



Shri Shivaji Shikshan Prasarak Mandal's
College of Education, Barshi

Criterion II: Teaching-learning and Evaluation.

2.4.13 Comprehensive appraisal of interns' performance is in place. The criteria used for assessment

| Sr. No. | DVV Clarification |
|---------|---|
| 1 | Format of Criteria and Weightages for interns' performance appraisal used |
| 2 | Five filled in formats for each of the aspects claimed |



**Shri Shivaji Shikshan Prasarak Mandal's
College of Education, Barshi
2017 to 2022**

2.4.13

Comprehensive appraisal of interns' performance is in place. The criteria used for assessment.

- Format of Criteria and Weightages for interns' performance appraisal used.


Shri Shivaji Shikshan Prasarak Mandal, Barshi
College of Education, Barshi
Assessment criteria for Lesson Observation

| | |
|--------------------------------------|--|
| | विषय / Subject वर्ग व तुकडी / Class & Divn. |
| | मार्गदर्शकाची सही / Guide's Signature |
| उल्लेखनीय कौशल्य Admirable Skills | उपचारात्मक सूचना Remedial instructions |
| | |

| | घटक Components of obsn | | | | | | | घटक Components of obsn | | | | | | |
|--------|---------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|--|---------------------------|-----|-----|-----|--|----------|---|
| | इ E | ड D | क C | ब B | अ A | इ E | | ड D | क C | ब B | अ A | | | |
| १ 1 | | | | | | १० | पाठ टाचण लेखन Preparation of Le. note | | | | | | १० 10 | वर्ग व्यवस्थापन Class Management |
| २ 2 | | | | | | ११ | आशयाचे संघटन Organisation of content | | | | | | ११ 11 | अध्ययन अनुभव Learning Experiences |
| ३ 3 | | | | | | १२ | वातावरण निर्मिती Creation of atmosphere | | | | | | १२ 12 | समारोप Enclosure |
| ४ 4 | | | | | | १३ | पाठ हेतू निवेदन Statement of Aim | | | | | | १३ 13 | गृहपाठ Home-work |
| ५ 5 | | | | | | १४ | स्पष्टीकरण क्षमता Explanation ability | | | | | | १४ 14 | मूल्यमापन साधने Tools of Evaluation |
| ६ 6 | | | | | | १५ | प्रश्नपद्धती क्षमता Questioning ability | | | | | | १५ 15 | विद्यार्थी प्रतिसाद Pupil's response |
| ७ 7 | | | | | | १६ | फलक कार्य Blackboard writing | | | | | | १६ 16 | नियोजनबद्ध कार्यवाही Execution as per planning |
| ८ 8 | | | | | | १७ | चेतक विविधता Stimulus Variation | | | | | | १७ 17 | वर्ग नियंत्रण Class Control |
| ९ 9 | | | | | | १८ | आशय प्रभुत्व Mastery over content | | | | | | १८ 18 | संकलित प्रभाव General Impression |

(अ बिंदू त्या मुद्यांची परिपूर्णता तर इ बिंदू अभाव दर्शवितो)

पाठ निरीक्षकाची सही / Observer's Signature
 दिनांक / Date :


Principal
College of Education, Barshi
Dist. Solapur 413414

Shri Shivaji Shikshan Prasarak Mandal, Barshi
College of Education, Barshi
Assessment criteria for Lesson Observation

| | |
|----------------|--------------------|
| उल्लेखनीय बाबी | मार्गदर्शकांची सही |
| | उपचारात्मक सूचना |

ज्ञानरचनावादी अध्यापन - निरीक्षण तक्ता

| अ.क्र. | घटक / तपशील | इ कधीच नाही | ड क्वचित | क कधी-कधी | ब बहुतेकदा | अ नेहमी |
|--------|--|----------------|-------------|--------------|---------------|------------|
| १ | कुतूहलनिर्मिती / जिज्ञासाजागृती | | | | | |
| २ | पूर्वानुभवांची जुळवाजुळव | | | | | |
| ३ | समस्या उकलनाचे प्रयत्न | | | | | |
| ४ | गटकार्याचे निरीक्षण व नोंदी | | | | | |
| ५ | गटांतर्गत आंतरक्रियांना संधी | | | | | |
| ६ | विद्यार्थ्यांना आवश्यक ठिकाणी मदत व मार्गदर्शन | | | | | |
| ७ | विद्यार्थ्यांना प्रत्येक टप्प्यावर प्रोत्साहन | | | | | |
| ८ | आवश्यकतेनुसार संदर्भ साहित्याची पूर्तता | | | | | |
| ९ | प्रत्याभरणासाठी व्यक्तीभेदांची दखल | | | | | |
| १० | प्राप्त ज्ञानाचा नविन परिस्थितीत वापराची संधी | | | | | |
| ११ | ज्ञाननिर्मितीसाठी विचारप्रक्रियेची संधी | | | | | |
| १२ | अध्ययन अडथळांचा विचार | | | | | |
| १३ | मूल्यमापनातील प्रश्नांचे स्वरूप प्रक्रिया तपासणारे होते का ? | | | | | |

दिनांक- / / २०२

पाठ निरीक्षकांची सही



Principal
College of Education, Barshi
Dist. Solapur 41341*

Shri Shivaji Shikshan Prasarak Mandal, Barshi
College of Education, Barshi
Assessment criteria for Lesson Observation

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बारशी. (जि. सोलापूर)

बी. एड. - प्रथम वर्ष - प्रथम सत्र २०२ - २०२

अध्यापन कौशल्य समृद्धी - निरीक्षण तक्ता

पाठाचा क्रमांक : _____ दिनांक : / / २०२
प्रशिक्षणार्थीचे नाव : _____ हजेरी क्रमांक :
इयत्ता : _____ तुकडी : _____ वेळ : _____
घटक : _____ उपघटक : _____
कौशल्य : _____

अध्यापन-

| अ.नं. | कौशल्याचे उपघटक | कृती वेळानंतर | | | | | | | | | |
|-------|-----------------|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | | १ | २ | ३ | ४ | ५ | ६ | ७ | ८ | ९ | १० |
| १ | | | | | | | | | | | |
| २ | | | | | | | | | | | |
| ३ | | | | | | | | | | | |
| ४ | | | | | | | | | | | |
| ५ | | | | | | | | | | | |
| ६ | | | | | | | | | | | |
| ७ | | | | | | | | | | | |
| ८ | | | | | | | | | | | |
| ९ | | | | | | | | | | | |

पुनरुध्यापन-

| अ.नं. | कौशल्याचे उपघटक | कृती वेळानंतर | | | | | | | | | |
|-------|-----------------|---------------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| | | १ | २ | ३ | ४ | ५ | ६ | ७ | ८ | ९ | १० |
| १ | | | | | | | | | | | |
| २ | | | | | | | | | | | |
| ३ | | | | | | | | | | | |
| ४ | | | | | | | | | | | |
| ५ | | | | | | | | | | | |
| ६ | | | | | | | | | | | |
| ७ | | | | | | | | | | | |
| ८ | | | | | | | | | | | |
| ९ | | | | | | | | | | | |

इतर सूचना : _____



Principal

College of Education, Barshi

Dist. Solapur 413414

Shri Shivaji Shikshan Prasarak Mandal, Barshi
College of Education, Barshi
Assessment criteria for Lesson Observation

शारीरिक शिक्षण पाठ निरीक्षण / Physical Education Lesson observation

निरीक्षण पाठ क्रमांक : Observation Lesson No. दिनांक: Date.....

प्रशिक्षणार्थीचे नाव : Trainee's Name : _____

शाळेचे नाव : Name of the School: _____

इयत्ता : Std. _____ तुकडी : Div. _____

उपक्रमाचे नाव : Name of the Activity _____ कौशल्य : Skill _____

पाठ निरीक्षक प्राध्यापकाचे नाव : Name of the Observer _____

१) पाठाची पूर्ण तयारी : Preparation of the Lesson Note:

२) प्रास्ताविक हालचाली : Warming up:

३) वर्ग रचना : Class formation :


४) प्रशिक्षणार्थीची तयारी : Preparation of the trainee :

५) वर्ग नियंत्रण : Class Control :

६) विद्यार्थी प्रतिसाद : Pupils response :


७) इतर सूचना : General Instruction :

प्रशिक्षणार्थीची सही _____ प्राध्यापकाची सही _____


Principal
College of Education, Barshi
Dist. Solapur 413414

Shri Shivaji Shikshan Prasarak Mandal, Barshi
College of Education, Barshi
Assessment criteria for Lesson Observation

| OBSERVATION & REMARKS- | PART III CONCLUDING PART |
|--|--|
| 1) PLANNING & PREPARATION - | (Intensive Practice / End up Activity) Game Situation |
| 2) PERSONAL APPEARANCE - | |
| 3) TEACHING ABILITY - | |
| 4) CLASS CONTROL - | |
| 5) PUPILS RESPONSE - | |
| 6) SPECIAL SUGGESTIONS - | |
| 7) GRADE - | |
| Cooling Down : | |
| II Division 50% Above But Below 60% I Division 60% & Above Distinction 75% & Above | Signature of Supervisor Date - |


Principal
College of Education, Barshi
Dist. Solapur 41341*

Shri Shivaji Shikshan Prasarak Mandal, Barshi
College of Education, Barshi
Assessment criteria for Lesson Observation

दिनांक :- _____ पाठ क्रमांक:- _____ वर्ग :- _____

शाळा :- _____

घटक व उपघटक :- _____

प्रशिक्षणार्थीचे नांव :- _____

निरीक्षणःचे मुद्दे :- _____

वातावरण निर्मिती :- _____

पाठाचे हेतुकथन :- _____

स्पष्टीकरण क्षमता :- _____

फलक कार्य :- _____

प्रश्न पध्दती क्षमता :- _____

शै. साहित्याचा वापर :- _____

आशय प्रभुत्व :- _____

वर्ग व्यवस्थापन :- _____

विद्यार्थी प्रतिसाद :- _____

मूल्यमापन योजना :- _____

स्वाध्याय :- _____

पाठाचा संकलित प्रभाव :- _____


उल्लेखनीय बाबी :- _____

उणीवा :- _____

अभिप्राय :- _____

प्रशिक्षणार्थीची सही

प्राध्यापकाची सही


Principal
College of Education, Barshi
Dist. Solapur 413414



**Shri Shivaji Shikshan Prasarak Mandal's
College of Education, Barshi
2017 to 2022**

2.4.13

Comprehensive appraisal of interns' performance is in place. The criteria used for assessment.

