



Shri Shivaji Shikshan Prasarak Mandal's  
**College of Education, Barshi**  
2017 to 2022

**2.4.4**

# **DOCUMENTS UPLOAD**

## EPC - 4 [योग]

- प्रा. डॉ. एम. वी. मने सर,
- शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय,
- वार्शी.
- सहाय्यक प्राध्यापक.

## EPC - 3 (योग)

← प्रस्तावना →

पुण्यब्लोक अखिल्यादेवी होळकर सोलापूर विद्यापीठ, सोलापूर अंतर्गत शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय वार्शी या महाविद्यालया -मध्ये वी. एड. प्रथम वर्ष सन 2020-21 या शैक्षणिक वर्षामध्ये प्रशिक्षणार्थीना मदत करणे. प्रशिक्षणार्थीना स्वचे अकलम होव्यासाठी व स्वतःमध्ये बदल करण्यासाठी, स्वतःचे स्वतःचे आरोग्य निरोगी राहावे. यासाठी प्रशिक्षणार्थीना काळजी गरज विचारात घेऊन सध्या चालू असलेल्या COVID-19 ची परिस्थिती या परिस्थितीमि आपण कुशाप्रकारे सहृदय राहावे. आपले वारीर कुशारितीने रोगप्रतिकार बनवता येईल या बाबी विचाराने आमचे मागदर्शक प्रा. मने सर यांनी येमा हे EPC च्या माध्यमातून 'योगासन' चे नियोजन केले होते. स व Google Meet च्या माध्यमातून हे उपक्रम शकवण्यात आले आणि सर्व प्रशिक्षणार्थीनी आपला सहभाग नोंदवला.

या उपक्रमत। सर्वप्रथम मागदर्शक प्रा. डॉ. मने सर यांनी काळजी गरज लक्षात घेऊन आपण सर्वांनी दररोज योगा करावा असे सांगितले व योगा व आपल्या वारीर कुशाप्रकारे निरोगी ठेवतो - म्हणजेच योगाचे महत्त्व। फायदे सांगितले व नंतर योगाचे प्रकार प्रशिक्षणार्थीना समजून सांगितले. व सर्व प्रशिक्षणार्थींकडून दरदिवशी 15-30 मिनिटे योगा करणार असा संकल्प करून घेतला.



## \* उद्दिष्ट्ये \*

- |   |  |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1) आरोग्य निरोगी बनविणे.</li> <li>2) प्रतिकार शक्ती वाढविणे.</li> <li>3) ताणतणाव कमी करणे.</li> <li>4) योगासनावर भर देणे.</li> <li>5) मन एकाग्र करणे.</li> <li>6) स्व व आत्मा यांची एकरूपता.</li> <li>7) वजन कमी होणे.</li> <li>8) मनशांती लाभणे.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>9) फुफ्फुसाची कार्यक्षमता वाढणे.</li> <li>10) शरीर व मन मध्ये सुसंबाद.</li> </ol> |
|---|--|

## \* योगा म्हणजे काय ? मानवी जीवनात योगाचे महत्त्व \*

योग हा शब्द 'युज' या संस्कृत धातूपासून बनलेला आहे. ज्याचा अर्थ आहे आत्म्याचे परमात्मात विनिर्ण होणे. योग ही पाच हजार वर्षे सारतातीन ज्ञानशैली आहे. फुफ्फुळ लोकांच्या असा समज आहे की, योगाभ्यास म्हणजे शारिरीक व्यायाम आहे. ज्यात शरीर ताणते, वळवळे, पिळते जाते आणि अवघड व्कसन प्रक्रियांचा अवलंब केला जातो.

योग म्हणजे निव्वळ व्यायाम आणि आसान नव्हे हा सावणात्मक समतोल आणि त्या अनादी अनंतत्वाना स्पर्श करत अध्यात्मिक प्रगतीतील सर्व शक्यतांची ओळख करून देणारे शास्त्र आहे.

योगशास्त्रानुसार शरीर शुद्ध करायच्या प्रक्रियेसाठी शरीर ज्या विविध स्थितीमध्ये ठेवले जाते त्यांना 'योगासने' म्हणतात.

योगाची आठ अंगे — यम, नियम, आसन, प्राणायाम, प्रत्याहार, ध्यान व समाधी हे आठ अंगे आहेत.

सुखावह व यातनाविरहित शितीमै मनुष्यास नित्यत्या कायानि व्यग्र व एकाग्र रहता येणे हे आसनाच्या अध्यासले जाते



## योगाचे महत्त्व / फायदे -

तणावापासून मुक्ती, रक्ताभिसरण व्यवस्थित होणे, मन प्रसन्न राहणे, शरीरातील विविध रोगावर मात करता येणे तसेच या योगाचे फायदे प्रत्येक योगानुसार पुढे स्पष्ट करव्यात असे आहेत.

## →\* संकल्प \*←

- दररोज व्यायाम करणे.
- COVID-19 ची परिस्थिती लक्षात घेऊन शरीरातील रोगप्रतिकार शक्ती, आक्सिजन पातळी टिकवून ठेवण्यासाठी नियमित व्यायाम करणे.
- निरोगी शरीर ठेवण्याचा प्रयत्न करणार.

## →\* प्रार्थना \*←

ॐ सगच्छेभ्य संवदुह्वं  
सं वो मनासि जानताम  
देवा भाग यथा पूर्वं  
सज्जानन्ना उपासते ॥

## →\* नियोजन \*←

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय झारी मध्ये सर्व प्रशिक्षणार्थीना व्यायामाचे महत्त्व कळविण्यात EPC (व्यावसायिक क्षमतांची वृद्धी) च्या साध्यमानानुसार प्रा. डॉ. मते सर यांनी प्रशिक्षणार्थींना माहिती दिली. यामध्ये योगाचे दैनंदिन जीवनातील महत्त्व योगाचे फायदे, प्रकार, तसेच योगाची प्राथमी सांगितली. तसेच प्रशिक्षणार्थींनी वेळोवेळी प्रतिउत्तर दिले व काही संबंधित प्रश्न देखील विचारले. सरांनी देखील खूप इच्छास्थितीत प्रतिउत्तर दिले. खूप छान पद्धतीने मार्गदर्शक व प्रशिक्षणार्थींनी आपला सहभाग नोंदवला.



## \* कार्यवाही \*

व्यावसायिक कामताची तुक्डी (EPC) अंतर्गत स्वयं आकलन या प्रात्यक्षिक उपक्रमानंती योगा प्रशिक्षणाचे महत्त्व त्याचे फायदे, संकल्पना, योगसनाचे प्रकार, योगाची प्राथना इत्यादी माहिती शरणी दिल्यानंतर सर्व प्रशिक्षणार्थींनी व्यायामाचे महत्त्व जाणून घेतले व दररोज व्यायाम करण्याचा संकल्प प्रशिक्षणार्थींकडून कळून घेतला.

### योगाचे प्रकार :-

- |                |              |               |
|----------------|--------------|---------------|
| - सूर्यनमस्कार | - त्रिकोणासन | - प्रणामासन   |
| - ताडासन       | - वज्रासन    | - पद्मासन     |
| - वक्रासन      | - पल्लव आसन  | - अर्धचक्रासन |

### \* 1) सूर्यनमस्कार :->

सूर्यनमस्कार जो 12 योगासनाचा जो आपल्या त्वष्टा आणि स्वतःवाढीच्या कार्यक्षमता राखू जेव्हा सूर्यनमस्काराची आसने केवळ आपले शरीराला डोल येतो. आणि मन शांत राहते.

### ii) हस्तौत्तजासन :->

श्वास घेतला हात वरती आणि थोडे मागे ध्या. तुमचे दंड कानाच्या जवळ असू द्या. यामुळे आपले पूर्ण शरीर पायांच्या टाचेपसून हातांच्या बोटापर्यंत वरच्या बाजूला तागाभ्या प्रयत्न करा.

### ii) प्रणामासन :-

आपल्या योगा मॅट वर उभे राहा. पाय एकठाी करीत वजन दोन्ही पायावर सारखे ठेवा. छाती फुडे करा. आणि आल्यांना आराम द्या. श्वास आत घेऊ दोन्ही हात बाजूने वरती ध्या. आणि श्वास बाहेर सोडताना दोन्ही तळहान छाती फुडे एकठाी आणून प्राथना मुद्रेमध्ये उभे राहा.



### हस्तपादासन :

शवास सोडताना कंबरपासून पाठीचा कणा सरळ ठेवत. पुढच्या बाजूला खाली वाळा. शवास पूर्णपणे सोडल्यानंतर तुमचे तळबाल खाळी जमिनीवर पायच्या बाजूला टेकवा.

### अश्व संचालनासन

शवास घेत तुमचा उजवा पाय जास्तीत-जास्त असेल ते -पढा मागे घ्या. हजव्या पायच्या गुडघा जमिनीवर टेकून कर्ती मान वळवून पहा.

### आष्टांग नमस्कार :

हळुवारपणे गुडघे जमिनीवर आणत शवास बाहेर थोडा निलंब हळुवारपणे थोडे मागे घ्या. आणि वरीर थोडे पुढे घ्या. खाली तळ जमिनीवर आरामान ठेवा. तुमचा पार्श्व भाग थोडा उंचवा.

### पर्वतासन :

शवास सोडत आपले माकडहाड पर उंचवा जगू एव फुला काढलेला जगू. या अवस्थेत तुम्ही तुमचे हासणे कोपर वाळवू शक आरे हे कुर्मीपासून दूर ठेवा. वर पहा. खाली खालच्या बाजूला वारीशच उजू इंग्लिश उजरा 'V'

### अश्व संचालनासन :

शवास घेत आपला उजवा पाय अ फुढे आणत होन्ही लातल्या मध्ये ठेवा. उजवा गुडघा जमिनीवर ठेवा निलंब खाळी खेवा आणि कर्ती पहा.

### फायदे :

- सूक्ष्मकसरकार रोज केल्यास मन प्रसन्न रावते.
- मनाची एकाची एकाग्रता वाढते.
- तसेच वरीरची लवचिकता वाढते, त्या उजबले, फजनशक्ती वाढते, हाडे मजबूत होताना.



## ← पदमासन :-

पदम म्हणजे कमळ जेव्हा ते कश्र आसन करताना येते तेव्हा शरीराला कमळासारखा आकार प्राप्त होतो. त्याला 'पदमासन' असे म्हणतात.

## \* कृती \*

→ जमिनीवरून पाय पसरून बसावे. नंतर उजवा पाय डाव्या पायाच्या जांघेत व डावा पाय उजव्या पायाच्या जांघेत बसवित ठेवावा.

→ दोन्ही अंगठे हाताचे व तर्जनी एकमेकांना चिक्कवून डावा हात डाव्या गुड्यावर ठेवावा. पाठीचा कुणा व डोकें सरळ राहून ठेवावे. डोकें बंद करून ध्यानस्थ बसावे.

## \* फायदे \*

- 1) निदानासाठी दूर होते. - 2) अंतःश्रावी गुंथी कार्यक्षम बनतात.
- 3) शरीरातील मेद कमी होते. - 4) उसाह वाढतो. - 5) मन प्रसन्न होते.

## :- वज्रासन :-

या आसनामध्ये पायाची बळक वज्राप्रमाणे पक्की असते. म्हणून त्याला वज्रासन म्हणतात. वज्र चा अर्थ ज्ञानेंद्रिय सुद्धा होतो.

## \* कृती \*

→ दोन्ही पाय गुड्यामध्ये वाकवून पाय गुड्याबाबी येतील असे बसा. गोठ्यापासून गुड्यापर्यंतचा भाग हा जमिनीला टेकलेला असतो. गोठ्यापासून ते शरीराचा सर्व शरीराचा भार हा गोठ्यावर पडू द्या. - दोन्ही हात गुड्यावर ठेवा. पाठ व मान सरळ ठेवा.

## \* फायदे \*

- 1) पचनशक्ती सुधारते. - 2) गुड्या दुःखी, यासारखे आजार दूर होतात.
- 3) गंज सारखा आजार देखील दूर होतात. - 4) आतील ताप, बद्धकोष्ठता विकार दूर होतात. - 5) शरीर सुद्ध राहते.



\* \* \* ताडासन \* \* \*

ताडाच्या वाडाप्रमाणे वारीची स्थिती या आसनात असते त्यामुळे यांना 'ताडासन' असे नाव आहे.

