारा समस्या सांगवितो	
	कोशल्य - वि. मुमिकापालनामध्ये असुकुतपणे भाग घेतो वि. आपली मुमिका परिणामकारकपणे करता.	

पाठ पायच्या Steps	अध्ययन अनुभव / Learning Experiences	
	शिक्षक कृती Teacher's Activity	विद्यार्थी कृती Student's Activity
1) गटाला प्रेरणा देणे		
प्रस्तावना- Introduction	शिक्षक बालसभा या कचेरेचे स्वरूप स्पष्ट करून सांगतात.	संलग्न करतात.
अ) समस्याची ओळख करणे.	शिक्षक स्तूनसंचालन व अनुभव विद्यार्थींना अनुभव करून करतील.	अनुभव करून करतील.
ब) समस्या स्पष्ट करणे.	तुम्ही कधी अस कार्यक्रम प्रत्यक्ष अनुभवून	
क) शुभिक्षोपालन संकल्पना स्पष्ट करणे.	आहित. का? या विषयी कधी समस्या असतील तर त्या शिक्षक स्पष्ट करतात. नीता व तन्वी यांची भूमिका स्पष्ट करून शिक्षक सांगतील.	
हेतुकथन Statement of Aim		
ख) सहभागी वि.ची निवड करणे	शिक्षक जी मुख्य भूमिका आहे ती कोणाची आहे. हे विद्यार्थी भूमिका निश्चित करतील.	वि. भूमिकाचे विश्लेषण करून
ग) मुख्य भूमिका या भूमिकेसाठी विद्यार्थी स्वतः स्वच्छेने पुढे येऊन भूमिका स्विकाराव्यात अशी अपेक्षा करतात. व बाकी सर्व वि.ना निरीक्षण करण्यास सांगतात.	शिक्षक निरीक्षण करव्यास सांगतात.	वेगवेगळ्या भूमिका निश्चित करतील.
घ) आहार कु निरीक्षकाची विषय प्रतिपादन Presentation	भूमिका - नीता, तन्वी, अन्वर, निलोफर गुरुप्रीत, कुणाल, चंदर	वि. स्वतःहून भूमिका स्विकारतील व निरीक्षणक्या भूमिका स्विकारतात.
च) रंगमंच उभ्या करणे.	शिक्षक रंगमंच तयारिसाठी मागविलेनि करतात. शिक्षक भूमिकावाबत माहिती देतात. त्यासाठी कधी कृती दर्शवून देतात. सहभागी वि.चे स्थान निश्चित करतात. नीता, तन्वी इ.पात रंगमंचावर सादर करव्यास शिक्षक विना भूमिकेसाठी प्रवृत्त करतात.	रंगमंच उभ्या करतात. वि. संलग्न करतात.
द) निरीक्षकाची तयारी करणे.	शिक्षक निरीक्षकांना कोणकोणते निरीक्षण करावयाचे हे सांगतात. विशिष्ट भूमिकांचे निरीक्षण करव्याचे ते स्पष्ट करतात व निरीक्षकांचे मुद्दे सांगतात. शिक्षक निरीक्षकांना सूचना देतात.	वि. समजून घेतात.
इ) सादर करणे करणे.	शिक्षक भूमिकापालन सुरु करव्यास सांगतात. अपेक्षित उदित साध्य झाल्याच दिसताच सादर करणे थांबवतात.	प्रत्यक्ष भूमिकांचे सादर करणे व सुधनेनुसार थांबवतात.

पाठ पायच्या Steps	अध्ययन अनुभव / Learning Experiences	
	शिक्षक कृती / Teacher's Activity	विद्यार्थी कृती Student's Activity
न्युचयवि मुख्यमापन करणे.	वि. निरीक्षकांनी केलेले निरीक्षण व शिक्षकांनी केलेले निरीक्षण लक्षात घेऊन सादरीकरण प्रसंगावर चर्चा करणाने.	
ग) पुनसादरीकरण-	शिक्षक मुख्यमापनात्मक चर्चाद्वारे आलेल्या सुचनांचा विचार करून विविध भूमिका विन्या आलेल्या सुचनांचे सादरीकरणात बदल करून पातळीना प्रसंग पुढे सादरीकरणास आणतात.	पुढे भूमिका सादरीकरण करतात.
घ) पुनचर्चा व मुख्यमापन	मुख्य उद्दिष्ट नीता, तन्वी असल्याने पुनसादरीकरण भूमिका निरीक्षकांनी व शिक्षकांनी केलेले निरीक्षण यावर पुढे चर्चा व मुख्यमापन करणाने.	वि. चर्चेत सहभागी होतात. वि. उत्तर देतात.
ख) अनुभववाची देवाणघेवाण व सामान्यीकरण	प्रत्यक्ष समस्या विद्यार्थी जिवितातील अनुभववाची भूमिका पालनाचा संबंध जाडून सरस स्थिती स्पष्ट करतात व विद्यार्थ्यांच्या मदतीने समस्यांचे सामान्यीकरण करतात.	भूमिका पालनाच्या सादरीकरणातून शिक्षक मुलांमधील कांगार्याचे स्वरूप व महत्त्व समजावून देतात.
संक्षेप Recapitulation		
उपयोजन Application		
गृहपाठ Home-work		

फलक कार्य / Blackboard Writing

घटक / Unit

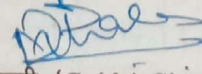
वागसभा

* नाटक

दिनांक / Date 25/03/2022

विषय / Subject - मरिठा

वर्ग व तुकडी / Class & Divn. - सहावी



मार्गदर्शकाची सही / Guide's Signature

उल्लेखनीय कौशल्य Admirable Skills	उपचारात्मक सूचना Remedial instructions

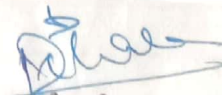
श्री.शिवाजी शिक्षण प्रसारक मंडळ,
शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बारशी

दिनांक-

इयत्ता -

भूमिकापालन अध्यापन प्रतिमान - पाठ निरीक्षण तक्ता

क्र.	घटक	इ	उ	क	ब	अ
१	समस्येची ओळख, स्पष्टीकरण					✓
२	सहभागी विद्यार्थ्यांची निवड					✓
३	रंगमंच उभा करणे				✓	
४	निरीक्षांची निवड					✓
५	सादरीकरण					✓
६	चर्चा व मूल्यमापन				✓	✓
७	पुनर्सादरीकरण					✓
८	चर्चा व मूल्यमापन					✓
९	अनुभवांची देवाणघेवाण व सामान्यीकरण					✓



पाठ निरीक्षकाची सही / Observer's Signature

दिनांक / Date :

(अ बिंदू त्या मुद्यांची परिपूर्णता तर इ बिंदू अभाव दर्शवितो)