- Five filled in formats for each of the aspects claimed.

श्री.शिवाजी शिक्षण प्रसारक मंडळ,

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बारशी

ज्ञानरचनावादी अध्यापन - निरीक्षण तक्ता

पाठाचा क्रमांक - ०१

दिनांक - २१/०३/२०२२

नाव - मुक्ते हरी बळकिसीम


इयत्ता - ६वी विषय:- मराठी.

घटकाचे नाव - सायकल स्थापना, सी आर ना!

ज्ञानरचनावादी अध्यापन - निरीक्षण तक्ता

| अ.क्र. | घटक तपशील | इ कधीच नाही | ड क्वचित | क कधी कधी | ब बहुतेक | अ नेहमी |
|--------|---|-------------------|-------------|-----------------|-------------|------------|
| १ | कुतूहलनिर्मिती / जिज्ञासानिर्मिती | | | | | ✓ |
| २ | पूर्वानुभवांची जुळवाजुळव | | | | ✓ | |
| ३ | समस्या उकलनाचे प्रयत्न | | | | ✓ | |
| ४ | गटकार्याचे निरीक्षण व नोंदी | | | ✓ | | |
| ५ | गटांतगत आंतरक्रियांना संधी | | | | ✓ | |
| ६ | विद्यार्थ्यांना आवश्यक ठिकाणी मदत व मार्गदर्शन | | | | | ✓ |
| ७ | विद्यार्थ्यांना प्रत्येक टप्प्यापर प्रोत्साहन | | | | ✓ | |
| ८ | आवश्यकतेनुसार संदर्भ साहित्याची पूर्तता | | | ✓ | | |
| ९ | प्रत्याभरणासाठी व्यक्तीभेदांची दखल | | | | ✓ | |
| १० | प्राप्त ज्ञानाचा नविन परिस्थितीत वापराची संधी | | | | ✓ | |
| ११ | ज्ञाननिर्मितीसाठी विचारप्रक्रियेची संधी | | | | | ✓ |
| १२ | अध्ययन अडथळ्यांचा विचार | | | | ✓ | |
| १३ | मूल्यमापनातील प्रश्नांचे स्वरूप प्रक्रिया तपासणारे होते का? | | | | | ✓ |


Principal
College of Education, Barshi
Dist. Solapur 413411

पाठ निरीक्षकाची सही

21/03/2022

श्री.शिवाजी शिक्षण प्रसारक मंडळ,

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बारशी

ज्ञानरचनावादी अध्यापन - निरीक्षण तक्ता

पाठाचा क्रमांक - ०२

दिनांक - २१/०३/२०२२

नाव - तोरळ बाबासाहेब सर्पेराव

इयत्ता - ६ वी विषय :- इतिहास

घटकाचे नाव - प्राचीन भारत झाडी जग

ज्ञानरचनावादी अध्यापन - निरीक्षण तक्ता

| अ.क्र. | घटक तपशील | इ कधीच नाही | उ क्वचित | क कधी कधी | ब बहुतेक | अ नेहमी |
|--------|---|-------------------|-------------|-----------------|-------------|------------|
| १ | कुतूहलनिर्मिती / जिज्ञासानिर्मिती | | | | ✓ | |
| २ | पूर्वानुभवांची जुळवाजुळव | | | | ✓ | |
| ३ | समस्या उकलनाचे प्रयत्न | | | ✓ | | |
| ४ | गटकार्याचे निरीक्षण व नोंदी | | | | ✓ | |
| ५ | गटांतर्गत आंतरक्रियांना संधी | | | | ✓ | |
| ६ | विद्यार्थ्यांना आवश्यक ठिकाणी मदत व मार्गदर्शन | | | | ✓ | |
| ७ | विद्यार्थ्यांना प्रत्येक टप्प्यापर प्रोत्साहन | | | ✓ | | |
| ८ | आवश्यकतेनुसार संदर्भ साहित्याची पूर्तता | | | | | ✓ |
| ९ | प्रत्याभरणासाठी व्यक्तीभेदांची दखल | | | | ✓ | |
| १० | प्राप्त ज्ञानाचा नविन परिस्थितीत वापराची संधी | | | | | ✓ |
| ११ | ज्ञाननिर्मितीसाठी विचारप्रक्रियेची संधी | | | | ✓ | |
| १२ | अध्ययन अडथळ्यांचा विचार | | | ✓ | | |
| १३ | मूल्यमापनातील प्रश्नांचे स्वरूप प्रक्रिया तपासणारे होते का? | | | | ✓ | |


Principal

College of Education, Barshi
Dist. Solapur 413411

पाठ निरीक्षकाची सही



२१/०३/२०२२

श्री.शिवाजी शिक्षण प्रसारक मंडळ,

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बारशी

ज्ञानरचनावादी अध्यापन - निरीक्षण तक्ता

पाठाचा क्रमांक - ०३

दिनांक - 22/03/2022

नाव - मुळानी कोसर शहेनशाह


इयत्ता - ४वी विषय :- मराठी

घटकाचे नाव - चौव आठ चार

ज्ञानरचनावादी अध्यापन - निरीक्षण तक्ता

| अ.क्र. | घटक तपशील | इ कधीच नाही | ड क्वचित | क कधी कधी | ब बहुतेक | अ नेहमी |
|--------|---|-------------------|-------------|-----------------|-------------|------------|
| १ | कुतूहलनिर्मिती / जिज्ञासानिर्मिती | | | | ✓ | |
| २ | पूर्वानुभवांची जुळवाजुळव | | | | | ✓ |
| ३ | समस्या उकलनाचे प्रयत्न | | | | ✓ | |
| ४ | गटकार्याचे निरीक्षण व नोंदी | | | ✓ | | |
| ५ | गटांतगत आंतरक्रियांना संधी | | | | | |
| ६ | विद्यार्थ्यांना आवश्यक ठिकाणी मदत व मार्गदर्शन | | | ✓ | | |
| ७ | विद्यार्थ्यांना प्रत्येक टप्प्यापर प्रोत्साहन | | | | ✓ | |
| ८ | आवश्यकतेनुसार संदर्भ साहित्याची पूर्तता | | | | | ✓ |
| ९ | प्रत्याभरणासाठी व्यक्तीभेदांची दखल | | | | ✓ | |
| १० | प्राप्त ज्ञानाचा नविन परिस्थितीत वापराची संधी | | | | ✓ | |
| ११ | ज्ञाननिर्मितीसाठी विचारप्रक्रियेची संधी | | | ✓ | | |
| १२ | अध्ययन अडथळांचा विचार | | | | ✓ | |
| १३ | मूल्यमापनातील प्रश्नांचे स्वरूप प्रक्रिया तपासणारे होते का? | | | ✓ | | |


Principal
College of Education, Barshi
Dist. Solapur 413411

पाठ निरीक्षकाची सही

22/03/2022

श्री.शिवाजी शिक्षण प्रसारक मंडळ,

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बारशी

ज्ञानरचनावादी अध्यापन - निरीक्षण तक्ता

पाठाचा क्रमांक - ०६

दिनांक - 23/03/2022

नाव - लोखे वाबासाहेब सर्जेरेव

इयत्ता - ६वी.

घटकाचे नाव - जिल्हा प्रवासन.

विषय:- इतिहास.

ज्ञानरचनावादी अध्यापन - निरीक्षण तक्ता

| अ.क्र. | घटक तपशील | इ कधीच नाही | ड क्वचित | क कधी कधी | ब बहुतेक | अ नेहमी |
|--------|---|-------------------|-------------|-----------------|-------------|------------|
| १ | कुतूहलनिर्मिती / जिज्ञासानिर्मिती | | | | | ✓ |
| २ | पूर्वानुभवांची जुळवाजुळव | | | | ✓ | |
| ३ | समस्या उकलनाचे प्रयत्न | | | | ✓ | |
| ४ | गटकार्याचे निरीक्षण व नोंदी | | | ✓ | | |
| ५ | गटांतर्गत आंतरक्रियांना संधी | | | ✓ | | |
| ६ | विद्यार्थ्यांना आवश्यक ठिकाणी मदत व मार्गदर्शन | | | | ✓ | |
| ७ | विद्यार्थ्यांना प्रत्येक टप्प्यापर प्रोत्साहन | | | ✓ | | |
| ८ | आवश्यकतेनुसार संदर्भ साहित्याची पूर्तता | | | | ✓ | |
| ९ | प्रत्याभरणासाठी व्यक्तीभेदांची दखल | | | ✓ | | |
| १० | प्राप्त ज्ञानाचा नविन परिस्थितीत वापराची संधी | | | | | ✓ |
| ११ | ज्ञाननिर्मितीसाठी विचारप्रक्रियेची संधी | | | ✓ | | |
| १२ | अध्ययन अडथळ्यांचा विचार | | | ✓ | | |
| १३ | मूल्यमापनातील प्रश्नांचे स्वरूप प्रक्रिया तपासणारे होते का? | | | | ✓ | |


Principal

College of Education, Barshi
Dist. Solapur 413411

पाठ निरीक्षकाची सही



23/03/2022

श्री.शिवाजी शिक्षण प्रसारक मंडळ,

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बारशी

ज्ञानरचनावादी अध्यापन - निरीक्षण तक्ता

पाठाचा क्रमांक - 05

दिनांक - 23/03/2022

नाव - मुकट हरी बळकिसी


इयत्ता - 6वी

घटकाचे नाव - खेळ व खेळाचे प्रकार


विषय :- मुंगळ.