\* \* \* शुद्धी \* \* \*

- दोन्ही पाय जुळवून उभे राहावे. दोन्ही हात समान्तर ठेवून ठळूळू वर व्यक्तेत तळवे पायाच्या तळवे रेषेत स्थिर करावेत. वाडू कानाजवळ येवू द्यावा. टाचा उचलून चवड्यावर उभे राहावे. सर्व वारीशला करच्या दिशेन ताणावे. सर्व वारी श्या सार टाचावर तोलून धरावा.

\* \* \* फायदे \* \* \*

- ① आळस निवून जातो व तागे-तवाने वाटते.      - ② उंची वाढण्यास मदत.
- ③ पायातील अशुद्ध रक्तवाहिन्यांचे काम सुधारते.      - ④ मगव्यातील स्तापिसक सुटते.

← श्वक्रासन :-

वक्र म्हणजे वाकडे. वाकडे वळून हे आसन करतात.

\* \* \* शुद्धी \* \* \*

दोन्ही पाय सरळ ठेवून हात वगळेत ठेवावेत. नंतर ताळ वळून नजर समोर ठेवून उजवा पाय वळवताना डावा पाय सरळ रेषेत ठेवावा. नंतर उजवा हात मागे घेवून जा हात पाठीच्या कव्यात समान्तर ठेवा. डावा पाय गुडघ्याकडे वळून आसन पूर्ण करा. डाव्या हातात उजव्या गुडघ्याकडे वाकडे करून जमिनीवर ठेवा. मान मागच्या वळूला वाकवा.

\* \* \* फायदे \* \* \*

- ① मानेची आजार दूर होतात. - किडनी, मुत्रपिंड यांचे आजार दूर होतात.

← दृष्टासन :-

या आसनात वारीच्या आकारात दृष्टाप्रमाणे म्हणजे साठासारखे दिसतो. त्यामुळे या आसनाला 'दृष्टासन' असे म्हणतात.



प्रथम अज्या पायावर उभे रहा. डावा पाय ठुड्यात घुमडून पायाची टाच अज्या जांबेन ठेवा. दोन्ही हात जुळवून छातीपशी ध्या. लव्हलव्ह डोक्यावर दिष्ट श्वास घ्या. दोन्ही हात व पांखठ ताठ ठेवा. नजर समोर ठेवा. हीच कृत फल पाय बदलून करा.

✱ फायदे ✱

-1) पाय लवचिक बनतात. -2) रक्तपुरवठा सुखीत होता. -3) एकछता वाढते.

✱ पदस्नासन ✱

या आसनामध्ये पाय व हात प्रबारे केले जाते म्हणून 'पदस्नासन' म्हणतात.

कृती

✱ कृती ✱

प्रथमतः उभे राहावे ताठ राहावे. दोन्ही हात लव्हलव्ह बांध्यापयाने कर अवून त्यांना डोक्याच्या दिशेने सरक करून ताठ ठेवावे. या स्थितीत बांदे कानांना टाकले पाहिजे. नंतर दोन्ही हात समांतर ठेवून कमरेपासून फुडच्या बाजूने झुकवे तळा दोन्ही हात कानांना चिकटलेले असावे. आपल्या सैमिनुसार 30-40 sec करावे.

✱ फायदे ✱

-1) पांथाचे व पाठीचे स्नायू बळकट होते. -2) पोटाचे विकार दूर होतात.

✱ त्रिकोणसन ✱

या आसनामध्ये त्रिकोणा आकार त्रिकोणी ठेतो म्हणून याला 'त्रिकोणसन' म्हणतात.

कृती

शरक उभे रहा. - दोन्ही पायांमध्ये अंतर ठेवा. उजवा हात डाव्या पायाच्या डोक्यावर टाका. उजवा हात डाव्या पायाच्या डोक्यावर टाका हात सरक ठेवा. कुंवर बाकली नाही पाहिजे. हेच आसन दुसऱ्या बाजूने करा.

## फायदे :-

- ① पोटावरिनि अनिश्चित बंधी कमी होणे - ② लक्षणा कमी होणे
- ③ शरीर सुदोळ राहते - ④ कंठरीचे विकार दुर होताने.

## ← अर्धचक्रासन →

चाकाप्रमाणेच आकार प्राप्त होत असल्याने याला 'अर्धचक्रासन' म्हणतात.

## → \* कमी \*

पायामध्ये जवळपास एक फूट अंतर ठेवून उभे राहायचे. पायाचे तळवे रज्य समानर ठेवणे दोन्ही तान कंठरीच्या मागे येणे व हाताची बोटे एकमेकांत गुंफणे व हातांना मागच्या बाजूने खेचणे. तोंड बंद ठेवून डोळे उलट ठेवणे व नंतर उंबर आणि मान सरळ करायचे आहे.

## → \* फायदे \*

- ① मानभिक ताण कमी होऊन मन प्रसन्न होते. ② उंबर दुःखी दुर होणे.

## → \* प्रत्याभरण \*

पुण्यश्लोक अतिल्यादेवी होळकर सोलापूर विद्यापीठ सोलापूर अंतर्गत शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय वार्षी बी. एड. प्रथम वर्षे मध्ये EPC (व्यासायिक क्षमतांची बंधी) या प्रत्याक्षिक उपक्रमामध्ये मानवी जीव ज्ञान योगाचे महत्त्व हा उपक्रम प्रा. डॉ. एम. व्ही. मते सर यानी घेतला. सरांनी व्यवस्थितरित्या योगाचे प्रकार, योगाचे दैनंदिन जीवन तनि फायदे व त्याचे महत्त्व सांगितले.

याद्वारे प्राध्यापक सरांनी प्रशिक्षणार्थींना योग येणा करायचे यत्न संकल्प करून घेतला. या सरांच्या मोलांच्या मागदर्शना वदल सरांचे आभार.....

धन्यवाद ... !





# सूर्यनमस्कार





# प्राणायाम







पद्मासन



# वज्रासन





# ताडासन



# वक्रासन





वृक्षासन

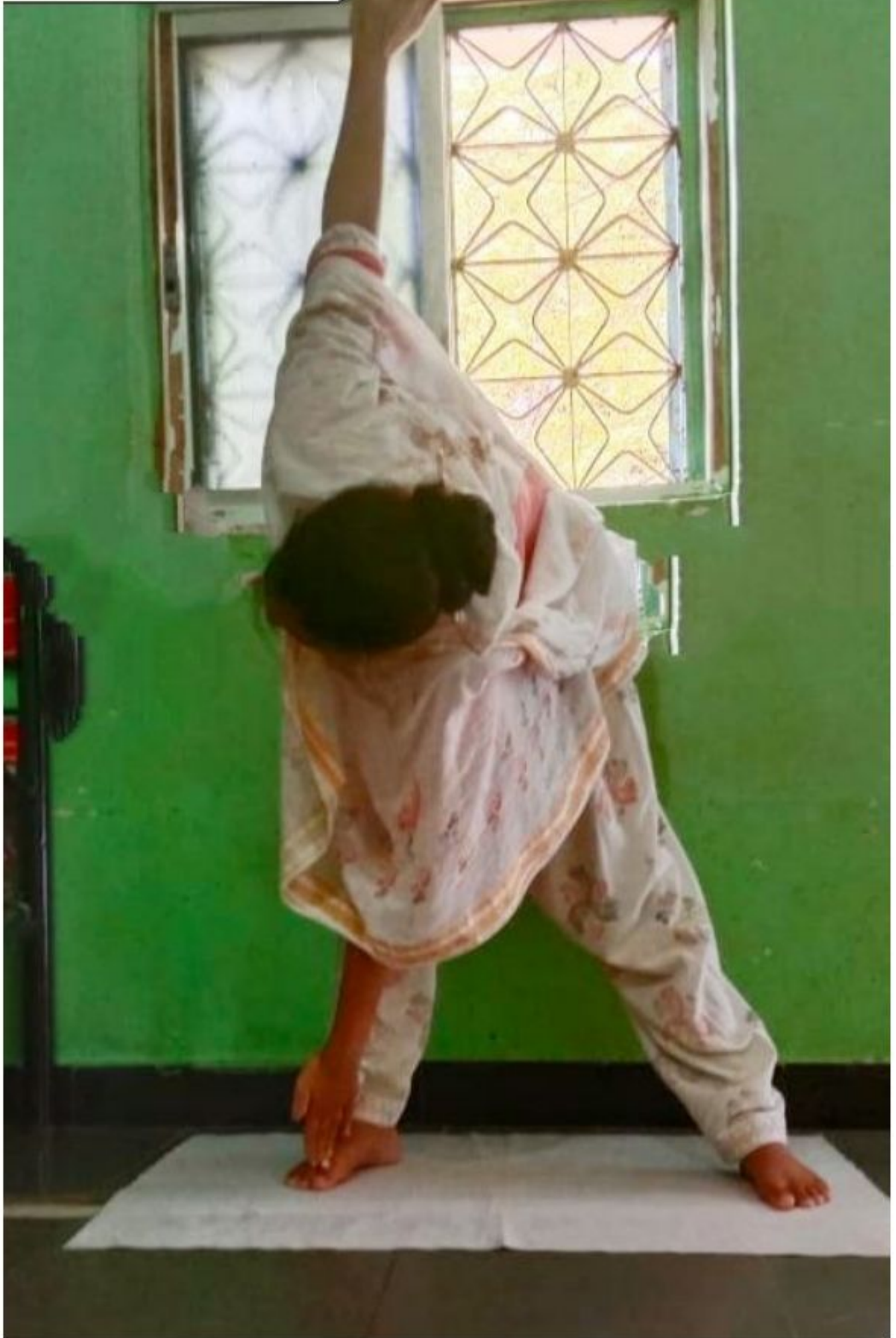


पदहस्तासन





# त्रिकोणासन



पदहस्तासन





# अर्धचक्रासन



शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय , बार्शी.

जि. सोलापूर

## प्रमाणपत्र

प्रमाणित करण्यात येते की,

श्री / श्रीमती कु. प्रेम लक्ष्मण इशादे

यांचे / हिचे सदर विषयाचे प्रात्यक्षिक कार्य समाधानकारकरित्या दिनांक

ते दि. कालावधीत स्वतः पूर्ण केले आहे.

मार्गदर्शक प्राध्यापकाची टाही



# शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बारशी. College of Education, Barshi.

कृमिकापालन  
प्रतिमान

(जि. सोलापूर) (Dist- Solapur)  
बी. एड. B.Ed. / बी. पी. एड. B.P.Ed.

## पाठाचे टाचण Lesson Note

पाठाचा क्रमांक/Lesson No. 05 दिनांक/Date 25/03/2022  
 प्रशिक्षणार्थीचे नाव/Trainee's Name असोक रामसाहेब वाघमारे हजेरी क्रमांक/Roll No. 54  
 शाळेचे नाव/Name of the School विषय/Subject मराठी  
 घटकाचे नाव/Name of the unit 2 माझ्या देशावर माझे प्रेम आहे इयत्ता/Standard आठवी  
 तुकडी/Division तास क्रमांक/Period No. वेळ / Time 30 ते 35 मि.  
 अपेक्षित पूर्वज्ञान/Expected previous knowledge विद्यार्थ्यांना कथावाचन; स्वविषयी सहिती आहे  
 पाठाचा हेतू / Aim of the lesson विद्यार्थ्यांना 'माझ्या देशावर माझे प्रेम आहे' या  
 संवादात्मक कथेच्या माध्यमातून देशप्रेम समजून घेण्यास मदत करणे.  
 शैक्षणिक हेतू / Teaching Aids

मुद्दे व उपमुद्दे Points and Subpoints	उद्दिष्टे व स्पष्टीकरणे Objectives and Specifications	मूल्यमापन • Evaluation
घटक क्र. :- 2 माझ्या देशावर माझे प्रेम आहे - यदुनाथ यत्ना.	ज्ञान :- 1) विद्यार्थी समस्या सांगता 2) विद्यार्थी विविध कृमिका सांगता.	कृमिकापालन प्रतिमान
लेखक प्रार्थनेच्या वेळी शोकित झेड देतात. प्रार्थना झाल्यानंतर लेखक मुळांना विचारतात, "तुम्ही तुम्हाला देशावर प्रेम आहे काय?" मुळे हा म्हणतात. नंतर लेखक मुळांच्या उत्तरांना प्रतिक्रिया देतात. विद्यार्थी उत्तरे देत प्रतिक्रिया विचारतात, या संवादाच्या माध्यमातून असे देशप्रेम म्हणजे काय? याचा अर्थ स्पष्ट होतो.	ज्ञान :- 1) विद्यार्थी कृमिका पालन प्रसंगाचे स्पष्टीकरण देता 2) विद्यार्थी विविध कृमिकांचे कार्य समजावून देतात. उपयोजन :- 1) विद्यार्थी कृमिकापालनाचे प्रत्यक्ष जिन्यान वापर करतात. 2) विद्यार्थी कृमिकापालन प्रतिमानाद्वारे समस्या सोडवतात कोशिल्य :- 1) विद्यार्थी कृमिका पालनामध्ये उत्सुकता पदा सांग देतात 2) विद्यार्थी आपली कृमिका परिणामकारकपणे करता.	
पात्र :- मुख्य कृमिका :- लेखक इतर कृमिका :- वेगवेगळी मुळे.		

(असोबा वाघमारे, लेखक,  
मुळे-मुळी :- हरि, वाकासाहेब,  
अल्पना, ज्योत्सना)



पाठ पायन्या Steps		अध्ययन अनुभव / Learning Experiences	
		शिक्षक कृती Teacher's Activity	विद्यार्थी कृती Student's Activity
1) गीताला प्रेरणा देणे	प्रस्तावना	शिक्षक मास्की देशावर मास्की प्रेम आहे या संकाहात्मक कथेचे स्वरूप स्पष्ट करून सांगतात. शिक्षक विद्यार्थ्यांचा प्राथमिक विषयीचा अनुभव विचारतात. देशप्रेम स्थापनेचे काम करतो. शिक्षक लेखक व मुळे यांच्या भूमिका स्पष्ट करतात.	विद्यार्थी कथा वाचून करतात. वि. अनुभव कथन करतात.
2) सहकार्या विद्यार्थ्यांची निवड करणे.	हेतुकथन Statement of Aim	शिक्षक जी मुख्य भूमिका आहे ती कोणाची आहे हे विचारून भूमिका निश्चित करतील. तसेच इतर साधारण भूमिका निश्चित करतील.	विद्यार्थी भूमिका निश्चित करतील. वेगवेगळ्या भूमिका निश्चित करतील.
3) मुख्य भूमिका	विषय प्रतिपादन Presentation	शिक्षक या सर्व भूमिकासाठी विद्यार्थी स्वतः स्वच्छने पुढे येऊन भूमिका स्वीकारतील अशी सुपेक्षा करतील व बाकी बघिलेल्या विद्यार्थ्यांना निरीक्षण करण्यास सांगतात.	विद्यार्थी स्वतः हून भूमिका स्वीकारतील व निरीक्षणाने भूमिका देखील स्वीकारतील.
		भूमिका :- मुख्य भूमिका :- लेखक (अक्षय वाघमारे) इतर भूमिका :- वेगवेगळी मुळे-मुळे (अल्पना, ज्योत्सना, हरी वावासाहेब) निरीक्षण करणारे विद्यार्थी :- (मुळाशी, गरड)	
4) रंगभंगूची उभा करणे.		शिक्षक रंगभंगूची तयारीसाठी मार्गदर्शन करतात. शिक्षक भूमिकावाचन साहिली रीत्या त्यासाठी काही हुती ठरवून देतात. सहकार्या विद्यार्थ्यांचे स्थान निश्चित करतात. लेखकाची भूमिका करणारा मुळा व इतर चार मुळे व पाठ रंगभंगूचीवर सावर करण्यास शिक्षक विद्यार्थ्यांना भूमिकासाठी प्रवृत्त करतील.	विद्यार्थी रंगभंगूची उभा करतात. विद्यार्थी आवण करतात. विद्यार्थी निरीक्षण करतात.
5) निरीक्षकाची तयारी करणे		शिक्षक निरीक्षक विद्यार्थ्यांना कोण कोणते निरीक्षण करावयाचे ते सांगतात. निरीक्षण भूमिकांचे निरीक्षण करण्याचे स्पष्ट करतात व निरीक्षणाने मुळे सांगतात. शिक्षक निरीक्षकांना सूचना देतात.	विद्यार्थी सूचना घेतात व भूमिका समजून घेतात.



पाठ पायच्या Steps	अध्ययन अनुभव / Learning Experiences	विद्यार्थी कृती Student's Activity
	शिक्षक कृती / Teacher's Activity	
५ सादरीकरण करणे	शिक्षक विद्यार्थ्यांना कृमिका पाळणे सुरु करव्यास, रसांगतान. आपणित उद्दिष्ट साध्य झाल्याचे दिसताच सादरीकरण थांबवतात.	प्रत्यक्ष कृमिकांचे सादरीकरण करतात व सुरुचनेनुसार थांबतात.
६ चर्चा व मुख्यमापन करणे.	शिक्षक विद्यार्थी निरीक्षकांनी केलेले निरीक्षण व शिक्षकांनी केलेले निरीक्षण लक्षात घेऊन सादरीकरण प्रसंगावर चर्चा करतात. त्यावरून शिक्षक मुख्यमापन करतात.	विद्यार्थी निरीक्षण तक्त्याद्वारे आपली मते मांडतात व चर्चेत सहभागी होतील तसेच आवडी करतील.
पुनसादरीकरण	शिक्षक मुख्यमापनात्मक चर्चेद्वारे आलेल्या सूचनांचा निवार कराय विविध कृमिका, विद्यार्थ्यांच्या आलेल्या सूचनांचे सादरीकरण करणे कराय पाहिजे प्रसंग पुन्हा सादरीकरणाला रसांगताना	विद्यार्थी पुन्हा कृमिका सादरीकरण करतात.
पुनचर्चा व मुख्यमापन	मुख्य उद्दिष्ट लक्षात व मुख्य झाल्याने पुनसादरीकरण कृमिका निरीक्षकांनी व शिक्षकांनी केलेले निरीक्षण थावार पुन्हा चर्चा व मुख्यमापन करतात.	विद्यार्थी चर्चेत सहभागी होताना तसेच उत्तरे देतात.
संकलन- Recapitulation	प्रत्यक्ष समस्यांचा विद्यार्थी जीवनातील अनुभवाची कृमिका पाळताच संबंध जोडून सरासरी स्थिति स्पष्ट करतात व विद्यार्थ्यांच्या महत्त्वाचे समस्येचे सामान्यीकरण करतात.	कृमिका पाळताच सादरीकरणाला पुन्हा विद्यार्थी मुळावल्या कोवल्याचे स्वरूप व महत्त्व समजून घेतात.
उपयोजन- Application		
गृहपाठ Home-work		

फलक कार्य / Blackboard Writing

घटक / Unit ② माझ्या देवाकर माझे  
प्रसन्न भाव  
— अदुनाय वस्तु

दिनांक / Date 25/03/2022

विषय / Subject मराठी

वर्ग व तुकडी / Class & Divn. आरवी.

\* कृमिकापाठन प्रतिमान

- मुख्य कृमिका :- लेखक
- रत्न कृमिका :- चार मुक्तेद्वारा
- निरीक्षक कृमिका :- दोन निरीक्षका

मार्गदर्शकाची सही / Guide's Signature

उल्लेखनीय कौशल्य Admirable Skills	उपचारात्मक सूचना Remedial instructions

कृमिकापाठन प्रतिमान  
निरीक्षण तक्ता

क्र.सं.	घटक	कधीच नाही इ	कधी उ	कधी-कधी क	बहुतेकदा व	नेहमी झ
①	समस्येची ओळख स्पष्टीकरण					✓
②	सहभागी विद्यार्थ्यांची निवड					✓
③	संगमय उत्तर करणे					✓
④	निरीक्षकांची तयारी				✓	
⑤	सादरीकरण					
⑥	चर्चा व मुख्यमापन					✓
⑦	पुनसादरीकरण				✓	
⑧	चर्चा व मुख्यमापन				✓	
⑨	अनुभवांची देवाणघेवाण व सामावणीकरण.					✓

(अ बिंदू त्या मुद्यांची परिपूर्णता तर इ बिंदू अभाव दर्शवितो)

पाठ निरीक्षकाची सही / Observer's Signature

दिनांक / Date :



# शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बारशी.

## College of Education, Barshi.

(जि. सोलापूर) (Dist- Solapur)

बी. एड. B.Ed. / बी. पी. एड. B.P.Ed.

### पाठाचे टाचण Lesson Note

अभ्रत सधरक प्रतिमान

पाठाचा क्रमांक/Lesson No. .... दिनांक/Date 26/03/2022  
 प्रशिक्षणार्थीचे नाव/Trainee's Name ..... हजेरी क्रमांक/Roll No. 19  
 शाळेचे नाव/Name of the School स्नेहल कमलाकर गुरुव ..... विषय/Subject म्हणोल  
 घटकाचे नाव/Name of the unit समीच्य रेखा नकाशा आणि मुरूपे ..... इयत्ता/Standard सातवी  
 तुकडी/Division ..... तास क्रमांक/Period No. .... वेळ / Time .....

अपेक्षित पूर्वज्ञान/Expected previous knowledge विद्यार्थ्यांना मानवी वस्ती या विषयीची माहिती आहे.

पाठाचा हेतू / Aim of the lesson विद्यार्थ्यांना नकाशात उंचसखलपणा दाखवता येव्हास

मदत करणे

शैक्षणिक हेतू / Teaching Aids प्रत्यक्ष कृती, विडीओ

मुद्दे व उपमुद्दे Points and Subpoints	उद्दिष्टे व स्पष्टीकरणे Objectives and Specifications	मूल्यमापन Evaluation
धरक -	ज्ञान- समीच्य रेखा नकाशात उंचसखल स्वरूपात मुरूपे	शिक्षक तोंडी प्रश्नाद्वारे मूल्यमापन करताना.
1. समीच्य रेखा नकाशा आणि मुरूपे	दृशिकीय मास मदत करणे.	
उपधरक -	आकलन - वि. ना आकृतीच्या साहाय्याने वेगवेगळ्या धरक	प्र - बाहेरील पत्रुळाकार रेषास कोन्ही मूल्य दिले?
1.5 साहाय्य गोळा करणे	ची माहिती समजून घेव्हास मदत करणे	प्र - बटाच्या आकारासारखा आणि रेषा कोणा आकार दिसतो.
2. कृती करणे	उपयोजन - विद्यार्थी प्रयोग पाहून विविध धरकांची/ ठिकाणांची	प्र - आकृतीत कोणकोणती मुरूपे दिसतात.
3. प्रत्यक्ष नकाशातील समान उंचीचे ठिकाणे गोडणे	आकृती करून देतात.	
	कोशाल्य - विद्यार्थी तयार झालेल्या आकृतीवरून उंचसखल पणा नकाशात दृशिकीय	प्र - आकृतीतील मूल्य काय दाखवतात



पाठ पायच्या Steps	अध्ययन अनुभव / Learning Experiences शिक्षक कृती Teacher's Activity	विद्यार्थी कृती Student's Activity
प्रस्तावना Introduction	पहिली पायरी - शिक्षक वगति हसत मुखाने प्रवेश करतात. विना अभिवादन करतात.	वि. अभिवादन करतात.
	* अग्रत संघटकेचे सादरीकरण.	
	(1) पाठ्या हेतु स्पष्ट करणे - आज आपण समीच्य रेखा नकाशा आणि मुरुपे हाटकाचा अभ्यास करणार आहोत.	विद्यार्थी लक्षपूर्क ऐकतात.
हेतुकथन - Statement of Aim	(2) संघटकेचे सादरीकरण - शिक्षक प्रयोगाच्या साहाय्यने अग्रत संघटक मुरुपे स्पष्ट करतात.	विद्यार्थी आकृतीचे निरीक्षण करतात.
	शिक्षक प्रश्न विचारतात - (3) बाहेरील वर्तुळकार रेखा किती मूल्य दिले?	0
विषय प्रतिपादन Presentation	(4) घटाच्या मर्यादा आकारासारख्या आणखीन कोणता आकार दिसतो?  शिक्षक स्पष्टीकरण करतात.	मुरुपे
पायरी दुसरी → (5) पाठ्यवस्तूची तर्कसुद्धा मांडणी	शिक्षक मुद्दे व उपमुद्दांची योग्य क्रमने मांडणी करतात.	विद्यार्थी लक्षपूर्क ऐकतात.
(6) अवधान क्विकी	शिक्षक समीच्य रेखा या आकृतीद्वारे तसेच शैक्षणिक साधनाचा वापर करुन स्पष्टीकरण करतात.	विद्यार्थी लक्षपूर्क निरीक्षण करतात व ऐकतात.
	शिक्षक फलकावर आवश्यक हाटकोची गेद करतात.	विद्यार्थी लक्षपूर्क निरीक्षण करतात.
(7) संघटक करणे -	शिक्षक फलकावर आवश्यक मुद्दे लिहितात.	
	शिक्षक आकृती सादर करतात. शिक्षक प्रभावी स्पष्टीकरण करतात. शिक्षक प्रश्न विचारतात.	विद्यार्थी लक्षपूर्क ऐकतात. विद्यार्थी उत्तर देतात.