ज्ञानरचनावादी अध्यापन - निरीक्षण तक्ता

| अ.क्र. | घटक तपशील | इ कधीच नाही | ड क्वचित | क कधी कधी | ब बहुतेक | अ नेहमी |
|--------|---|-------------------|-------------|-----------------|-------------|------------|
| १ | कुतूहलनिर्मिती / जिज्ञासानिर्मिती | | | | | ✓ |
| २ | पूर्वानुभवांची जुळवाजुळव | | | | | ✓ |
| ३ | समस्या उकलनाचे प्रयत्न | | | | ✓ | |
| ४ | गटकार्याचे निरीक्षण व नोंदी | | | | ✓ | |
| ५ | गटांतगत आंतरक्रियांना संधी | | | | ✓ | |
| ६ | विद्यार्थ्यांना आवश्यक ठिकाणी मदत व मार्गदर्शन | | | | ✓ | |
| ७ | विद्यार्थ्यांना प्रत्येक टप्प्यापर प्रोत्साहन | | | | ✓ | |
| ८ | आवश्यकतेनुसार संदर्भ साहित्याची पूर्तता | | | | | ✓ |
| ९ | प्रत्याभरणासाठी व्यक्तीभेदांची दखल | | | | ✓ | |
| १० | प्राप्त ज्ञानाचा नविन परिस्थितीत वापराची संधी | | | ✓ | | |
| ११ | ज्ञाननिर्मितीसाठी विचारप्रक्रियेची संधी | | | | ✓ | |
| १२ | अध्ययन अडथळ्यांचा विचार | | | | ✓ | |
| १३ | मूल्यमापनातील प्रश्नांचे स्वरूप प्रक्रिया तपासणारे होते का? | | | | | ✓ |


Principal
College of Education, Barshi
Dist. Solapur 413411

पाठ निरीक्षकाची सही


23/03/2022

श्री.शिवाजी शिक्षण प्रसारक मंडळ,

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बारशी

ज्ञानरचनावादी अध्यापन - निरीक्षण तक्ता

पाठाचा क्रमांक - ०९

दिनांक - 24/04/2022

नाव - तोरण बोबासाहेब सर्जेराव

इयत्ता - 8 वी

घटकाचे नाव - अन्नजाळ

शिष्य :- मरुती

ज्ञानरचनावादी अध्यापन - निरीक्षण तक्ता

| अ.क्र. | घटक तपशील | इ कधीच नाही | ड क्वचित | क कधी कधी | ब बहुतेक | अ नेहमी |
|--------|---|-------------------|-------------|-----------------|-------------|------------|
| १ | कुतूहलनिर्मिती / जिज्ञासानिर्मिती | | | | ✓ | |
| २ | पूर्वानुभवांची जुळवाजुळव | | | | | ✓ |
| ३ | समस्या उकलनाचे प्रयत्न | | | | ✓ | |
| ४ | गटकार्याचे निरीक्षण व नोंदी | | | | ✓ | |
| ५ | गटांतर्गत आंतरक्रियांना संधी | | | ✓ | | |
| ६ | विद्यार्थ्यांना आवश्यक ठिकाणी मदत व मार्गदर्शन | | | | ✓ | |
| ७ | विद्यार्थ्यांना प्रत्येक टप्प्यापर प्रोत्साहन | | | ✓ | | |
| ८ | आवश्यकतेनुसार संदर्भ साहित्याची पूर्तता | | | | | ✓ |
| ९ | प्रत्याभरणासाठी व्यक्तीभेदांची दखल | | | ✓ | | |
| १० | प्राप्त ज्ञानाचा नविन परिस्थितीत वापराची संधी | | | | | ✓ |
| ११ | ज्ञाननिर्मितीसाठी विचारप्रक्रियेची संधी | | | | ✓ | |
| १२ | अध्ययन अडथळ्यांचा विचार | | | ✓ | | |
| १३ | मूल्यमापनातील प्रश्नांचे स्वरूप प्रक्रिया तपासणारे होते का? | | | | | ✓ |


Principal
College of Education, Barshi
Dist. Solapur 413411

पाठ निरीक्षकाची सही



24/04/2022

श्री.शिवाजी शिक्षण प्रसारक मंडळ,

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बारशी

ज्ञानरचनावादी अध्यापन - निरीक्षण तक्ता

पाठाचा क्रमांक - ०४

दिनांक - 24/09/2022

नाव - क्षीरसागर ज्योत्सना विद्यार्थी


इयत्ता - 11 वी

घटकाचे नाव - महाराष्ट्राची पार्वकृमी.

विषय :- इतिहास.

ज्ञानरचनावादी अध्यापन - निरीक्षण तक्ता

| अ.क्र. | घटक तपशील | इ कधीच नाही | ड क्वचित | क कधी कधी | ब बहुतेक | अ नेहमी |
|--------|---|-------------------|-------------|-----------------|-------------|------------|
| १ | कुतूहलनिर्मिती / जिज्ञासानिर्मिती | | | | | ✓ |
| २ | पूर्वानुभवांची जुळवाजुळव | | | | ✓ | |
| ३ | समस्या उकलनाचे प्रयत्न | | | | ✓ | |
| ४ | गटकार्याचे निरीक्षण व नोंदी | | | | ✓ | |
| ५ | गटांतगत आंतरक्रियांना संधी | | | | | ✓ |
| ६ | विद्यार्थ्यांना आवश्यक ठिकाणी मदत व मार्गदर्शन | | | | ✓ | |
| ७ | विद्यार्थ्यांना प्रत्येक टप्प्यापर प्रोत्साहन | | | | | ✓ |
| ८ | आवश्यकतेनुसार संदर्भ साहित्याची पूर्तता | | | ✓ | | |
| ९ | प्रत्याभरणासाठी व्यक्तीभेदांची दखल | | | | ✓ | |
| १० | प्राप्त ज्ञानाचा नविन परिस्थितीत वापराची संधी | | | | | ✓ |
| ११ | ज्ञाननिर्मितीसाठी विचारप्रक्रियेची संधी | | | | ✓ | |
| १२ | अध्ययन अडथळ्यांचा विचार | | | | ✓ | |
| १३ | मूल्यमापनातील प्रश्नांचे स्वरूप प्रक्रिया तपासणारे होते का? | | | | ✓ | |


Principal
College of Education, Barshi
Dist. Solapur 413411

पाठ निरीक्षकाची सही



24/09/2022.

श्री.शिवाजी शिक्षण प्रसारक मंडळ,
शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बारशी

नाव - इंदिरसागर ज्योत्सना विळस

दिनांक - 25/08/22

घटकाचे नाव - मळे वाजाराक जायच बार्ड

इयत्ता - 9वी विषय :- मराठी

भूमिकापालन अध्यापन प्रतिमान - पाठ निरीक्षण तक्ता

| अ.क्र. | घटक | इ | ड | क | ब | अ |
|--------|------------------------------------|---|---|---|---|---|
| १ | समस्येची ओळख, स्पष्टीकरण | | | | | ✓ |
| २ | सहभागी विद्यार्थ्यांची निवड | | | | ✓ | |
| ३ | रंगमंच उभा करणे | | | | ✓ | |
| ४ | निरीक्षांची निवड | | | | ✓ | |
| ५ | सादरीकरण | | | | ✓ | |
| ६ | चर्चा व मूल्यमापन | | | | ✓ | |
| ७ | पुर्नसादरीकरण | | | | ✓ | |
| ८ | चर्चा व मूल्यमापन | | | | | ✓ |
| ९ | अनुभवांची देवाणघेवाण व सामान्यीकरण | | | | ✓ | |

(अ बिंदू मुद्यांची परिपूर्णता तर इ बिंदू अभाव दर्शवितो)

पाठ निरीक्षकाची सही

दिनांक 25/08/22


Principal
College of Education, Barshi
Dist. Solapur 413411

श्री.शिवाजी शिक्षण प्रसारक मंडळ,
शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बारशी

नाव - लोखंडे वावासाहेब सूर्यराव
घटकाचे नाव - निवार ते बाव, वसाहत.

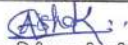
दिनांक- 25/03/2022

इयत्ता - 5 वी विषय :- इतिहास


अग्रत संघटक अध्यापन प्रतिमान - पाठ निरीक्षण तक्ता

| अ.क्र. | घटक | इ | ड | क | ब | अ |
|--------|--|---|---|---|---|---|
| १ | अग्रत संघटकाचे सादरीकरण | | | | | |
| | i) हेतू | | | | | ✓ |
| | ii) सादरीकरण | | | | ✓ | |
| | iii) स्पष्टीकरण | | | | ✓ | |
| २ | अध्ययन वस्तूचे / साहित्याचे स्पष्टीकरण | | | | ✓ | |
| | i) पाठ्यवस्तूची तर्कशुध्द मांडणी | | | ✓ | | |
| | ii) अवधान टिकविणे | | | | | |
| ३ | अध्ययनाचे दृढीकरण | | | | ✓ | |
| | i) संकलन | | | | ✓ | |
| | ii) विद्यार्थ्यांना अध्ययनास प्रवृत्त करणे | | | | ✓ | |
| | iii) पाठ्यवस्तूची चिकित्सा | | | | | ✓ |
| | iv) स्पष्टीकरण | | | | | |

(अ बिंदू मुद्यांची परिपूर्णता तर इ बिंदू अभाव दर्शवितो)


पाठ निरीक्षकाची सही

दिनांक 25/03/2022.


Principal
College of Education, Barshi
Dist. Solapur 413411

श्री.शिवाजी शिक्षण प्रसारक मंडळ,
शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बारशी

नाव - मुकटे हरि बळव्हीम

दिनांक- 26/03/2022

घटकाचे नाव - लीकर्सच्या

इयत्ता - 8 वी विषय :- मराठी


अग्रत संघटक अध्यापन प्रतिमान - पाठ निरीक्षण तक्ता

| अ.क्र. | घटक | इ | ड | क | ब | अ |
|--------|--|---|---|---|---|---|
| १ | अग्रत संघटकाचे सादरीकरण | | | | | |
| | i) हेतू | | | | | ✓ |
| | ii) सादरीकरण | | | | ✓ | |
| | iii) स्पष्टीकरण | | | ✓ | | |
| २ | अध्ययन वस्तूचे / साहित्याचे स्पष्टीकरण | | | | | |
| | i) पाठ्यवस्तूची तर्कशुध्द मांडणी | | | | ✓ | |
| | ii) अवधान टिकविणे | | | | ✓ | |
| ३ | अध्ययनाचे दृढीकरण | | | | | |
| | i) संकलन | | | ✓ | | |
| | ii) विद्यार्थ्यांना अध्ययनास प्रवृत्त करणे | | | | ✓ | |
| | iii) पाठ्यवस्तूची चिकित्सा | | | ✓ | | |
| | iv) स्पष्टीकरण | | | | | ✓ |

(अ बिंदू मुद्यांची परिपूर्णता तर इ बिंदू अभाव दर्शवितो)

पाठ निरीक्षकाची सही

दिनांक 26/03/2022


Principal
College of Education, Barshi
Dist. Solapur 413411

श्री.शिवाजी शिक्षण प्रसारक मंडळ,
शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बारशी

नाव - तोरग बाबासाहेब सार्जेराव

दिनांक - 26/03/2022

घटकाचे नाव - वाळसभा

इयत्ता - 6 वी विषय :- मराठी


भूमिकापालन अध्यापन प्रतिमान - पाठ निरीक्षण तक्ता

| अ.क्र. | घटक | इ | ड | क | ब | अ |
|--------|------------------------------------|---|---|---|---|---|
| १ | समस्येची ओळख, स्पष्टीकरण | | | | | ✓ |
| २ | सहभागी विद्यार्थ्यांची निवड | | | ✓ | | |
| ३ | रंगमंच उभा करणे | | | | ✓ | |
| ४ | निरीक्षांची निवड | | | ✓ | | |
| ५ | सादरीकरण | | | | ✓ | |
| ६ | चर्चा व मूल्यमापन | | | | ✓ | |
| ७ | पुनसादरीकरण | | | | ✓ | |
| ८ | चर्चा व मूल्यमापन | | | | ✓ | |
| ९ | अनुभवांची देवाणघेवाण व सामान्यीकरण | | | | | ✓ |

(अ बिंदू मुद्यांची परिपूर्णता तर इ बिंदू अभाव दर्शवितो)

पाठ निरीक्षकाची सही

दिनांक 26/03/2022


Principal
College of Education, Barshi
Dist. Solapur 413411

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बार्शी.

बी. एड. २०२१ - २०२२

ज्ञानरचनावादी पाठ तयार (Constructivist Lesson Plan)

- | | |
|---|----------------------------------|
| • पाठाचा क्रमांक | • दिनांक - २३/०३/२०२२ |
| • प्रशिक्षणार्थीचे नाव - स्नेहल कमलाकर गुरव | • हजेरी क्र. १९ |
| • शालेचे नांव - | • विषय - मराठी |
| • घटक - पाव्याचे गोळ • उपघटक - | • इयत्ता - पाववी • तुकडी - |
| • तासिका क्र. | • वेळ - |

• आशय / विषयवस्तु (Content) -

पाव्याचे महत्त्व नाट्यीकरणातून सादर काटकसरीने पाव्याचा वापर आणि पाव्याची व्यत करणे. पाणी या नैसर्गिक संसाधनाचा मर्यादीत वापर करणे हा संदेश

• उद्दिष्टे (Objectives) -

- १) पाव्याच्या विविध स्रोतांची माहिती करून देण्यास मदत करणे
- २) दैनंदिन जीवनात पाव्याचे महत्त्व समजून देण्यास मदत करणे.
- ३) पाव्याचा काटकसरीने वापर करून त्याची करवतण करण्यास मदत करणे
- ४) पाणी रक्ष्य जीवन या उक्तीचा अर्थ समजावून देणे.

• अपेक्षित बदल (Expected Changes) -

विद्यार्थी जलयुक्त्याची माहिती स्पष्ट करण येईल. विद्यार्थ्यांना पाव्याचे विविध स्रोत सांगता. विद्यार्थ्यांना पाव्याचा काटकसरीने वापर करण्याचा सुकारात्मक दृष्टिकोन तयार होईल. पाव्यामुळे होण-या दुष्काळाची जाणीव ठेवून पाव्याची व्यत करतो.

• जीवनकौशल्य (Life Skills) -

निर्णयक्षमता, चिकित्सक विचार, सर्जनशील विचार

• स्रोत/शैक्षणिक साहित्य (Resources/Teaching Aids) -

पाव्याचे महत्त्व सांगतारा व्हिडिओ, पाणी फॉन्टिडेशन व्हिडिओ, फोटो व तक्त, मराठी शब्दकोश

• वापराक्याची कार्यनीती (Strategies) -

- १) संकल्पनाचिंत
- २) नाट्यीकरण
- ३) गट-चर्चा
- ४) विरलेषण

गुंजवण (Engagement) शिक्षक पत्रात हस्तमुखाने प्रवेश करतात. शिक्षक अभिवादन करतात. ताल सुरुवात करव्याबाबत शिक्षक शिक्षक पाठ्याचे महत्त्व सांगतात. व विविध चिंतांच्या माध्यमातून अधिक माहिती स्पष्ट करतात.

गोपन (Explore) शिक्षक विद्यार्थ्यांचे एकुण २ गट करतात. प्रत्येक गटात पाठ्याच्या महत्त्वाबाबत आपले मत व्यक्त करव्यास सांगतात. व एका गटाना चिंत व दुसऱ्या गटाना व्हिडिओ दाखवतात. त्यातून त्या चिंताची व व्हिडिओ चा कृतीसंगी शिक्षक विना २० मिनेट देतात. शिक्षक सर्व विद्यार्थ्यांचे निरीक्षण करतात.

स्पष्टीकरण (Explanation) शिक्षक विद्यार्थ्यांना दिलेला वेळ संपल्यानंतर संकल्पना चिंता व बदल विद्यार्थ्यांना त्या बदल सखोल माहिती स्पष्ट करतात. व निरीक्षण करतात. तसेच त्या चिंतांच्या व व्हिडिओच्या माध्यमातून पाठ्याच्या महत्त्वाबाबत अधिक माहिती स्पष्ट करतात. व ती माहिती शिक्षक गट केलेल्या गटप्रमुखाला माहिती स्पष्ट करव्यास सांगतात.

तपशील सोडणी (Elaboration) शिक्षक विद्यार्थ्यांचे एकुण दोन गट तयार करतात. प्रत्येक गटात ५ विद्यार्थ्यांना व्हिडिओचे निरीक्षण करव्यास सांगतात. व दुसऱ्या ५ विद्यार्थ्यांना चिंतांचे निरीक्षण करव्यास सांगतात. व दिलेल्या फोटोतून व तक्त्यातून माध्यमातून जास्त जास्त महत्त्व स्पष्ट करव्यास सांगतात.

गुंजवण (Evaluation) शिक्षकांनी दिलेला वेळ संपल्यानंतर दिलेल्या टिपणे स्पष्टीकरण सराव आणि लक्षात राहव्यासंगी विद्यार्थ्यांना पाठ्याचे सखोल माहिती विचारता व संकल्पना तसेच पाठ्याचे महत्त्व विचारतात. पाणी मागवता किती महत्त्वाचे आहे?

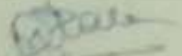
| | विद्यार्थी कृती किंवा संभाव्य प्रतिसाद (Learners' Activities) | विद्यार्थी उच्च विचार प्रक्रिया (Learners' Process of High Level Thinking) |
|--|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> वि. उल्साहाने पाव्याचे महत्त्व सांगतात. पाव्याचे महत्त्व विविध उदाहरणांच्या माध्यमातून तसेच शब्दकोश, संदर्भग्रंथ हाताळतात. | <ul style="list-style-type: none"> पुनर्निवृत्ताने सुकवा।सुकव |
| | <ul style="list-style-type: none"> विद्यार्थी स्वतः गट तयार करतात. वि. संकल्पना चिन्ताद्वारे महत्त्व स्पष्ट करतात. | <ul style="list-style-type: none"> अंदाज करणे. निरीक्षण करणे. अंदाज बांधणे व लक्ष्य करत येणे. तर्क करव्यास संधी असणे. |
| | <ul style="list-style-type: none"> संकल्पना चिन्ताचे सादरीकरण करव्यासोठी गटप्रमुखाची क निवड करतात. विद्यार्थी गट तयार करताना गटाप्रमाणे माहिती स्पष्ट करतात. | <ul style="list-style-type: none"> उत्सुकता निर्माण होणे. निरीक्षण करणे. |
| | <ul style="list-style-type: none"> महत्वाबाबत सुयोग्य मांडणी पाव्याचे स्त्रोत सांगतो. पाव्याचे महत्त्व व्हिडिओ, चित्रांच्या माध्यमातून स्पष्ट करतो. | <ul style="list-style-type: none"> आपल्या उत्तरांचे स्पष्टीकरण देणे व विश्लेषण करणे. |
| | <ul style="list-style-type: none"> पाणी हे मानवी जीवन पाव्याच्या दुरुउपयोग टाळव्यासोठी उपाय योजना सुचवतात. त्याचप्रमाणे पाव्याचे महत्त्व सांगतात. | <ul style="list-style-type: none"> नवीन परिस्थितीत जास्वा वापर करणे. |

फलकावरील मुख्य नोंदी

पाठ्याची गोष्ट

- मारक

इयत्ता - पाठ्याची
विषय - मराठी
दिनांक - 23/03/2022

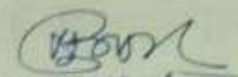

पाठ जिरीदाकांची सही

| जरीदाकांची सही | उपस्थापक सूचना |
|--|--|
| - तंत्रिकापूर्वी अक्षरमूल अक्षरमूलाची सादरीकरण चांगल्या शैलीने केले. | ज्ञाननिर्मितीसाठी केलेल्या विचारउत्क्रियेचा पडताळा सोप्याची सैधी विद्यार्जनासाठी |