पाठ पायच्या Steps	अध्ययन अनुभव / Learning Experiences	
	शिक्षक कृती / Teacher's Activity	विद्यार्थी कृती Student's Activity
	<p>III) तिसरी पायरी - ज्ञानात्मक संघटन बळकटी / अध्ययनाचे दृढीकरण</p>	
	<p>I) संकलन - शिक्षक वर्तुळकार रेखा, डुयपिक, पर्वताचा आराखडा या विविध घटकांचे आवश्यक मुद्दे स्पष्ट करतात.</p>	<p>विद्यार्थी लक्षपूर्वक ऐकतात.</p>
	<p>II) विद्यार्थ्यांना अध्ययनास प्रवृत्त करणे -</p>	
	<p>i) शिक्षक प्रश्न विचारतात. सामसकस्थानेचे आकृतीत कोणकोणती मुरूपे दिसतात.</p>	<p>विद्यार्थी उतर देतात.</p>
	<p>ii) आकृतीतील मूल्य काय दाखवतात</p>	<p>समुद्रसपाटीपासून उंची</p>
	<p>III) पाठ्यवस्तूची चिकित्सा - विद्यार्थी, साहित्य, कृती, प्रत्यक्ष लक्षाशातील समान उंचीचे ठिकाणी जोडणे या घटकांची पुनरावृत्ती करतात.</p>	<p>विद्यार्थी लक्षपूर्वक ऐकतात.</p>
संकलन - Recapitulation		
	<p>iv) स्पष्टीकरण - शिक्षक सर्व मुद्द्यांचे स्पष्टीकरण करतात.</p>	<p>विद्यार्थी लक्षपूर्वक ऐकतात.</p>
उपयोजन Application	<p>शिक्षक विद्यार्थ्यांना शंका विचारल्यास सांगतात.</p>	<p>विद्यार्थी शंका विचारतात.</p>
	<p>शिक्षक विद्यार्थ्यांच्या शंक्यांवर निरसन करतात.</p>	<p>विद्यार्थी लक्षपूर्वक ऐकतात.</p>
गृहकार्य Home-work		

फलक कार्य / Blackboard Writing

घटक / Unit: समीक्ष्य रेषा नकाशा आणि  
रूपे

दिनांक / Date 26/03/2022

विषय / Subject - मराठी

वर्ग व तुकडी / Class & Divn.

1) साहित्य गोळा करणे  
2) कृती करणे

3) पुस्तक टिकविणे

मार्गदर्शकाची सही / Guide's Signature

उल्लेखनीय कौशल्य Admirable Skills	उपचारात्मक सूचना Remedial instructions

श्री.शिवाजी शिक्षण प्रसारक मंडळ,

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बारशी

नाव -

दिनांक -

घटकाचे नाव -

इयत्ता -

अग्रत संघटक अध्यापन प्रतिमान - पाठ निरीक्षण तक्ता

अ.क्र.	घटक	इ	ड	क	ब	अ
1	अग्रत संघटकाचे सादरीकरण					✓
2	i) हेतू					✓
	ii) सादरीकरण					✓
	iii) स्पष्टीकरण					✓
2	अध्ययन वस्तूचे / साहित्याचे स्पष्टीकरण					✓
3	i) पाठ्यवस्तूची तर्कशुध्द मांडणी				✓	✓
	ii) अवधान टिकविणे				✓	✓
3	अध्ययनाचे दृढीकरण					✓
	i) संकलन				✓	✓
	ii) विद्यार्थ्यांना अध्ययनास प्रवृत्त करणे				✓	✓
	iii) पाठ्यवस्तूची चिकित्सा				✓	✓
	iv) स्पष्टीकरण					✓

*(Signature)*

पाठ निरीक्षकाची सही / Observer's Signature

दिनांक / Date: 26/3/2022

(अ बिंदू त्या मुद्यांची परिपूर्णता तर इ बिंदू अभाव दर्शवितो)



# शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बारशी.

## College of Education, Barshi.

(जि. सोलापूर) (Dist- Solapur)

बी. एड. B.Ed. / बी. पी. एड. B.P.Ed.

### पाठाचे टाचण Lesson Note

पाठाचा क्रमांक/Lesson No. .... दिनांक/Date 25/03/2022

प्रशिक्षणार्थीचे नाव/Trainee's Name स्नेहल कमलाकर गुरव. हजेरी क्रमांक/Roll No. 19

शाळेचे नाव/Name of the School शाळेचे नाव/Name of the School विषय/Subject मराठी

घटकाचे नाव/Name of the unit बालसभा इयत्ता/Standard सहावी

तुकडी/Division तास क्रमांक/Period No. वेळ / Time

अपेक्षित पूर्वज्ञान/Expected previous knowledge

पाठाचा हेतू / Aim of the lesson वि. ना विविध सांस्कृतिक कार्यक्रमांचे स्वरूप माहित आहे.

शैक्षणिक हेतू / Teaching Aids वि. ना 'बालसभा' या पाठ्यातून कार्यक्रमांचे आयोजन, नियोजन या विषयी अधिक माहिती समजून घेव्यास मदत करणे.

प्रसंगचित्र, व्हिडिओ, चित्र, PPT

मुद्दे व उपमुद्दे Points and Subpoints	उद्दिष्टे व स्पष्टीकरणे Objectives and Specifications	मूल्यमापन Evaluation
1. बालसभा	ज्ञान - वि. समस्या सांगतो वि. विविध मुमिका सांगतो	मुमिकापालन प्रतिमान
पाळेदूर शाकेतील श्यंत सहावीच्या वेगळी बालसभा संपन्न करतात. त्यामध्ये निता नवी ब्या कार्यक्रमांचे सुसंवादन करते.	आकलन - विद्यार्थी मुमिकापालन प्रसंगी स्पष्टीकरण देता. विद्यार्थी विविध मुमिकांचे कार्य समजावून देता.	
त्यामध्ये अन्वर, मिलोष आपले मनोगत मांडतात. त्यामध्ये कुणाल याला अध्यक्षपद भुषविले आहे आणि चंद्र हा आभार प्रदर्शित करता.	उपयोजन - विद्यार्थी मुमिकापालनाची पुस्तक जिकीत वापर करते. वि. मुमिकापालन प्रतिमान द्वारा समस्या सांगवितो	
	कोशल्य - वि. मुमिका पालनामध्ये असुकुतपणे भाग घेतो वि. आपली मुमिका परिणामकारकपणे करता.	



पाठ पायच्या Steps	अध्ययन अनुभव / Learning Experiences	
	शिक्षक कृती Teacher's Activity	विद्यार्थी कृती Student's Activity
1) गटाला प्रेरणा देणे		
<b>प्रस्तावना- Introduction</b>	शिक्षक बालसभा या कचेरेचे स्वरूप स्पष्ट करून सांगतात.	संलग्न करतात.
अ) समस्याची ओळख	शिक्षक स्तूनसंचालन व अनुभव विद्यार्थी	अनुभव करून
ब) समस्या स्पष्ट करणे	तुम्ही कधी अस कार्यक्रम प्रत्यक्ष अनुभवून	करतील.
क) भूमिकापालन संकल्पना स्पष्ट करणे.	आहित. का? या विषयी कधी समस्या असतील तर त्या शिक्षक स्पष्ट करतात. नीता व तन्वी यांची भूमिका स्पष्ट करून शिक्षक सांगतील.	
<b>हेतुकथन Statement of Aim</b>		
ख) सहभागी वि.ची निवड करणे	शिक्षक जी मुख्य भूमिका आहे ती कोणाची आहे. हे विद्यार्थी भूमिका निश्चित करतील.	वि. भूमिकाचे विश्लेषण करून
ग) मुख्य भूमिका या भूमिकेसाठी विद्यार्थी स्वतः स्वच्छेने पुढे येऊन भूमिका स्विकाराव्यात अशी अपेक्षा करतात. व बाकी सर्व वि.ना निरीक्षण करण्यास सांगतात.		वेगवेगळ्या भूमिका निश्चित करतील.
घ) आहार कु निरीक्षकाची विषय प्रतिपादन Presentation	भूमिका - नीता, तन्वी, अन्वर, निलोफर गुरुप्रीत, कुणाल, चंदर	वि. स्वतःहून भूमिका स्विकारतील व निरीक्षकाच्या भूमिका स्विकारतात.
च) रंगमंच उभ्या करणे.	शिक्षक रंगमंच तयारिसाठी मागविलेले करतात. शिक्षक भूमिकावाचून माहिती देतात. त्यासाठी कधी कृती दर्शवून देतात. सहभागी वि.चे स्थान निश्चित करतात. नीता, तन्वी इ.पात रंगमंचावर सादर करण्यास शिक्षक विना भूमिकेसाठी प्रवृत्त करतात.	रंगमंच उभ्या करतात. वि. संलग्न करतात.
द) निरीक्षकाची तयारी करणे.	शिक्षक निरीक्षकांना कोणकोणते निरीक्षण करावयाचे हे सांगतात. विशिष्ट भूमिकांचे निरीक्षण करवाचे ते स्पष्ट करतात व निरीक्षकांचे मुद्दे सांगतात. शिक्षक निरीक्षकांना सूचना देतात.	वि. समजून घेतात.
इ) सादर करणे करणे.	शिक्षक भूमिकापालन सुरु करण्यास सांगतात. अपेक्षित उद्वेग साध्य झाल्याच दिसताच सादर करणे थांबवतात.	प्रत्यक्ष भूमिकांचे सादर करणे व सुधनेनुसार थांबवतात.



पाठ पायच्या Steps	अध्ययन अनुभव / Learning Experiences	
	शिक्षक कृती / Teacher's Activity	विद्यार्थी कृती Student's Activity
न्युचयवि मुख्यमापन करणे.	वि. निरीक्षकांनी केलेले निरीक्षण व शिक्षकांनी केलेले निरीक्षण लक्षात घेऊन सादरीकरण प्रसंगावर चर्चा करणाने.	
ग) पुनसादरीकरण-	शिक्षक मुख्यमापनात्मक चर्चाद्वारे आलेल्या सुचनांचा विचार करून विविध भूमिका विन्या आलेल्या सुचनांचे सादरीकरणात बदल करून पातळीना प्रसंग पुढे सादरीकरणास सांगतात.	पुढे भूमिका सादरीकरण करतात.
घ) पुनचर्चा व मुख्यमापन	मुख्य उद्दिष्ट नीता, तन्वी असल्याने पुनसादरीकरण भूमिका निरीक्षकांनी व शिक्षकांनी केलेले निरीक्षण यावर पुढे चर्चा व मुख्यमापन करणाने.	वि. चर्चेत सहभागी होतात. वि. उत्तर देतात.
ख) अनुभववाची देवाणघेवाण व सामान्यीकरण	प्रत्यक्ष समस्या विद्यार्थी जिवितातील अनुभववाची भूमिका पालनाचा संबंध जाडून सरस स्थिती स्पष्ट करतात व विद्यार्थ्यांच्या मदतीने समस्यांचे सामान्यीकरण करतात.	भूमिका पालनाच्या सादरीकरणातून शिक्षक मुलांमधील कांगार्याचे स्वरूप व महत्त्व समजावून देतात.
संक्षेप Recapitulation		
उपयोजन Application		
गृहपाठ Home-work		

फलक कार्य / Blackboard Writing

घटक / Unit .....