ज्ञानरचनावादी अध्यापन - निरीक्षण तक्ता

| अ.क्र. | घटक / तपशील | इ कधीच नाही | ड कधीच | क कधी-कधी | ब बहुतेकदा | अ नेहमी |
|--------|--|----------------|-----------|--------------|---------------|------------|
| १ | तुल्यतानिर्मिती / जिज्ञासाजगृही | | | | | ✓ |
| २ | पूर्वाभ्यासाची जुळवाजुळव | | | | | ✓ |
| ३ | सारांश उच्चलनाचे प्रयत्न | | | | | ✓ |
| ४ | गटकार्याचे निरीक्षण व नोंदी | | | | | ✓ |
| ५ | गटकार्यात आंतरक्रियांना संधी | | | | | ✓ |
| ६ | विद्यार्जनात आवश्यक ठिकाणी मंदत व गतिदर्शन | | | | | ✓ |
| ७ | विद्यार्जनात प्रत्येक टप्प्यावर प्रोत्साहन | | | | | ✓ |
| ८ | आवश्यकतेनुसार संदर्भ साहित्याची पूर्णता | | | | ✓ | |
| ९ | आवृत्तीप्रकारासाठी व्यतीभेदांची दखल | | | | ✓ | |
| १० | प्रश्न प्रश्नांचा नविन परिच्छितीत वापरची संधी | | | | ✓ | |
| ११ | ज्ञाननिर्मितीसाठी विचारप्रक्रियेची संधी | | | | ✓ | |
| १२ | अध्यापन अडथळांचा विचार | | | | ✓ | |
| १३ | मूल्यमापनातील प्रश्नांचे स्वरूप प्रक्रिया तपासवारे होते का? | | | | ✓ | |

दिनांक-23/03/2022


Principal
College of Education, Barshi
Dist. Solapur 413411


पाठ जिरीदाकांची सही

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बारशी.
College of Education, Barshi.

(जि. सोलापूर) (Dist- Solapur)

बी. एड. B.Ed. / बी. एड./इ. B.Ed.

पाठ्याचे टाचण Lesson Note

पाठ्याचा क्रमांक/Lesson No. IST-2 दिनांक/Date 25/10/2021
 प्रशिक्षणाधीन नाव/Trainee's Name अल्पना महादेव विप्लवे रोल नंबर/Roll No. 95
 शाळेचे नाव/Name of the School _____ विषय/Subject सजडी
 पाठ्याचे नाव/Name of the unit जलदिंडी इतर/Standard आठवी
 सुकणी/Division _____ तास क्रमांक/Period No. 4 वेळ / Time उत्तरी
 अगोपित ज्ञान/Exposed previous knowledge विद्यार्थ्यांना दिंडी म्हणजे काय माहित आहे
 पाठ्याचे हेतू / Aim of the lesson विद्यार्थ्यांना जलदिंडी म्हणजे काय ते समजावून
आणणे.

शैक्षणिक हेतू / Teaching Aids

PPPT 5

| बिंदू व उपबिंदू Points and Subpoints | उद्देश्ये व स्पष्टीकरणे Objectives and Specifications | मूल्यमापन Evaluation |
|---|--|---|
| • चरक - अक्षय - जलदिंडी | • जल-वि. पाठातील चरक प्रसंग याविषयी माहिती वेळ्यास मदत करणे | (चिद्दक नोंदी घेऊनद्वारे सुलभतापन करतील) |
| • उपचरक ① नोक्यातील प्रवास ② वाहतूक लीपू, मद्रुषण ③ कार्यासाठी केलेली वास्तव्य ④ आईची शिकवण ⑤ जलदिंडीचा मिळावेला यश | • शाकलन - वि. पाठातील चरकप्रसंग समजावून वेळ्यास मदत करणे • जल-वि. पाठातील सामाजिक समस्या स्पष्ट करणे • उपयोजन - वि. प्राप्त परिस्थितीतील जलाचा द्वारा परिस्थितीत त्रास करण्याची क्षमता विकसित करणे • कौशल्य - वि. प्रत्येक स्त्री कपूक व कुराळीतून करवारी क्षमता विकसित होण्यास मदत करणे • वि. इतरद्वारे पाठ समजावून घेतील. | • प्र. ① लेखकांनी पाठ्यातून कोणता सामाजिक संदेश दिला आहे? • प्र. ② लेखकांनी जलदिंडी कैती वष सुरु वती? • प्र. ③ नदीतील पाणी असज्जत होऊ नये म्हणून तुम्ही काय उपाय कराळ? |
| • संज्ञोद्य • संस्थानेतील स्थान • गाभायुक्त चरक - • कठिण शब्द करणी, हास, घुणा • वाक्यचर ① हीर केने ② हेलकाळ केने | • उपयोजन - वि. प्राप्त परिस्थितीतील जलाचा द्वारा परिस्थितीत त्रास करण्याची क्षमता विकसित करणे • कौशल्य - वि. प्रत्येक स्त्री कपूक व कुराळीतून करवारी क्षमता विकसित होण्यास मदत करणे • वि. इतरद्वारे पाठ समजावून घेतील. | |

| पाठ चरण Steps | अभ्यास अनुभव / Learning Experiences | |
|--------------------------------|--|--|
| | शिक्षक की Teacher's Activity | शिक्षार्थी की Student's Activity |
| प्रस्तावना Introduction | <p>शिक्षक विद्याशाला अभिवादन करता है। शिक्षक प्रश्नाद्वारे व शक्ति कर्तनाद्वारे तनावपूर्ण निर्मित करता है। शिक्षक प्रश्न विचारनात प्र ७ तुम्ही पाहिलेली देवस्थान शिंगा. प्र ८ अस कोनात देवस्थान आहंप्याच्या मंदिरापासून लढी वास्तु ? प्र ९ चंद्रांगा या लढीचे वर्णन करा ?</p> | <p>वि अभिवादन करतात वि उत्तर देती नुडजापुर, पंढरपुर, इ पंढरपुर</p> |
| हेतुबोध Statement of Aim | <p>तर आज आपण जलदिकी या पाठ्याचा सविस्तर अभ्यास करणार आहोत</p> | <p>वि श्रवण करताना</p> |
| विषय प्रतिपादन Presentation | <p>शिक्षक पाठ्यांशाने प्रकटाचन करतात वि पाठ्यांशाने सुकटाचन करतात शिक्षक Power Point presentation च्या साहाय्याने विद्याशाला शिक्षतात</p> | <p>वि पुस्तकात पाहून वि सुकटाचन करतात</p> |
| | <p>१) शिक्षक पहिली आवृत्ती दाखवतात - • लोकतीव्र प्रवास - जेव्हा जेव्हा त्यांच्या सुवाळा जेव्हा लोकत बसतात तेव्हा त्यांचे लोक शिकवायची अस घडतात त्यांचा मुळगा पहिल्यांदा सहा-सात वर्षांचा असतात। लोकत बसणा हेना त्यांचा हा आनंद साठी उत्साह या पाठ्यात दिसून येते प्र ७ तुम्ही कधी नावेत जणानात बसले आहोत का ? धूप खान करत बाली</p> | <p>वि आवृत्तीचे निरीक्षण करत श्रवण करतात वि उत्तर देती हो नाहि</p> |
| | <p>२) शिक्षक दुसरी आवृत्ती दाखवतात - • लढत लढीचे प्रदूषण - जेव्हा सांगिताना लढीच्या पाठ्यावर तरंगत असलेल्या प्लॉस्टिकच्या पिशव्या, ससयदि पाहिलेली जन पणी, धाणीमुळे काळे पडलेले पाणी, इ मुळे प्रदूषण होत प्र ७ अदीत होणारे प्रदूषण शब्दांसाठी तुम्ही काय करतात ?</p> | <p>वि आवृत्तीचे निरीक्षण करत श्रवण करतात वि उत्तर देती</p> |

| सत पाठ्या विषय | अभ्यास अनुभव / Learning Experiences | |
|---------------------------|---|--|
| | शिक्षक कृती / Teacher's Activity | विद्यार्थी कृती Student's Activity |
| 3) | <p>शिक्षक तीसरी आवे दाखवतात - जलदिंडी कार्यासाठी केलेली वाटचाल - लेखकांनी हे नदीचे जलसंप्लवण पाहिल्या- वर असे ठरवले की त्यांच्या साथी - दारांना घेऊन आपण हे नदीचे पात्र स्वच्छ करावच. या कार्यासाठी त्यांनी सुरुवात केली. प्रश्न तुम्ही कोण कोणते काम केले आहेत</p> | <p>वि आवेचे निरीक्षण करून श्रवण करतात. वि उत्तर देतो</p> |
| 4) | <p>शिक्षक चौथी आवे दाखवतात - आइपी शिकवण - लेखकांच्या भाईने लेखकांना सांगितले, हात की कोणतेही कार्य करायचे झाले तर ते आपल्या स्वतःपासून त्याची सुरुवात करावी लागते. ही शिकवण त्यांनी घेतली होती.</p> | <p>वि आवेचे निरीक्षण करून श्रवण करतात.</p> |
| 5) | <p>शिक्षक पंचवी आवे दाखवतात - जलदिंडीचा मिठावेल यश - लेखकांनी अधिक प्रयत्न करून शेवटी त्यांनी जा कार्यसम घाली घेतली होता त्याचा यश प्राप्त झाले. प्रश्न जलदिंडी मंजुरे कार्य? रूप झाले</p> | <p>वि आवेचे निरीक्षण करून श्रवण करतात. वि उत्तर देतो</p> |
| संक्षेप Recapitulation | <p>* रिकाम्या जागा भरा</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) लेखकांचा मुलगा ... वय वर्षांचा होता. 2) नदीच्या प्रवाहातून आपली दिंडी जागार भरा लाव घेवया. 3) काठवरील पाण्यात राक ... जणू भाली होती. | <p>वि उत्तर देतो 6-7 जलदिंडी छाळी सायब</p> |
| उपयोग Application | <p>प्रश्न लेखकांनी कोणत्या नौका शिकवायच ठरवले हेत ? प्रश्न लेखकांचा मुलगा कित्यादा नौकेत बसला होता ? प्रश्न लेखकांच्या मुलगा उत्साहाने स्वांतर भितीत केला झाले.</p> | <p>वि उत्तर देतो</p> |
| घरचे Home-work | <p>प्रश्न जलसंप्लवण होऊ नये म्हणून तुम्ही कोणते उपाय योजना करावे ?</p> | <p>वि वहीत गुहात लिहून घेतात</p> |

फलक कार्य / Blackboard Writing

पटक / Unit जलविज्ञान

दिनांक / Date 23/10/21

विषय / Subject मराठी

टी व तुकडी / Class & Divn.