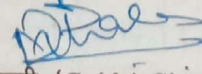
वागसभा

\* नाटक

दिनांक / Date 25/03/2022

विषय / Subject - मरिठा

वर्ग व तुकडी / Class & Divn. - सहावी



मार्गदर्शकाची सही / Guide's Signature

उल्लेखनीय कौशल्य Admirable Skills	उपचारात्मक सूचना Remedial instructions

श्री.शिवाजी शिक्षण प्रसारक मंडळ,  
शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बारशी

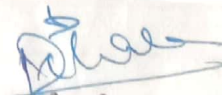
दिनांक-

इयत्ता -

भूमिकापालन अध्यापन प्रतिमान - पाठ निरीक्षण तक्ता

क्र.	घटक	इ	उ	क	ब	अ
१	समस्येची ओळख, स्पष्टीकरण					✓
२	सहभागी विद्यार्थ्यांची निवड					✓
३	रंगमंच उभा करणे				✓	
४	निरीक्षांची निवड					✓
५	सादरीकरण					✓
६	चर्चा व मूल्यमापन				✓	✓
७	पुनर्सादरीकरण					✓
८	चर्चा व मूल्यमापन					✓
९	अनुभवांची देवाणघेवाण व सामान्यीकरण					✓

(अ बिंदू त्या मुद्यांची परिपूर्णता तर इ बिंदू अभाव दर्शवितो)



पाठ निरीक्षकाची सही / Observer's Signature

दिनांक / Date :



शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बारशी  
बी.एड. प्रथम वर्ष प्रथम सत्र २०१७-१८  
EPC-Understanding the Self

प्रशिक्षणार्थीचे नाव: शहदाचं प्रवेश्वर जोशी दिनांक: ०७/१०/२०१७

बाब	स्वतःबद्दलची स्वतःची	कुटुंबातील लोकांची कल्पना	जवळच्या मित्राची कल्पना	समाजातील लोकांचे मत कल्पना
पोशाख	कौठल्याही प्रकारचा पोशाख साडी, हेस, चांगले वाटतात पण केफर्टेकव्ह हेस महये वाटते म्हणून हेसच.	१) साडी महयेच जास्त आवडते २) साडी महयेच व्यवस्थित वाटते ३) हेस आणि साडी दोन्हीही हंगन दिसतात	हेस आणि साड्यांची निवड काळजीपूर्वक आणि व्यवस्थित असते. आणि तसा पेशारप छान वाटते	लग्न झालेही मुलगी म्हणजे साडीतच दिसायला हवी त्यामुळे पेशारप हेसचा स्वीकार करी
स्वभाव	१) थोडा भावनाशील २) परतकून वाईट वाटते. ३) इतरांचा जास्त विचार. ४) रंग आल्यावरच विडविड होते	१) सगळ्यांना सोबत घेवून काहीही करायला आवडते. २) इतरांचा विचार करून कृती.	१) परवाही गोष्टी रूप काढून घेवून. २) सगळ्या गोष्टी स्वतःच घेवून किंवा स्वतःच करायला आवडते	१) खोलाका स्वभाव २) परतकून मिसळते. ३) मनमिळावू
वर्तणूक	१) चांगली २) आपलेपणाची ३) आदर, मान चाखणे.	१) जवळीकता निर्माण करते. २) आवाज खूप मोठा आहे.	१) रूप परतकून मैत्री करते. २) मनातलं रूप शमगच शिअरु करते.	मनमिळावू स्वभावाना साजेसी वर्तणूक.
विशेष गुण	१) हस्तकलेची आवड. २) स्वयंपाक करणे शक्य झाल्यास आवडते ३) विविध कला आत्मसात करणे	१) नूतनवीन गोष्टींवरून वायल आवडते. २) हडात टापीप, पण ३) सगळे शिसीतच आवडते.	१) सगळ्यातच आवडते २) मैत्रीची शेकल्पना जशी तशी वागणूक	१) सगळी कामे व्यवस्थित करते. २) सगळ्याच गोष्टींची आवड.

Shreelha  
प्रशिक्षणार्थीची सही

M.V. Mate  
Dr. M.V. Mate  
Assistant Professor & Research Guide  
College Of Education, Barshi  
Dist. Solapur (MS) 413411

Principal  
Principal  
College of Education  
Barshi Dist. Solapur 413411



शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बारशी  
बी.एड. प्रथम वर्ष प्रथम सत्र २०१७-१८  
EPC-Understanding the Self

प्रशिक्षणार्थीचे नाव: अबोली सुरेखा खर्डेकर दिनांक: ०७/१०/२०१७

बाब	स्वतःबद्दलची स्वतःची	कुटुंबातील लोकांची कल्पना	जवळच्या मित्राची कल्पना	समाजातील लोकांचे मत कल्पना
पोशाख	माझा पोशाख साधा आहे. मला चुडीदार हा पोशाखच जास्त आवडतो.	माझ्या कुटुंबातील व्यक्तींना माझा पोशाख आवडतो.	त्यांना माझा पोशाख अनिश्चय साधा वाटतो. पण ड्रेस ह्यान असतात असे पेशील म्हणतात.	सामानातील लोकां देखील माझ्या ड्रेसला कधी पसंद करतात तर कधी नाही.
स्वभाव	माझा स्वभाव मनमिळावू दयाळू दुसऱ्यांना मदत करणारा आहे.	कुटुंबातील व्यक्तींना माझा स्वभाव खांत वाटतो.	स्वभाव हा मनमिळावू आहे. मित्रमैत्रिणींना मदत करणारा आहे.	खांत स्वभाव आहे. जास्त खोपत नाही.
वर्तणूक	माझी वर्तणूक ही चांगली आहे. मी दुसऱ्यांशी नम्रतेने खोपते.	कुटुंबातील व्यक्तींनाही माझी वर्तणूक चांगलीच वाटते.	जवळच्या मित्रांना माझी वर्तणूक चांगली वाटते.	सामानातील लोकांना देखील माझी वर्तणूक चांगली वाटते.
विशेष गुण	मला चांगल्या प्रकारे शंगीळी मेहंदी काढता येते.	स्वयंपाक चांगला करते. शंगीळी मेहंदी चांगली काढते.	शंगीळी, मेहंदी चांगली काढते. दुसऱ्यांना मदत करणे.	दुशार आहे अस म्हणतात. चांगली शंगीळी मेहंदी काढते. मेहंदी मदन करते.

Askhadekar

प्रशिक्षणार्थीची सही

M.V. Mate  
Dr. M.V. Mate  
Assistant Professor & Research Guide  
College Of Education, Barshi  
Dist. Solapur (MS) 413411

Principal  
Principal  
College of Education  
Barshi, Dist. Solapur 413411



शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बार्शी  
बी.एड. प्रथम वर्ष प्रथम सत्र २०१७-१८  
EPC-Understanding the Self

प्रशिक्षणार्थीचे नाव: अमिना मुसा बासडे दिनांक: ०७/१०/२०१७

बाब	स्वतःबदलची स्वतःची	कुटुंबातील लोकांची कल्पना	जवळच्या मित्राची कल्पना	समाजातील लोकांचे मत कल्पना
पोशाख	चुडीदार ड्रेस-आवडना बास म्हणजे बुरखा	माझ्याशी सहमत आहे.	मैत्रिणीना वाटते की freely रहायला पाहिजे	फुल ड्रेस चांगले व Compulsory पुरुखा बाबांवा
स्वभाव	freely थोड्या-थोड्या गोष्टींचा शाग बघवून येतो.	बघवून शाग येतो. सहजरीत असणे गरजेचे आहे.	शागावर निशंभण डेवले पाहिजे.	आईच्या बरी चाळू शकतो पण दुसऱ्याच्या बरी चाळणे कठीण असते.
वर्तणूक	कुटुंबातील व इतर वसि शी माझी वागवून चाली आहे असे मला वाटते.	मोठ्यांचा आदर करणे. सगळ्यांशी चांगली वागते.	सगळ्यांशी संजमली चांगला व्यवहार करणे. व्यप बोलती आहे थोड कमी बोलत जा.	वागवून चांगली आहे. आपल्यापेक्षा मोठ्यांचा आदर करणे. बरी आलेल्या
विशेष गुण	आईला मदत करायला आवडते. घर स्वच्छ ठेवायला आवडते. आई- वडिलांसोबत बापूमाशायला आवडते. मागे स्वयंपाक करायला आवडते.	घर व्यवस्थित व नीट- मेटका ठेवणे. स्वयंपाक छान करणे.	स्वयंपाक छान करणे. मेहमी मदत करणे.	व्यवस्थित पणा आहे. घर व अन्नो- वतात्मचा परिसर स्वच्छ ठेवण्याचा प्रयत्न करणे.

Basack A.M  
प्रशिक्षणार्थीची सही

Basack  
Principal  
College of Education  
Barchi, Dist-Solapur 413411

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बार्शी  
बी.एड. प्रथम वर्ष प्रथम सत्र २०१७-१८  
EPC-Understanding the Self

प्रशिक्षणार्थीचे नाव: कु. आवटे पूजा भरत दिनांक: ०७/१०/२०१७

बाब	स्वतःबद्दलची स्वतःची	कुटुंबातील लोकांची कल्पना	जवळच्या मित्राची कल्पना	समाजातील लोकांचे मत कल्पना
पोशाख	* मला माझी वाहणीमान पोशाख आवडते कारण * मला ते comfortable वाटते. रूस, साडी	माझ्यासाठी सहमत आहेत.	* कधी Instruction देतात. * जेव्हाही इसींगी माहेती देतात	वाहणीमान पोशाख साधा आहेत.
स्वभाव	* स्वभाव आवडतो * काही मोष्टीत खुद्दारावा * मला मिळून मिळतून असते	* त्यांना माझा स्वभाव आवडतो.	जरा कमी बोल	काही बदलांच्याची गरज नाही
वर्तणूक	सर्वांची मदत करणे अति काम करणे माझ्याचा आदर	जरा स्व.ताचा विचार कर	जरा कमी बोल. शांत रहा	No change मदत करणे आवडते
विशेष गुण	मेहमी +ve विचार करणे सर्वाना ओठ बोलणे. शेतात जेव्हा ओष्टी शिकणे	आपला व्याखारे काही कामे करू नयेत.	सर्वजना प्रोत्साहन देतात विशेष सल्ला देतात	कौतुक करतात

*Ravate*  
प्रशिक्षणार्थीची सही

*Ravate*  
Principal  
College of Education  
Barshi, Dist. Solapur 413414



शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बारशी  
बी.एड. प्रथम वर्ष प्रथम सत्र २०१७-१८  
EPC-Understanding the Self

प्रशिक्षणार्थीचे नाव: कदम कामोली अशोक दिनांक: ०७/१०/२०१७

बाब	स्वतःबदलची स्वतःची	कुटुंबातील लोकांची कल्पना	जवळच्या मित्राची कल्पना	समाजातील लोकांचे मत कल्पना
पोशाख	<ul style="list-style-type: none"> <li>सर्त प्रकारचे कपडे - भावडे</li> <li>श्रीभेल असे</li> <li>विकागानुसार परिधान</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>श्रीभेल असे</li> <li>विकागानुसार परिधान</li> <li>घाटनेनुसार</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>वेगवेगळे प्रकारचे भावडे</li> <li>व्यक्तीमत्वात श्रीभेल असे</li> <li>पोशाख बदलून निवडतात.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>विकागानुसार परिधान</li> <li>घाटनेनुसार स्वतः श्रीभेल असे निवडलेके</li> </ul>
स्वभाव	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emotional</li> <li>Sensitive</li> <li>समजून देणे</li> <li>सर्वांचा आदर</li> <li>मनमोकळा</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emotional</li> <li>सर्वांचा आदर</li> <li>Sensitive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>मनमोकळा</li> <li>समजून देणे</li> <li>Sensitive</li> <li>सर्वांचा आदर</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>शांत स्वभाव</li> <li>बोलकानही</li> </ul>
वर्तणूक	<ul style="list-style-type: none"> <li>जवळच्या व्यक्तीस - प्रेमळ, सादरपणे</li> <li>कार्यालयीन, बाहेरच्या व्यक्ती - आदर</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>जवळच्या व्यक्तीस - पूर्ण मनमोकळा प्रेमळ</li> <li>मित्त परिवार</li> <li>मोठ्यास - आदर</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>सुप मनमोकळा व प्रेमळ वातावरण</li> <li>काळजी घेणे.</li> <li>मक्त करणे</li> <li>मोठ्यांना आदर</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>शांत वर्तणूक</li> <li>मोठ्यांना - आदर</li> <li>समजून वार</li> </ul>
विशेष गुण	<ul style="list-style-type: none"> <li>टांगली करायला</li> <li>cooking सुप भावडे</li> <li>नवी-नवीन करायला भावडे</li> <li>विंदाई करायला</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>cooking हात वेगवेगळे करायला भावडे</li> <li>दर्यावरुन हात भावडे</li> <li>विंदाई समजून</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>सुप समजून</li> <li>विंदाईपूर्ण</li> <li>निर्णयबद्धता</li> <li>सांडणीपूर्ण कार्य</li> <li>cooking &amp; darwani करणे.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>विंदाईपूर्ण</li> <li>समजून</li> <li>सर्वला आदर</li> </ul>