* कठिण शब्द

- १) करारी
- २) हास
- ३) उग्र वी
- ४) नगव्य
- ५) मृषा
- ६) कल्पवृक्ष

* वाकप्रकार

- १) वीर वेषे -
- २) टेलकावा देणे -

[Handwritten Signature]

गावठी/गावठी राही / Guide's Signature

| उत्कृष्टता कौशल Admirable Skills | उपचारणात्मक सूचना Remedial instructions |
|--|--|
| <p>* आकर्षक slide द्वारे सादरीकरण के.</p> <p>* विद्यार्थ्यांचा कृतीमुल्लेख संकल्पना वरीलकी</p> <p>* 418 चीजका आणवळ</p> | |

| पटक Components of plan | EE | ED | FC | RB | EA | पटक Components of plan | EE | ED | FC | RB | EA |
|---|----|----|----|----|------|---|----|----|----|----|----|
| १ पठ टाका लेखन 1 Preparation of Lc. note | | | | | ✓ 10 | १० क्लास व्यवस्थापन 10 Class Management | | | | | ✓ |
| २ असाधारण संरचना 2 Organisation of content | | | | | ✓ 11 | ११ अनुभवजन्य अनुभव 11 Learning Experiences | | | | ✓ | |
| ३ वातावरण निर्माण 3 Creation of atmosphere | | | | | ✓ 12 | १२ एन्क्लोजर 12 Enclosure | | | | | ✓ |
| ४ पठ हेतू विवेचन 4 Statement of Aim | | | | | ✓ 13 | १३ घरेलू कार्य 13 Home-work | | | | | ✓ |
| ५ स्पष्टीकरण क्षमता 5 Explanation ability | | | | ✓ | 14 | १४ मूल्यमापन साधने 14 Tools of Evaluation | | | | | ✓ |
| ६ प्रश्नव्युत्पत्ती क्षमता 6 Questioning ability | | | | ✓ | 15 | १५ विद्यार्थी प्रतिक्रमा 15 Pupil's response | | | | | ✓ |
| ७ फलक कार्य 7 Blackboard writing | | | | ✓ | 16 | १६ नियोजनानुसार कार्यवाही 16 Execution as per planning | | | | | ✓ |
| ८ पटक विविधता 8 Stimulus Variation | | | | | ✓ 17 | १७ क्लास नियंत्रण 17 Class Control | | | | | ✓ |
| ९ असाधारण प्रभाव 9 Mastery over content | | | | | ✓ 18 | १८ सार्वजनिक प्रभाव 18 General Impression | | | | ✓ | |

(अ किंवा त्या मुद्यांची परिपूर्णता (एच व किंवा ज्याच दर्जावितो)

[Handwritten Signature]

Principal

College of Education, Barshi
Dist. Solapur 413411

पठ निरीक्षण राही / Observer's Signature
दिनांक / Date: 23/10/2021

| पाठ याचना Steps | अध्ययन अनुभव / Learning Experiences शिक्षक कृती Teacher's Activity | शिक्षार्थी कृती Student's Activity |
|--|--|--|
| (I) उद्घाटन - संचालन साहित्यिक Introduction | | |
| (II) पौढाचा टिपू | शिबिर आणवळ 'समाजोत्साह' लक्षात आणवळ करणे. | शिक्षार्थी लक्षापूर्वक पिकात. |
| (III) संदर्भकथे साहित्यिक | शिक्षक शुद्धी पळवण्यातील महिती विद्यार्थ्यांना लक्षापूर्वक सांगतात. समाजोत्साह लक्ष | |
| <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> अनुभव Statements of 'Aha' </div> | <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> शेतकरी चळवळ </div> <div style="text-align: center;"> ↓ सामाजिक चळवळ </div> <div style="text-align: center;"> स्त्रीशोष चळवळ </div> <div style="text-align: center;"> ↓ दलित चळवळ </div> </div> | शिक्षार्थी शुद्धी पळवण्यातील महिती लक्षातून. |
| (IV) कथा साहित्यिक स्पष्टीकरण <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> विषय प्रस्तुती Presentation </div> | शिक्षक शुद्धी पळवण्यातील महिती सांगत, त्याचे समजावून देणे, सांगणे. समाजोत्साह लक्षातून 4 प्रकारे वर्गीकरण करताना लक्षापूर्वक पाठ्याभूमी स्पष्ट करतात. | शिक्षार्थी लक्षातून संदर्भकथे मिठीसंग व समजून घेतात. |
| (V) शब्दावली कथेचे/साहित्याचे साहित्यिक | शिक्षक शुद्धी व समजावण्याची प्रयत्न करताना सांगणे करतात | |
| (VI) प्रत्यक्षदर्शन तंत्रिका माहिती | शेतकरी चळवळ ही महत्त्वाची चळवळ आहे. 1936 साली प्रा. एन. जी. रंगो यांच्या पुढेकाराने 'शेतकरी आंदोलन' विभाग प्रस्थापित केला व शेतकरी चळवळी प्रबल झाले. त्याचे नेतृत्व मारावण नेवाली कोणते शेतकरी देवाळी शेतकरी व कामगार शिबिराचे कार्य केले. शेतकरी व सामाजिक समजोत्साह लक्षातून समाजोत्साह प्रस्थापना करणेसाठी समाजोत्साह चळवळीतून शेतकरी आंदोलन नसते हे. जे समाजोत्साह कोटिया यांचे योगदान महत्त्वाचे आहे. शेतकरी चळवळी, हक्कासाठी शेतकरी चळवळी फौजदारी, शेतकरी संघ, जे समाजोत्साह यांचे कार्य केले. शेतकरी चळवळी म. पुणे जे समाजोत्साह शेतकरी चळवळी, महिती मि. रंगो यांचे महत्त्वाचे कार्य केले. | शिक्षार्थी लक्षापूर्वक शब्दा लक्षातून. |
| (VII) इतर शिक्षक | शिक्षक शिक्षार्थ्यांना प्रश्न विचारतात. शिक्षक समाजोत्साहोत्साह किंवा समाजोत्साह सांगतात. | शिक्षार्थी प्रश्नांना उत्तर देतात. |

शिक्षणशास्त्र महाविद्यालय, बार्शी.

बी. एड. २०२१ - २०२२

आधारवादादी पाठ योजना (Constructivist Lesson Plan)

- घड्याचा क्रमांक ०२
- दिनांक - २२/ ०३ / २०२२
- अध्यायादीये नाव - ढाबोक रामकाक वाबामार
- हजेरी क्र. ५५
- शाळेचे नाव -
- विषय - मराठी
- घटक - ८. घाडसी केरुनी • उपघटक -
- इया - टुकी • तुकी -
- तारिका क्र. • उपघटक -
- वेळ - ३० ते ३५ मिनिट.

• आरव / विषयवस्तु (Content) -

भारतीय सर्वेट नेकीच्या पहिल्या महिला नेशनल राबिक मेनन यांच्या जीवनातील महत्वाचे प्रसंग, त्यांचे कार्य व निष्पत्ती हा घडा हाई

• उद्दिष्टे (Objectives) -

- ① विद्यार्थ्यांना भारतीय सर्वेट (गुलाका मळपु) व भारतीय सर्वेट नेकी यांमधील फरक समजून घेण्यास मदत करे.
- ② हा सैन्यदलात किंवा भारताने सारंगभान महिलांचे कार्य व निष्पत्ती समजून घेण्यास मदत करे.

• अपेक्षित बदल (Expected Changes) -

- ① विद्यार्थ्यांना नेकी व सर्वेट नेकी यातील फरक समजेल.
- ② सर्व विद्यार्थ्यांनी विशेषतः मुली सारंगभदलाने जाण्याचे स्वप्न वासनाईल.
- ③ स्वप्न पूर्ण करताना वेगवेगळे अवघड्यांक व्हा पदचलने मान करे हे समजेल.

• जीवनकौशल्य (Life Skills) -

स्वप्नी जाणीव, समस्या निराकरण, निर्वाहक्षमता.

• स्रोत/शैक्षणिक साहित्य (Resources/Teaching Aids) -

घाडसी, नेकी, पद्मकोर्न संबंधित फोटो, छोटे व्हिडीओ, नेशनल राबिक मेनन यांचे आठवणी व्हायताना, जहाजांचे फोटो इत्यादी.

• वापरण्याची कार्यनीती (Strategies) -

सामुहिकपणे, गटवर्क, निरीक्षण.

पाठ
पारशी

सुलभकाची कृती किंवा भूमिका
(Role of Facilitator)

जुगल (Engagement) शिक्षक वर्गात हसतमुखाने प्रवेश करतात. शिक्षक संध्याकाळी सुरुवात करव्यापुर्वी काही प्रश्न विचारतात. सरसंगदकाविषयी विविध फोटो दाखवून निरीक्षण करव्यासु सांगतात. फोटो मध्ये तिन्ही सरसंगदकाचे सैमीक, जहाज, किमाने, कॅप्टन राखिका मेनन इ. समावेश लेगी.

खोज (Explore) शिक्षक विद्यार्थ्यांचे एकुण पाच वाट करतात. प्रत्येक वाटात धाड विद्यार्थी इस्तीक. शिक्षक विद्यार्थ्यांना व्हिडीओ, किम वाच्ये निरीक्षण करुन चर्चा करावळी सांगतात. कठीण वाक्यांचे अर्थ वि. बोधवळी. च. सोप्यावळी खानलात व मदत करतात. वाक्यांच्या वाक्यात उपभोग करुन घेतान. गायारी विद्यार्थ्यांना 15 मिनिटे वेळ देतात. वेळ संपल्यापुर्वी 5 मिनिटे सूचना देतात. विद्यार्थी निरीक्षण, चर्चा करीत असताना शिक्षक गटानु फिरुन, सवायुसायुन प्रोत्साहन देतात. तसेच संकल्पनाविषय तयार करव्यासु मदत करतात.