टांगली photo graphy • टांगली photo graphy

Quadam

प्रशिक्षणार्थीची सही

Principal  
Principal  
College of Education  
Barshi, Dist. Solapur 413414

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बारशी  
बी.एड. प्रथम वर्ष प्रथम सत्र २०१७-१८  
EPC-Understanding the Self

प्रशिक्षणार्थीचे नाव: पूजा गोविंद जोशी. दिनांक: ०७/१०/२०१७

बाब	स्वतःबद्दलची स्वतःची	कुटुंबातील लोकांची कल्पना	जवळच्या मित्राची कल्पना	समाजातील लोकांचे मत कल्पना
पोशाख	<ul style="list-style-type: none"> <li>१) व्यवस्थित असतो.</li> <li>२) स्वच्छ पनीनेटका</li> <li>३) अंडमरून</li> <li>४) काम करताना easy-gress टोटावा असतो.</li> <li>५) Body lang. descent दिलेल असता असतो.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>१) व्यवस्थित असतो.</li> <li>२) कपड्यांना माझे colour चोक आवडते.</li> <li>३) कापड्यांचे कामही</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>१) मेडिकल नाट्य की अद्युक्तिक fashion पद्धतीचा स्वीकार करवा.</li> <li>२) अंगभूषण colour choice आणि गीटनेटकेणा आवडते.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>१) बरेचय पद्धतीचा पोशाख आहे.</li> <li>२) स्वताची personality आणि आयुवायुची परिस्थिती विचाराने घेऊन केलेला पोशाख असतो.</li> </ul>
स्वभाव	<ul style="list-style-type: none"> <li>१) शांति आहे.</li> <li>२) मनासारखे वाढी शील तर राग येतो.</li> <li>३) प्रेमळ व दयाशील.</li> <li>४) मंगलत मिसवायण आवडते.</li> <li>५) दुस्तरांना मंगल घेवारी आहे.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>१) friendly.</li> <li>२) जय नापट.</li> <li>३) प्रेमळ, मदतशील.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>१) friendly.</li> <li>२) सगळी भूषण स्ववणारी.</li> <li>३) थककर.</li> <li>४) जरा चिडकी रागीट.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>१) मिळून मिसळून स्वणारी.</li> <li>२) जशास तसे</li> </ul>
वर्तणूक	<ul style="list-style-type: none"> <li>१) नेहमी बिनयशील स्वर्णि.</li> <li>२) मोठ्यांना आदर देवारी.</li> <li>३)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>१) चांगली.</li> <li>२) self-descent आहे.</li> <li>३) सर्वांचा आदर करणारी.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>१) विनवळित घात.</li> <li>२) वरंगु आहे.</li> <li>३)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>१) अदृशरीर व वषक</li> <li>२) मयवि सांभाळून वगणारी.</li> </ul>
विशेष गुण	<ul style="list-style-type: none"> <li>१) इतरांना परकण मदत करते.</li> <li>२) high grasping power.</li> <li>३)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>१) दुशार आहे.</li> <li>२) परकण इतर लोकांत मार होणे.</li> <li>३) धारी सर्वांना सांभाळून घेते.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>१) दुशार आहे.</li> <li>२) कधीही मस्तीन झर असते.</li> <li>३)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>१) दुशार आहे.</li> <li>२) दान शिकवते.</li> </ul>

Joshi P.C.  
प्रशिक्षणार्थीची सही

  
Principal  
College of Education  
Barshi, Dist. Solapur 413411



शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बार्शी

बी.एड. प्रथम वर्ष प्रथम सत्र २०१७-१८

EPC-Understanding the Self

प्रशिक्षणार्थीचे नाव: Hemlata Sushilkumar Patil दिनांक: ०७/१०/२०१७

बाब	स्वतःबद्दलची स्वतःची	कुटुंबातील लोकांची कल्पना	जवळच्या मित्राची कल्पना	समाजातील लोकांचे मत कल्पना
पोशाख	① शल्वार ② जीन्स - टॉप ③ खाडी ④ स्कर्ट मिडी ⑤ माखाडी पोशाख	① उत्तम पोशाख ② बरीच दिसते It's ok ③ छानच दिसतील ④ बरीच दिसतील ⑤ ब्युपच्य सुंदर	① छानच दिसते ② मस्तच दिसते ③ Nice looking ④ छान दिसतील ⑤ उत्तम सुंदर	① चांगला पोशाख ② चांगला पोशाख ③ उत्तम पोशाख ④ बरीच दिसतील ⑤ चांगला पोशाख
स्वभाव	① मनमिठावू ② रात्रीट ③ सदातनीय ④ सहनशील ⑤ स्वतंत्रधार	① चांगला स्वभाव ② रागाकमी करावा ③ उत्तम सदातनीय ④ ब्युपच्य ⑤ उत्तम प्रकारे	① उत्तम आहेच ② कमी असावा ③ helpful आहेच ④ उत्तम ⑤ ब्युपच्य समजूतकार	① उत्तम उत्तम ② कमीच बरा. ③ सदातनीय आहेच ④ ब्युप प्रमाणात ⑤ उत्तम उत्तम
वर्तणूक	① इतरांशी मिळूनसिद्ध राहणे ② इतरांशी चांगली ③ सांभाळून राहणे	① राहतेच ② छान असते ③ राहतेच	① अजून राहवीच ② उत्तमच असते ③ अजून रहा	① राहतेचच ② चांगली असते ③ राहतेच
विशेष गुण	① लिथन ② Cake ③ डेकेरेट ④ गाडी चालवणे	① उत्तम लिथन आहे ② Perfect आहेच ③ अतिशय सुंदर ④ छान पण अपुन	① Perfect आहेच ② नावीन्यच आहेच ③ मुकदम मस्त ④ too good	① लू लिथनकोस ② Perfect ③ उत्तमच ④ Perfect.

H. Patil

प्रशिक्षणार्थीची सही

H. Patil

Principal  
College of Education  
Barshi, Dist. Solapur 413411

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बार्शी  
बी.एड. प्रथम वर्ष प्रथम सत्र २०१७-१८  
EPC-Understanding the Self

प्रशिक्षणार्थीचे नाव: यशवंत पोपट चव्हाण दिनांक: ०७/१०/२०१७

बाब	स्वतःबद्दलची स्वतःची	कुटुंबातील लोकांची कल्पना	जवळच्या मित्राची कल्पना	समाजातील लोकांचे मत कल्पना
पोशाख	आधुनिक वृद्धा आकाराची रंगाची निवड.	नीटनेटका	ग्राहणीपूर्वक निवडना. वक्ष असतो.	व्यावस्थित, चायटप.
स्वभाव	शिकोना, इतरांना प्रेम, आनंद देना. समगुण सांगणे. एकात्मता समो.	शांत, वाच्यता मग्न.	शुभ एवढा, संवेदनशील, इतरांच्या मताचा आदर	सवसिध्दता, समुदायात वागणे, मजेदार
वर्तणूक	सामाजिकतेची ओढ, निसर्गाची ओढ, इतरांना बोलत करतो	जेवणाबाबतीत जाडरी, इतर मुलांसेवा वाढवण्या करत नाही.	सर्वांना आनंदी ठेवण्यासाठी, मदतीसाठी हाडपडना. विनयशील	जबाबदारीत वागणे, मद्दतीसाठी तत्पर.
विशेष गुण	संवाद कौशल्य, निसर्गाची ओढ इतरांची मत शांत ऐकना.	सगळ्यांविषय निष्पक्ष-निष्पक्ष राहणे.	इतरांना जास्त समगुण देणे. उत्साहाचं वातावरण तयार करणे.	अध्यापक समाजातील विविध धर्कांतील यांगणी जाणे.

यशवंत चव्हाण  
प्रशिक्षणार्थीची सही

Principal  
Principal  
College of Education  
Barshi, Dist-Solapur 413411



शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बार्शी  
बी.एड. प्रथम वर्ष प्रथम सत्र २०१७-१८  
EPC-Understanding the Self

प्रशिक्षणार्थीचे नाव: स्वप्निल गुभाव शिंदे दिनांक: ०७/१०/२०१७

बाब	स्वतःबद्दलची स्वतःची	कुटुंबातील लोकांची कल्पना	जवळच्या मित्राची कल्पना	समाजातील लोकांचे मत कल्पना
पोशाख	आधुनिक पण जास्त रंगीबेरंगी नासलेल्या	फारसा छान नाही. पण बरा आहे.	खूप छान आहे. कुल्या खूप छान दिसतो.	काही लोक छान म्हणतात तर काही बरा आहे म्हणतात.
स्वभाव	जरा विनोदी काही गोष्टी बाबत मंथनी	छान आहे. समजून घेणे जरा रगार आहे.	छान आहे. समजून घेणे आदर करतो	चांगला आहे. समजून घेणे आहे.
वर्तणूक	मदत नव्हती करायला असणे उभारपणे बोलता नाही.	सर्वाना मदत करतो. सांगितलेल्या कामे करतो.	अध्ययनात स्टडी करतो.	मदत करतो उभार बोलता नाही.
विशेष गुण	मदत करणे. वेळेवर काम करणे. जबाबदारी ध्यायला आकते.	मदत करतो. सांगितलेल्या कामे करतो.	सर्वाने सोबत मिळून असतो. जबाबदारी घेतो	मदत करतो. उभार बोलता नाही. मिळून-मिसळून असतो.

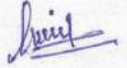
  
प्रशिक्षणार्थीची सही


  
**Principal**  
College of Education  
Barshi, Dist. Solapur 413411

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बार्शी  
बी.एड. प्रथम वर्ष प्रथम सत्र २०१७-१८  
EPC-Understanding the Self

प्रशिक्षणार्थीचे नाव: मुहाळ प्रिती रविंद्र दिनांक: ०७/१०/२०१७

बाब	स्वतःबद्दलची स्वतःची	कुटुंबातील लोकांची कल्पना	जवळच्या मित्राची कल्पना	समाजातील लोकांचे मत कल्पना
पोशाख	माझा पोशाख निटनिटके पांढरा - चा व्यवस्थित व साधा आहे असं मला वाटते	माझ्या कुटुंबातील लोक पांढरा माझ्या पोशाखाबद्दल चांगली प्रतिक्रिया देतात	जवळच्या मित्र मैत्रिणींना कदाचित माझा पोशाख अवडल असतो असंही समजते	समाजातील लोक देखिल माझा पोशाख साधा व व्यवस्थित आहे असं म्हणतात
स्वभाव	माझा स्वभाव हा शुभ्र कोणी फाही पण कोणाच कि डोक्यात पाणी येत नसा आहे. (प्रसन्न, दयाळू)	माझ्या कुटुंबातील लोक माझ्या स्वभावाबद्दल चांगला आहे असं समजतात व काही वेळेस समजून सांगतात	जवळच्या मैत्रिणी आतापर्यंतच्या माझा स्वभाव चांगला आहे असा प्रतिक्रिया देतात	समाजातील लोक देखिल समजुतदार स्वभावाची आहे असं म्हणतात
वर्तणूक	माझी वर्तणूक ही अनिष्टातु चांगली आहे असं वाटत माझ्या वर्तनात कुठिही खोट नसते	माझ्या कुटुंबातील लोक देखिल माझ्या वर्तणूकीबद्दल कधीही चांगले विचार करतात व चांगली सल्ले देतात	जवळच्या मैत्रिणी देखिल माझी वर्तणूक समजते असं मला वाटत कारण मी जे वागतो त्याचा हास कुसुण होत नसावा असंही वाटते	समाजातील लोक देखिल माझ्या वर्तणूकीबद्दल चांगले कोलत असतील असं मी समजते.
विशेष गुण	माझ्यातील विशेष गुण म्हणजे - नेवून विनं लहान मुलांचे खेळ घेणे सांगी माझा विशेष गुण म्हणजे खेळ घेणे	माझ्या कुटुंबातील लोक माझ्यातील विशेष गुण देखिल चांगले आहेत असं म्हणतात	माझ्या मैत्रिणी देखिल विशेष गुणाबद्दल चांगली प्रतिक्रिया देतात.	समाजातील लोक हे वीर म्हणून कुठो विशेष काय वाटते हे निश्चित सांगायला येत नाही

  
प्रशिक्षणार्थीची सही

  
Principal  
College of Education  
Borshi, Dist. Solapur 413416



शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बार्शी  
बी.एड. प्रथम वर्ष प्रथम सत्र २०१७-१८  
EPC-Understanding the Self