सांगणे (Explanation)

वेळ संपल्यानंतर विद्यार्थ्यांना संकल्पनासिवाय सादरीकरण करव्यासु सांगतात. वेतलानी लक्षापूर्वी ऐकव व कठी सुधारणा असतयास सांगव्यात. शिक्षक सादरीकरण करव्यासुचे निरीक्षण करतात व नोंद करतात. सर्वा वाटांची संकल्पना यितविषयी मत लक्षापूर्वी ऐकव चुर्तकारण करतात.

वर्णन (Elaboration)

शिक्षक दिवेडे कोर्ये, तसले, पेंसप्राफ यांचे निरीक्षण करुन विद्यार्थ्यांना कथावळी सांगतात. त्यावर धाडारित विद्यार्थ्यांनु जास्तीन जास्त प्रश्न तयार करावळी सांगतात तसेच गटात चर्चा करुन अजदावर विद्दुन कावळ्यासु सांगतात.

मूल्यमापन (Evaluation)

सराव व लक्षात राहव्यासाठी विद्यार्थ्यांना काही प्रश्न विचारतात. भारतातील पहिल्या मर्चंट नेली कॅप्टन कोम इ. त्यांचे शौर्य स्पष्ट कर इ. तुम्ही तुमचे स्वप्न पूर्ण करव्यासाठी राखिक मेनन यांच्या जीवनवर्तिलावरुन काय आदर्श घ्याव इ.

| | विद्यार्थी कृती किंवा समाव्य प्रतिपाद (Learners' Activities) | विद्यार्थी उच्च विचार प्रक्रिया (Learners' Process of High Level Thinking) |
|--|--|--|
| | प्रदर्शनातील विविध कोटा, लिडींग, अडाने व येणे असापूर्वक निरीक्षण करतात. | पुरतानुसारांची जुळवाजुळव. |
| | विद्यार्थी मिश्रलेखी मालिनी घेऊन व्यावर जलवनी करतात. व्यावर आधारित संकल्पना घिन तयार करतात. | अंदाज व निरीक्षण करणे, लक्ष करणासु संधी असणे, मातृकोदल्या भाषार वधीकर करणे, कल्पनासोबतीया विकास व निश्चित विचार प्रक्रिया. |
| | सादरीकरण सादरीकरणार्थी शब्दप्रकाराची निवड करतात. संकल्पना घिनाने सादरीकरण लक्षापूर्वक ऐकतात आणि सुधारणा सुचवितान. | उत्सुकता निर्माण करणे आणि निरीक्षण करणे. |
| | सचलेल्या ज्ञानाची नवीन परिस्थितीमध्ये वापर संकल्पित मांडणे. विद्यार्थी राधिका मेनन यांचे शोच स्पष्ट करतात. | आपल्या उत्तरांचे सादरीकरण देणे व विश्लेषण करणे. |
| | सचलेल्या ज्ञानाची नवीन परिस्थितीमध्ये वापर. विद्यार्थी प्रश्नांची उत्तर देतात. राधिका मेनन यांचे जीवनचरित्र जाणून घेऊन त्याकडून स्वतःचे स्नापन पूर्ण करणासु जीवनात उपभोग करतात. विविध समस्या विवक्षित करतात. | नव्या परिस्थितीमध्ये ज्ञानाचा वापर करणे. |

फलकावरील मुख्य नोंदी
 ४. बाडली केंद्र : राबिका मेनन
 * राबिका मेनन
 - केरळ
 - घाडम

— माझी घेनापूर
 ४ 2012 - नेकी केंद्र
 * बोरिंग

पान - ४ वी
 दिनांक - 22/03/2022
 [Signature]

| पुस्तकाचे नाव | जबाबदार व्यक्ती |
|---|--|
| विद्यार्थ्यांना साहित्य देऊन पाठ्या आपला संकल्प घेण्यास मदत केली. | विविध शाळांचे माहिती व संदर्भ कोणते साधने, पत्रे. पुस्तके देऊन सुचोवठा करायला. |

ज्ञानरचनावादी अध्यापन - निरीक्षण तक्ता

| क्र.सं. | घटक / तपशील | १ वाचीत नाही | २ अवचित | ३ कधी-कधी | ४ बहुतेकदा | ५ नेहमी |
|---------|--|-----------------|------------|--------------|---------------|------------|
| १ | सुसज्जितनिर्मिती / शिक्षासाज्जावृत्ती | | | | ✓ | |
| २ | पूर्वाभ्यासाची पुस्तकाद्वारे | | | | ✓ | |
| ३ | समस्या उकलनाचे प्रयत्न | | | | ✓ | |
| ४ | गटकार्याचे निरीक्षण व नोंदी | | | | ✓ | |
| ५ | गटसर्जित आंतरक्रियांना संधी | | | | ✓ | |
| ६ | विद्यार्थ्यांना आवश्यक शिक्षणी यंत्रणे व सर्व्हेटॉन | | | | | ✓ |
| ७ | विद्यार्थ्यांना प्रत्येक टप्प्यावर प्रोत्साहन | | | | ✓ | |
| ८ | आवश्यकतेनुसार संदर्भ साहित्याची पूर्तता | | | ✓ | | |
| ९ | अध्ययनासाठी व्याप्तीपेदांची दखल | | | | ✓ | |
| १० | प्राप्त ज्ञानाचा नविन परिस्थितीत वापरची संधी | | | | ✓ | |
| ११ | ज्ञाननिर्मितीसाठी विचारप्रक्रियेची संधी | | | | ✓ | |
| १२ | अध्ययन अरुधळ्यांचा विचार | | | | ✓ | |
| १३ | मूल्यमापनातील प्रश्नांचे स्वरूप प्रक्रिया तपासणारे होते का? | | | | ✓ | |

दिनांक - 22/3/2022

[Signature]
 Principal
 College of Education, Barshi
 Dist. Solapur 413411

[Signature]
 पाठ निरीक्षकांची सूची
 22-3-22

दिनांक :- 29/9/17

पाठ क्रमांक :- 3

वर्ग :- 7 वा (ब)

शाळा :- श्री. हि. नि. न. राहा कन्या प्रशाळा वाशी

घटक व उपघटक :- धातांक (गणित)

प्रशिक्षणार्थीचे नांव :- भुजबल अमृता वसवेश्वर

निरीक्षणाचे मुद्दे :-

वातावरण निर्मिती :- अपेक्षित पूर्वज्ञानावर प्रश्न विचारणे .

पाठाचे हेतुकथन :- हेतुकथन स्पष्ट केले .

स्पष्टीकरण क्षमता :- विविध उदाहरणांद्वारे स्पष्टीकरण केले .

फलक कार्य :- फलकाचे होण भाग केले होते .

प्रश्न पध्दती क्षमता :- धातांका अनुसरून प्रश्न विचारले .

शै. साहित्याचा वापर :- गुंडाका फलकाचा व रंगीत खड्ड्या वापर केला .

आशय प्रभुत्व :- चांगला होता .

वर्ग व्यवस्थापन :- वर्ग व्यवस्थापन चांगले होते .

विद्यार्थी प्रतिसाद :- विद्यार्थी प्रतिसाद सध्यास होता .

मूल्यमापन योजना :- उदाहरणे सोडवायला दिली .

स्वाध्याय :- स्वाध्याय देण्यात आले .

पाठाचा संकलित प्रभाव :- चांगला .

उल्लेखनीय बाबी :- स्पष्टीकरण क्षमता चांगली आहे .

उणीवा :- फलक लेखन तिरपे होते .

अभिप्राय :-

उल्लेखनीय बाबी .

1) स्पष्टीकरण क्षमता चांगली आहे .

2) विविध उदाहरणांद्वारे घटक शिकवला .

उपचारात्मक सुचना

फलक लेखन व्यवस्थित करावे .

Bhujbal AB
प्रशिक्षणार्थीची सही

प्राध्यापकाची सही

दिनांक :- 29/9/17 पाठ क्रमांक :- 4 वर्ग :- 4 वा

शाळा :- श्री. वि. न. न. शाळा कन्या प्रशाला वारी

घटक व उपघटक :- स्वराज्यस्थापना (इतिहास)

प्रशिक्षणार्थीचे नांव :- पाटील छाया मधुकर

निरीक्षणाचे मुद्दे :-

वातावरण निर्मिती :- वेळक व्यवस्था करून वातावरण निर्मिती केली.

पाठाचे हेतुकथन :- पाठाचे हेतुकथन करण्यात आले.

स्पष्टीकरण क्षमता :- स्पष्टीकरणा क्षमता मध्यम आहे.

फलक कार्य :- फलकाचे होत भाग करण्यात आले.

प्रश्न पध्दती क्षमता :- प्रश्न विचारणे व लक्ष्यवारी प्रश्न विचारले.

शै. साहित्याचा वापर :- शैलीत खडू व गुंडाळी फळांचा वापर सांगले केले.

आशय प्रभुत्व :- मध्यम आहे.

वर्ग व्यवस्थापन :- सांगले केले होते.

विद्यार्थी प्रतिसाद :- विद्यार्थी प्रतिसाद उत्तम होता.

मूल्यमापन योजना :- प्रश्न विचारणे मूल्यमापन केले.

स्वाध्याय :- आवश्यक किंवा विषय माहिती लिहिण्यास सांगितली.

पाठाचा संकलित प्रभाव :- मध्यम

उल्लेखनीय बाबी :- फलक कार्य उत्तम होते.

उणीवा :- स्पष्टीकरण अधिक करावे.