प्रशिक्षणार्थीचे नाव: सुर्वेपंथी प्रज्योत भारत दिनांक: ०७/१०/२०१७

बाव	स्वतःबदलची स्वतःची	कुटुंबातील लोकांची कल्पना	जवळच्या मित्राची कल्पना	समाजातील लोकांचे मत कल्पना
पोशाख	पोशाखांमध्ये साधेपणा आवडतो.	पोशाखांमध्ये लहान अन्तर्भाषा पारित्री.	पोशाखांमध्ये आधुनिकता आवडते.	आधुनिक पोशाखांमध्ये लहान रंगा हवी
स्वभाव	स्वभाव शांत मनमिष्टाक्ष	स्वभावामध्ये लहान काडी सुटार जपता प्रसन्नपणा हवी	स्वभावामध्ये आधुनिकता प्रसन्नपणा हवी	आधुनिक काडीत लहानपणा मध्ये आधुनिक हवी
वर्तणूक	जेव्हा वर्तणूक सामान्य दोगड नाही साकडे लक्ष घेण्याला प्रयत्न करतो.	वर्तणूक करताना सर्वांशी सादरपणे जागोजी	वर्तणूक मध्ये	
विशेष गुण	सर्वांशी सांगणे प्रसन्नपणे सादरपणे जागोजी	सर्वांशी सांगणे प्रसन्नपणे जागोजी	सर्वांशी सादरपणे प्रसन्नपणे जागोजी	सर्वांशी सादरपणे

प्रशिक्षणार्थीची सही

  
Principal  
College of Education  
Bareilly Dist. Solapur 413411

Shri Shivaji Shikshan Prasarak Mandal, Barshi  
College of Education, Barshi  
B.Ed. II Sem III 2018-19

Project Title - Development of Situational English for B.Ed. Student-Teachers

Day- Monday

Date- 24/9/18

Name of the Student-Teacher- Pachkawade Jaysbri Nanasahab

A) DURING SCHOOL ADMISSION

Student: May I come in sir?

Headmaster: yes please come! Sit down. What do you want?

Student: I want to get admission in your school.

Headmaster: Where did you study last year?

Student: I studied

Headmaster: Why do you want admission here?

Student: Because it is nice school and Teaching.

Headmaster: What is your father?

Student: My father is farmer.

Headmaster: Where is he?

Student: In chikharde. Shall I call him?

Headmaster: Fill in this application form and come in the afternoon.

Student: Ok. Thank you sir.

B) AT THE BANK

Student: May I come in sir?

Manager: yes please come, sit down. What do you want?

Student: I want to be a Accountant

Manager: Where are you studying now?

Student: I am studying in college of sulakhe commerce, Barshi.

Manager: What course have you chosen?

Student: I have chosen Economics. I need a loan of Education

Manager: What is your father?

Student: My father is farmer.


Manager: I will sanction your loan. It is the limit.

Student: Shall I bring my father tomorrow?

Manager: ok we will come with your parents.

Student: Ok. thank you sir.

Pachkawade J.N.  
Signature of Student-Teacher

  
Principal  
College of Education  
Barshi, Dist. Solapur 413411



Shri Shivaji Shikshan Prasarak Mandal, Barshi  
College of Education, Barshi  
B.Ed. II Sem III 2018-19

Project Title - Development of Situational English for B.Ed. Student-Teachers

Day- Monday Date- 24-9-2018

Name of the Student-Teacher- Khondekar Aboli Suresh

A) DURING SCHOOL ADMISSION

Student: May I come in sir?

Headmaster: Yes, come in! Sit down. What do you want?

Student: I want to get admission in your school.

Headmaster: Where did you study last year?

Student: I studied P. B. Sheth Agachand Kulkulel Prashala.

Headmaster: Why do you want admission here?

Student: because here teachers are qualified and education is very good.

Headmaster: What is your father?

Student: My father is photographer.

Headmaster: Where is he?

Student: He is in the shop. Shall I call him?

Headmaster: Fill in this application form and come in the afternoon.

Student: Yes I will fill the form and come in the afternoon

B) AT THE BANK

Student: May I come in sir?

Manager: Yes, come in. What do you want?

Student: I want educational loan in your bank.

Manager: Where are you studying now?

Student: I am studying Education college, Barshi

Manager: What course have you chosen?

Student: I have chosen B.Ed. I need a loan of fees for education

Manager: What is your father?

Student: He my father is photographer

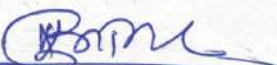
Manager: I will sanction your loan. It is the limit.

Student: Shall I bring my father tomorrow?

Manager: Yes you will coming with your father and I will try to your loan.

Student: Thank you, sir

Khondekar  
Signature of Student-Teacher

  
Principal  
College of Education  
Barshi, Dist. Solapur 413411

Shri Shivaji Shikshan Prasarak Mandal, Barshi  
College of Education, Barshi  
B.Ed. II Sem III 2018-19

Project Title - Development of Situational English for B.Ed. Student-Teachers

Day- manday

Date- 24/9/2018

Name of the Student-Teacher-

Muthal Paiti Ravindra

A) DURING SCHOOL ADMISSION

Student: May I come in sir

Headmaster: Yes come in

! Sit down. What do you

want?

Student: I want to get admission is sir.

Headmaster: Where did you study last year?

Student: I studied my study last year - M.A.

Headmaster: Why do you want admission here?

Student: Good Teacher

Headmaster: What is your father?

Student: My father is farmer

Headmaster: Where is he?

Student: He is come for shop.

Shall I call him?

Headmaster: Fill in this application form and come in the afternoon.

Student: Yes sir I come to afternoon

B) AT THE BANK

Student: May I come in sir.

Manager: sir come in

.What do you want?

Student: I want to be a account

Manager: Where are you studying now?

Student: I am studying in college of Shriji College Barshi.

Manager: What course have you chosen?

Student: I have chosen M.A.

I need a loan of Education

Manager: What is your father?

Student: my father is farmer

Manager: I will sanction your loan.

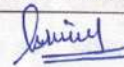
.It is the limit.

Student: Shall I bring my father tomorrow?

Manager: you will come with your father and I will try to

Student: Thank you sir.

Done.



Signature of Student-Teacher



Principal

College of Education  
Barshi, Dist. Solapur 413411



Shri Shivaji Shikshan Prasarak Mandal, Barshi  
College of Education, Barshi  
B.Ed. II Sem III 2018-19

Project Title - Development of Situational English for B.Ed. Student-Teachers

Day- Monday Date- 24/09/18

Name of the Student-Teacher- Joshi Pooja Govind.

A) DURING SCHOOL ADMISSION

Student: May I come in sir?

Headmaster: Oh yes, come in! Sit down. What do you want?

Student: I want admission in your reputed school. What is the procedure please?

Headmaster: Where did you study last year?

Student: I studied in Sulakhe Highschool, Barshi.

Headmaster: Why do you want admission here?

Student: Since my father has transferred to this city, so and your school is well known here.

Headmaster: What is your father?

Student: He is a bank manager in SBI.

Headmaster: Where is he?

Student: He is in the office. Shall I call him?

Headmaster: Fill in this application form and come in the afternoon.

Student: OK. Thank you very much sir. Good day.

B) AT THE BANK

Student: May I come in please?

Manager: Yes. Please come in. What do you want?

Student: I want to open new account in your bank sir. (What is the procedure pls?)

Manager: Where are you studying now?

Student: I am studying B.Sc. in S.B.M. Shivaji College, Barshi.

Manager: What course have you chosen?

Student: I have chosen B.Sc. (Mathematics). I need a loan of Rs. 30,000/-

Manager: What is your father?

Student: He is in manager in a private company.

Manager: I will sanction your loan. Please fill this form. It is the limit.

Student: Shall I bring my father tomorrow?

Manager: OK. Remaining formalities we will do tomorrow.

Student: OK. Thank you very much sir. Good day.

Joshi P.G.  
Signature of Student-Teacher

  
Principal  
College of Education  
Barshi, Dist. Solapur 413411



Shri Shivaji Shikshan Prasarak Mandal, Barshi  
College of Education, Barshi  
B.Ed. II Sem III 2018-19

Project Title - Development of Situational English for B.Ed. Student-Teachers

Day- Monday

Date- 24/09/2018

Name of the Student-Teacher-

Dusse Akshay Anil

A) DURING SCHOOL ADMISSION

Student: May I come in, Sir?

Headmaster: Yes, come in! Sit down. What do you want?

Student: I want to know about your school and about admission.

Headmaster: Where did you study last year?

Student: I studied in another school of our city.

Headmaster: Why do you want admission here?

Student: because I have to become a good person and this is best school.

Headmaster: What is your father?

Student: My father is in service.

Headmaster: Where is he?

Student: He is in a school service. Shall I call him?

Headmaster: Fill in this application form and come in the afternoon.

Student: Thank you Sir for your precious time.

B) AT THE BANK

Student: Hello Sir! May I come in?

Manager: Yes, please come in. What do you want?

Student: I want an bank account in your bank.

Manager: Where are you studying now?

Student: I am studying in a college in our city.

Manager: What course have you chosen?

Student: I have chosen Engineering. I need a loan of 2,00,000.

Manager: What is your father?


Student: My father is a Farmer.


Manager: I will sanction your loan amount. It is the limit.

Student: Shall I bring my father tomorrow?

Manager: Yes, come tomorrow with your father.

Student: Thank you Sir.

  
Signature of Student-Teacher

  
Principal  
College of Education  
Barshi, Dist. Solapur 413419



Shri Shivaji Shikshan Prasarak Mandal, Barshi  
College of Education, Barshi  
B.Ed. II Sem III 2018-19

Project Title - Development of Situational English for B.Ed. Student-Teachers

Day- 24-9-2018 Monday Date- 24-9-2018

Name of the Student-Teacher-

Deshmukh Ashvini Ravindra

A) DURING SCHOOL ADMISSION

Student: May I come in sir?

Headmaster: Yes, come in P.L.Z. Sit down. ! Sit down. What do you want?

Student: I want admission in your reputed school. what is the Adm<sup>n</sup> Procedure

Headmaster: Where did you study last year?

Student: I studied in S. Madhuryani Barshi

Headmaster: Why do you want admission here?

Student: she is the transfer in the city so and your school is well known here.

Headmaster: What is your father?

Student: he is the bank manager in India Bank.

Headmaster: Where is he?

Student: he is the office. Shall I call him?

Headmaster: Fill in this application form and come in the afternoon.

Student: Thanky sir. very much Good day.

B) AT THE BANK

Student: May I come in sir?

Manager: yes please come in. What do you want?

Student: I want The are open new account in your bank. what is the process P.L.Z

Manager: Where are you studying now?

Student: I am studying M.S.C in Shivaji college Barshi

Manager: What course have you chosen?

Student: I have chosen geography. I need a loan of 20,000

Manager: What is your father?

Student: he is the work in the company

Manager: I will sanction your loan. pleas fill the form. It is the limit.

Student: Shall I bring my father tomorrow?

Manager: ok. Reading formalities we will do tomorrow.

Student: ok. Thank you very much sir.

[Signature]  
Signature of Student-Teacher

[Signature]  
Principal  
College of Education  
Barshi, Dist. Solapur 413411



Shri Shivaji Shikshan Prasarak Mandal, Barshi  
College of Education, Barshi  
B.Ed. II Sem III 2018-19

Project Title - Development of Situational English for B.Ed. Student-Teachers

Day- Monday. Date- 24/09/2018.

Name of the Student-Teacher- Jagadale Pratiksha Pralhad.

A) DURING SCHOOL ADMISSION

Student: May I come in Sir.

Headmaster: Yes Come in! Sit down. What do you want?

Student: I want to take admission in your school.

Headmaster: Where did you study last year?

Student: I studied in Tijamata Vidyamandir Barshi Pandharpur.

Headmaster: Why do you want admission here?

Student: I want to take admission here because my father transferred from Pandharpur to Barshi.

Headmaster: What is your father?

Student: My father is a teacher.

Headmaster: Where is he?

Student: He is in school. Shall I call him?

Headmaster: Fill in this application form and come in the afternoon.

Student: OK, Sir Thank you.

B) AT THE BANK

Student: Hello Sir.

Manager: Hello. What do you want?

Student: I want to discuss for you.

Manager: Where are you studying now?

Student: I am studying in College of Education.

Manager: What course have you chosen?

Student: I have chosen education for teacher. I need a loan of education.

Manager: What is your father?

Student: My father is a teacher.

Manager: I will sanction. It is the limit.

Student: Shall I bring my father tomorrow?