अभिप्राय :-

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| उल्लेखनीय बाबी | उपधारात्मक बाबी |
| ११ प्रश्न विचारणे मूल्यमापन केले. | ११ स्पष्टीकरण अधिक करावे. |

Patil M
प्रशिक्षणार्थीची सही

प्राध्यापकाची सही

दिनांक :- 4/9/17 पाठ क्रमांक :- 2 वर्ग :- 7 वा (ब)

शाळा :- सो. हि. ने. नू. शाहा कुण्या पुराणा बारा

घटक व उपघटक :- वैजिक शरीर व त्यावरून क्रिया

प्रशिक्षणार्थीचे नांव :- लोढे रेखा मोहन

निरीक्षणाचे मुद्दे :-

वातावरण निर्मिती :- पुतशानावर आधारित पुरन विचारुन केला

पाठाचे हेतुकथन :- हेतुकथन करुयात आले

स्पष्टीकरण क्षमता :- स्पष्टीकरण क्षमता उत्तम आहे

फलक कार्य :- फलकाचे दोन भाग करुयात आले, शेतीत खडूचा वापर करुयात आले

प्रश्न पध्दती क्षमता :-

शै. साहित्याचा वापर :- शै. साहित्याचा वापर करुयात आला (तक्रा)

आशय प्रभुत्व :- आशय प्रभुत्व उत्तम आहे

वर्ग व्यवस्थापन :- विद्यार्थ्यांना उदाहरणे सोडवण्याला दिली

विद्यार्थी प्रतिसाद :- विद्यार्थी प्रातसाह चांगला होना

मूल्यमापन योजना :- विविध उदाहरणाद्वारे पुरन विचारुन मूल्यमापन केले

स्वाध्याय :- स्वाध्याय द्यावात आले

पाठाचा संकलित प्रभाव :- चांगला होना

उल्लेखनीय बाबी :-

उणीवा :-

अभिप्राय :- उल्लेखनीय बाबी उपचारात्मक बाबी

1) स्पष्टीकरण क्षमता उत्तम आहे 2) विद्यार्थ्यांना प्रबलन दिले पाहिजे

3) फलक कार्य आकर्षित आहे 4) उदाहरणे लिहण्यासाठी वेळ द्यावा

5) मरपूर उदाहरणाद्वारे घटक शिकवण्यात आले

प्रशिक्षणार्थीची सही

प्राध्यापकाची सही
20/9/2017

दिनांक :- 6/9/17

पाठ क्रमांक :- 7

वर्ग :- 7 वा (ब)

शाळा :- सौ. हि. ने. न. रा. ह. कन्या प्रशाला वारी.

घटक व उपघटक :- जीवपूर्वकालीन महाराष्ट्र

प्रशिक्षणार्थीचे नांव :- शेळके वागळी

निरीक्षणाचे मुद्दे :-

वातावरण निर्मिती :- पुस्तकाचा आधारित प्रश्न विचारून वातावरण निर्मिती केली.

पाठाचे हेतुकथन :- पाठाचे हेतुकथन करण्यात आले.

स्पष्टीकरण क्षमता :- महत्त्व आहे.

फलक कार्य :- फलक कार्य उत्तम आहे.

प्रश्न पध्दती क्षमता :- शिकवलेल्या आगावर प्रश्न विचारण्यात आले.

शै. साहित्याचा वापर :- ग्रंथ व घाट्या वापर केले.

आशय प्रभुत्व :- चांगली होती.

वर्ग व्यवस्थापन :- वर्गव्यवस्थापन चांगल्या प्रकारे केले होते.

विद्यार्थी प्रतिसाद :- विद्यार्थी प्रतिसाद चांगली होती.

मूल्यमापन योजना :- प्रश्न विचारून मूल्यमापन केले.

स्वाध्याय :- स्वाध्याय देण्यात आली.

पाठाचा संकलित प्रभाव :- चांगली होती.

उल्लेखनीय बाबी :-

उणीवा :-

अभिप्राय :-

उल्लेखनीय बाबी

1) फलक लेखन उत्तम

होते.

2) शै. साहित्याचा वापर

चांगल्या पध्दतीने केला.

उपचारित्वाक वती

1) स्पष्टीकरण अधिक

पाहिले.

2) विद्यार्थ्यांना प्रसन्न

दिले पाहिले.

प्रशिक्षणार्थीची सही

प्राध्यापकाची सही

दिनांक :- 26-2-2018

पाठ क्रमांक :-

वर्ग :- 5

शाळा :- श्री. सुकाराम विद्यालय पानगाम

घटक व उपघटक :- चित्रवाचन

प्रशिक्षणार्थीचे नांव :- फुराण खोली

निरीक्षणाचे मुद्दे :-

वातावरण निर्मिती :- प्रश्न विचारून वातावरण निर्मिती केली.

पाठाचे हेतुकथन :- उदा. छेडून पाठाचे हेतुकथन केली.

स्पष्टीकरण क्षमता :- चित्र दाखवून चित्राचे स्पष्टीकरण केली.

फलक कार्य :- विविध उदा. वापर करून फलक लेखन केली.

प्रश्न पध्दती क्षमता :- विविध प्रश्न विचारले.

शै. साहित्याचा वापर :- चित्रे.

आशय प्रभुत्व :- पाठ्य धरकराविकारी साधनाय प्रश्नचिन्तन सांगले होते.

वर्ग व्यवस्थापन :- विद्यार्थ्यांच्या सहाय्याने छेडून वर्गनिर्भरता केली.

विद्यार्थी प्रतिसाद :- विद्यार्थी सहकारणी करून घेतल्यामुळे

मूल्यमापन योजना :- विद्यार्थ्यांना चित्रवाचन विषयी सांगितले.

स्वाध्याय :- विद्यार्थ्यांना स्वाध्याय देण्यात आला.

पाठाचा संकलित प्रभाव :- पाठ सांगला आला.

उल्लेखनीय बाबी :-

उणीवा :-

अभिप्राय :- उल्लेखनीय जागी

उपकारात्मक सूचना

* प्रश्नांनाची पाठ्य धरकराविकारी सांगित घेतली.

* वैयक्तिक साधनांचा वापर केली.

* आवश्यक विधानी करीत साधनांचा वापर

केला.
प्रशिक्षणार्थीची सही

प्रार्थ्यापकाची सही

दिनांक :- 27-2-2018

पाठ क्रमांक :-

वर्ग :- 5

शाळा :- संत तुषाराम विद्यालय पावंगवा

घटक व उपघटक :- वाद्ययंत्र

प्रशिक्षणार्थीचे नांव :- विंदे पंजरा विठ्ठलदास

निरीक्षणाचे मुद्दे :-

वातावरण निर्मिती :- प्रश्न विचारून वातावरण निर्मिती केली.

पाठाचे हेतुकथन :- उदा. घेऊन पाठाचे हेतुकथन केले.

स्पष्टीकरण क्षमता :- चित्र दाखवून चित्राचे स्पष्टीकरण केले.

फलक कार्य :- विविध उदा. वापर करून फलक लेखन केले.

प्रश्न पध्दती क्षमता :- विविध प्रश्न विचारले.

शै. साहित्याचा वापर :- चित्रे नक्षत्रे वंगीत शब्द

आशय प्रभुत्व :- पाठ्य घटकाविषयी आशय प्रभुत्व चांगले होते.

वर्ग व्यवस्थापन :- विद्यार्थ्यांचा सहभाग घेऊन वर्गव्यवस्था केली.

विद्यार्थी प्रतिसाद :- विद्यार्थी सहभागी करून घेतल्यामुळे

मूल्यमापन योजना :- विद्यार्थ्यांचा उत्तरेद्वारे चांगला होता.

स्वाध्याय :- विद्यार्थ्यांना स्वाध्याय देण्यात आला.

पाठाचा संकलित प्रभाव :- पाठ चांगला झाला.

उल्लेखनीय बाबी :-

उणीवा :-

अभिप्राय :- उल्लेखनीय बाबी

उपचारक्रमक रूपाने

* पूर्व ज्ञानाची पाहण घेतली
आरंभ झाला.

* प्रश्नोत्तर साधनांचा वापर
केला.

* आवरणक विषयी वंगीत
शब्दांचा वापर केला.

विंदे
प्रशिक्षणार्थीची सही

विंदे
प्राध्यापकाची सही

दिनांक :- 21.2.2018

पाठ क्रमांक :-

वर्ग :- 5

शाळा :-

श्री. सु. काराम विद्यालय पावगाव

घटक व उपघटक :-

व्याप

प्रशिक्षणार्थीचे नांव :-

फुताने सती

निरीक्षणाचे मुद्दे :-

वातावरण निर्मिती :-

पुस्तक विचारक व वातावरण निर्मिती केले.

पाठाचे हेतुकथन :-

उदा हेतु हेतुकथन केले.

स्पष्टीकरण क्षमता :-

विषय दाखवून विषय स्पष्टीकरण केले.

फलक कार्य :-

निश्चित पुस्तक विषय उदा हेतु हेतुकथन केले.

प्रश्न पध्दती क्षमता :-

विषय पुस्तक विचारक.

शै. साहित्याचा वापर :-

वैगीत वाचून घेतले.

आशय प्रभुत्व :-

पाठ्य धरून विषय विचारक वाचून घेतले.

वर्ग व्यवस्थापन :-

विद्यार्थ्यांचा व्यवस्थापन घेऊन वर्ग नियंत्रण केले.

विद्यार्थी प्रतिसाद :-

विद्यार्थ्यांचा प्रतिसाद चांगला होता.

मूल्यमापन योजना :-

विद्यार्थ्यांना वाचून घेऊन विषय चांगला

स्वाध्याय :-

विद्यार्थ्यांना स्वध्याय देण्यात आला.

पाठाचा संकलित प्रभाव :-

पाठ सांगता आला.

उल्लेखनीय बाबी :-

उणीवा :-

अभिप्राय :-

उल्लेखनीय बाबी

उपयुक्त सूचना

* पुस्तकाची पाठ्य धरून घेतली.

* वैश्विक साधनका वापर
* सावकाश विचारक वाचून घेतले.

Futane. S.S.
प्रशिक्षणार्थीची सही

प्राध्यापकाची सही