Manager: Yes.

Student: Thank you.

Jagadale P  
Signature of Student-Teacher

  
Principal  
College of Education  
Barshi, Dist. Solapur 413411



Shri Shivaji Shikshan Prasarak Mandal, Barshi  
College of Education, Barshi  
B.Ed. II Sem III 2018-19

Project Title - Development of Situational English for B.Ed. Student-Teachers

Day- Monday

Date- 24/9/18

Name of the Student-Teacher-

Kanse Pallavi Arjun

A) DURING SCHOOL ADMISSION

Student: may I coming sir

Headmaster: yes. come! Sit down. What do you want?

Student: I want to give Admission in your school

Headmaster: Where did you study last year?

Student: I studied last year city in Barshi.

Headmaster: Why do you want admission here?

Student: I like good school expenses are schools.

Headmaster: What is your father?

Student: my father is farmer.

Headmaster: Where is he?

Student: He is in my city in badger. Shall I call him?

Headmaster: Fill in this application form and come in the afternoon.

Student: ok, sir thank you.

B) AT THE BANK

Student: Excuse me, sir

Manager: yes. What do you want?

Student: I want to open account in your Bank

Manager: Where are you studying now?

Student: I am studying Now college of education Barshi

Manager: What course have you chosen?

Student: I have chosen B.ed (ii). I need a loan of education of B.ed

Manager: What is your father?

Student: my father is farmer

Manager: I will sanction your application. It is the limit.

Student: Shall I bring my father tomorrow?

Manager: ok, come tomorrow with your father.

Student: ok, sir thank you

Kanse  
Signature of Student-Teacher

  
Principal  
College of Education  
Barshi, Dist-Solapur 413411

Shri Shivaji Shikshan Prasarak Mandal, Barshi  
College of Education, Barshi  
B.Ed. II Sem III 2018-19

Project Title - Development of Situational English for B.Ed. Student-Teachers

Day- Monday

Date- 24/09/2018

Name of the Student-Teacher-

Yadav Prayanka Narayan

A) DURING SCHOOL ADMISSION

Student: Good morning sir,

Headmaster: Yes, come! Sit down. What do you want?

Student: I want to give admission in our school.

Headmaster: Where did you study last year?

Student: I studied in my village at Kallam.

Headmaster: Why do you want admission here?

Student: I listen good results in our school so I want to give admission here.

Headmaster: What is your father?

Student: My father is farmer.

Headmaster: Where is he?

Student: He is in my village at badgaon. Shall I call him?

Headmaster: Fill in this application form and come in the afternoon.

Student: OKK sir, thank you so much.

B) AT THE BANK

Student: Excuse me sir,

Manager: Yes. What do you want?

Student: I want to open account in our Bank.

Manager: Where are you studying now?

Student: I am studying now collage of education, barshi.

Manager: What course have you chosen?

Student: I have chosen B.ed. I need a loan of education of B.ed.

Manager: What is your father?

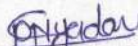
Student: My father is farmer.


Manager: I will sanction your application. It is the limit.

Student: Shall I bring my father tomorrow?

Manager: OKK, come tomorrow with your father.

Student: OKK sir thanks. at a lot.

  
Signature of Student-Teacher

  
Principal  
College of Education  
Barshi, Dist. Solapur 413411



Shri Shivaji Shikshan Prasarak Mandal, Barshi  
College of Education, Barshi  
B.Ed. II Sem III 2018-19

Project Title - Development of Situational English for B.Ed. Student-Teachers

Day- Monday

Date- 24.09.18

Name of the Student-Teacher-

Miss. Vinamrata Prafull Gadhave

A) DURING SCHOOL ADMISSION

Student: May I come in Sir.

Headmaster: Yes, come! Sit down. What do you want?

Student: I want to know about classes, timings & classrooms

Headmaster: Where did you study last year?

Student: I studied in Vidyaniketan School at the last year

Headmaster: Why do you want admission here?

Student: I heard so many good results about this college

Headmaster: What is your father? that's why i. want admission here

Student: He is a teacher

Headmaster: Where is he?

Student: He is in his college. Shall I call him?

Headmaster: Fill in this application form and come in the afternoon.

Student: ok sir, thank you for advice & giving me time

B) AT THE BANK

Student: Can you please help me

Manager: Yes, tell me your problem. What do you want?

Student: I want educational loan for my future studies

Manager: Where are you studying now?

Student: I am studying in Shrinivasa Highschool

Manager: What course have you chosen?

Student: I have chosen engineering. I need a loan of Rs 50,000/-

Manager: What is your father?

Student: He is a teacher

Manager: I will sanction Rs. 25,000/- only. It is the limit.

Student: Shall I bring my father tomorrow?

Manager: Yes, tomorrow bring him with you

Student: ok sir, thank you so much

  
Signature of Student-Teacher

  
Principal  
College of Education  
Barshi, Dist. Solapur 413411

Shri Shivaji Shikshan Prasarak Mandal, Barshi

College of Education, Barshi

B.Ed. II Sem III 2018-19

Project Title - Development of Situational English for B.Ed. Student-Teachers

Day- Monday

Date- 24/9/18

Name of the Student-Teacher-

Miss Hemlata Sushilkumare Patil

A) DURING SCHOOL ADMISSION

Student: May I come in Sir!

Headmaster: Yes come in! Sit down. What do you want?

Student: I want to admission in your school.

Headmaster: Where did you study last year?

Student: I studied in Solapur.

Headmaster: Why do you want admission here?

Student: Because I like your school.

Headmaster: What is your father?

Student: My is teacher.

Headmaster: Where is he?

Student: he live in Solapur. Shall I call him?

Headmaster: Fill in this application form and come in the afternoon.

Student: Yes Sir! Thank You!!!

B) AT THE BANK

Student: May I come in Sir!

Manager: Yes! Come in. What do you want?

Student: I want to loan for my education

Manager: Where are you studying now?

Student: I am studying in Pune University

Manager: What course have you chosen?

Student: I have chosen MBA. Course. I need a loan of 90,000

Manager: What is your father?

Student: My father is teacher.

Manager: I will sanction your loan for the course. It is the limit.

Student: Shall I bring my father tomorrow?

Manager: Okay, no Problem.

Student: Thank You Sir!!!

H. Patil

Signature of Student-Teacher



Principal

College of Education  
Barshi, Dist. Solapur 413411



Shri Shivaji Shikshan Prasarak Mandal, Barshi  
College of Education, Barshi  
B.Ed. II Sem III 2018-19

Project Title - Development of Situational English for B.Ed. Student-Teachers

Day- Monday.

Date- 24-Sep-2018.

Name of the Student-Teacher-

Miss Amoli Ashok Kadam.

A) DURING SCHOOL ADMISSION

Student: May, I come in?

Headmaster: Yes, Come! Sit down. What do you want?

Student: I want admission in B.Ed course

Headmaster: Where did you study last year?

Student: I studied in satara

Headmaster: Why do you want admission here?

Student: Because this college is granted

Headmaster: What is your father?

Student: Teacher

Headmaster: Where is he?

Student: In the college. Shall I call him?

Headmaster: Fill in this application form and come in the afternoon.

Student: ok, Thank u sir.

B) AT THE BANK

Student: Excues Me sir

Manager: Yes. What do you want?

Student: I want to new account in this branch

Manager: Where are you studying now?

Student: I am studying in shikshan shastri mahavidyalay Barshi.

Manager: What course have you chosen?

Student: I have chosen B.Ed. I need a loan of 40,000 r

Manager: What is your father?

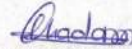
Student: My father is teacher

Manager: I will sanction for 30,000 r. It is the limit.

Student: Shall I bring my father tomorrow?

Manager: No, its all right. You have to come tomorrow.

Student: Yes, ofcourse, Thank you sir.



Signature of Student-Teacher



Principal  
College of Education  
Barshi, Dist-Solapur 413411

Shri Shivaji Shikshan Prasarak Mandal, Barshi  
College of Education, Barshi  
B.Ed. II Sem III 2018-19

Project Title - Development of Situational English for B.Ed. Student-Teachers

Day- Monday Date- 24/9/18

Name of the Student-Teacher- Aher Rohini Balashahela.


A) DURING SCHOOL ADMISSION

Student: May I coming sir  
Headmaster: yes, coming! Sit down. What do you want?  
Student: I want to get admission in your school  
Headmaster: Where did you study last year?  
Student: I studied in 5<sup>th</sup> class.  
Headmaster: Why do you want admission here?  
Student: I like this school so much that's why?  
Headmaster: What is your father?  
Student: My father is farmer.  
Headmaster: Where is he?  
Student: in my village. Shall I call him?  
Headmaster: Fill in this application form and come in the afternoon.  
Student: ok sir, Thank you sir.

B) AT THE BANK

Student: Exques me sir, May I coming  
Manager: yes. What do you want?  
Student: I want open my bank account.  
Manager: Where are you studying now?  
Student: I am studying in shivaji college of Education Barshi.  
Manager: What course have you chosen?  
Student: I have chosen B.ed. I need a loan of 20,000.  
Manager: What is your father?  
Student: My father is a farmer.  
Manager: I will sanction your loan 10,000. It is the limit.  
Student: Shall I bring my father tomorrow?  
Manager: No. Not need  
Student: Thank you sir.

  
Signature of Student-Teacher

  
Principal  
College of Education  
Barshi, Dist-Solapur 413411



Shri Shivaji Shikshan Prasarak Mandal, Barshi  
College of Education, Barshi  
B.Ed. II Sem III 2018-19

Project Title - Development of Situational English for B.Ed. Student-Teachers

Day- Monday

Date- 24/9/2018

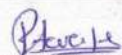
Name of the Student-Teacher- Awate Pooja


A) DURING SCHOOL ADMISSION

Student: Good Morning Sir  
Headmaster: Good Morning! Sit down. What do you want?  
Student: I want to admission in your school  
Headmaster: Where did you study last year?  
Student: I studied last year 5<sup>th</sup> class complet  
Headmaster: Why do you want admission here?  
Student: Becasue My father job transfer here sir  
Headmaster: What is your father?  
Student: My father is teacher  
Headmaster: Where is he?  
Student: Beside the room sir  
Headmaster: Shall I call him?  
Headmaster: Fill in this application form and come in the afternoon.  
Student: Yes sir, Thank you.

B) AT THE BANK

Student: Good Morning Sir  
Manager: Good morning. What do you want?  
Student: I want to open my bank account  
Manager: Where are you studying now?  
Student: I am studying shivaji high school Barshi & college, Barshi  
Manager: What course have you chosen?  
Student: I have chosen Hsc. Bsc. I need a loan of my education  
Manager: What is your father?  
Student: My father is farmer  
Manager: I will sanction 25,000. It is the limit.  
Student: Shall I bring my father tomorrow?  
Manager: Yes, off course  
Student: Thank you sir

  
Signature of Student-Teacher

  
Principal  
College of Education  
Barshi, Dist. Solapur 413411

Shri Shivaji Shikshan Prasarak Mandal, Barshi  
College of Education, Barshi  
B.Ed. II Sem III 2018-19

Project Title - Development of Situational English for B.Ed. Student-Teachers

Day- Monday

Date- 24/09/18

Name of the Student-Teacher- Basade Amima Musa.

A) DURING SCHOOL ADMISSION

Student: May I come in sir?

Headmaster: Yes, please come! Sit down. What do you want?

Student: I want to get admission in your school.

Headmaster: Where did you study last year?

Student: I studied in Barshi.

Headmaster: Why do you want admission here?

Student: Because it is very nice school & famous foredu.

Headmaster: What is your father?

Student: My father is a tailor.

Headmaster: Where is he?

Student: In Barshi. Shall I call him?

Headmaster: Fill in this application form and come in the afternoon.

Student: ok, Thank you, sir.

B) AT THE BANK

Student: May I come in sir?

Manager: Yes, please come & sit down. What do you want?

Student: I want to be a accountant.

Manager: Where are you studying now?

Student: I am studying in college of B.P. Sulakhe Commerce College, Barshi.

Manager: What course have you chosen?

Student: I have chosen Account. I need a loan of education.

Manager: What is your father?

Student: My father is a tailor.

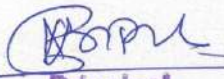
Manager: I will sanction 40000 loan, but today. It is the limit.

Student: Shall I bring my father tomorrow?

Manager: ok you will come tomorrow.

Student: ok, thank you sir.

Basade A.M.  
Signature of Student-Teacher

  
Principal  
College of Education  
Barshi, Dist. Solapur 413411